

> АФИША

Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина

15 ноября. «Без правил». Начало в 18.00.
16 ноября. «Исполнитель желаний». Начало в 18.00.
18 ноября. В рамках социального проекта «Театральный город» «Очень простая история». Начало в 19.00.
19 ноября. В рамках социального проекта «Театральный город» «Журавль». Начало в 19.00.
20 ноября. «Женитьба Фигаро». Начало в 16.00.
21 ноября. «Изобретательная влюбленная». Начало в 17.00.
22 ноября. «Эти свободные бабочки». Начало в 18.00.
23 ноября. «Королева красоты». Начало в 18.00.
 Касса театра работает с 10.00 до 19.00. Телефон для справок 37-52-93. Коллективные заявки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52. Возможна оплата по пластиковым картам КУБа, VISA. www.dramteatr.com.

Магнитогорский театр оперы и балета

16 ноября. Гала-концерт. Начало в 18.00.
18 ноября. Опера С. Рахманинова «Алеко». Начало в 18.30.
20 ноября. Оперетта И. Кальмана «Мистер Икс». Начало в 18.30.
21 ноября. Концертно-игровая программа «Его величество оркестр». Начало в 11.00, 12.30.
 Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки

17 ноября. Концерт вокальной музыки. Выступают лауреат международных и всероссийских конкурсов Е. Семиониди (г. Челябинск), лауреат международного конкурса И. Слесарев (г. Магнитогорск), заслуженный артист России М. Аркадьев (г. Москва). Начало в 18.30.
19 ноября. Концерт памяти преподавателя М. Рябченко. Выступают студенты консерватории и колледжа кафедры общего и специального фортепиано Магнитогорской консерватории. Начало в 18.30.
21 ноября. Цикл концертов «Музыкальные пятницы в консерватории» для учащихся общеобразовательных школ города. Лекция-концерт «Знакомство с музыкальными инструментами». Начало в 15.00.
21 ноября. Концерт вокальной музыки в камерном зале. Выступают студенты консерватории. Класс заслуженной артистки России, профессора МаГК Л. Мишуровой. Начало в 18.30.
21 ноября. Концерт камерного оркестра в большом зале Магнитогорской консерватории. Художественный руководитель – профессор Буй Конг Тхань. Начало в 18.30.
24 ноября. Концерт для скрипки с оркестром D-dur op. 61, Франц Шуберт. Месса № 6 Es-dur, Людвиг Ван Бетховен. Исполняют: лауреат международных конкурсов Государственная академическая хоровая капелла им. С. Эйдинова и симфонический оркестр МаГК им. М. Глинки. Начало в 18.30.
 Справки по телефонам: 37-16-52, 37-06-12.

Кинотеатр «Мир»

«Адмирал» (2 ч. 30 мин.). Сеансы. 15, 22 ноября в 19.00. 16, 23 ноября в 21.00. 17–21 ноября в 16.00, 21.00.
 «Черепашки ниндзя» (1 ч. 10 мин.). Сеансы. 14, 17–21, 24–28 ноября в 11.00, 15.00. 15, 16, 22, 23 ноября в 12.00.

Магнитогорский краеведческий музей

Постоянная экспозиция «История Магнитки – история страны». Выставка «Животный мир Южного Урала». Выставка портретов металлургов. Фотовыставка В. Козюлина «Горные гаммы». Живопись художника А. Заборского «Реки Южного Урала». Постоянная экспозиция «Жизнь и творчество Б. Ручьева». Музей работает ежедневно с 10.00 до 17.00. Телефоны для справок: 31-83-44, 37-39-67.

Приглашает горнолыжный центр «Металлург-Магнитогорск»

5, 6 и 7 декабря ГЛЦ празднует 5-летие.
5 и 6 декабря – развлекательные праздничные программы в ресторане «Горное ущелье», молодежные дискотеки в кафе АБК.
7 декабря – семейный детский праздник.
 Объявлены конкурсы детских рисунков «Я люблю горнолыжный центр» и фотографий «Моя спортивная семья». Подведение итогов конкурсов 7 декабря в 12.00. Творческие работы принимает ежедневно до 5 декабря с 9.00 до 21.00 администратор горнолыжного центра. Телефон для справок 25-56-01.

Киноконцертный зал «Партнер»

15 ноября. «Дистанция». Начало в 18.00. «Бумажный солдат». Начало в 20.00. «История Ришара О». Начало в 22.30.
16 ноября. «Бумажный солдат». Начало в 16.00. «1*99». Начало в 20.00. «Век помрачения». Начало в 22.00.
17 ноября. «8 свиданий». Начало в 19.00. «Бумажный солдат». Начало в 21.00.
18 ноября. «Дефицит». Начало в 19.00. «Бумажный солдат». Начало в 21.00.
19 ноября. «Темно синий почти черный». Начало в 19.00. «Бумажный солдат». Начало в 21.00.
20 ноября. «Бумажный солдат». Начало в 15.30. «30 дней до расвета». Начало в 20.00 и в 22.00.

VIP

15 ноября. «Кармо». Начало в 15.00. «8 свиданий». Начало в 17.00. «Беспокойная Анна». Начало в 19.00.
16 ноября. «Дефицит». Начало в 15.00. «Дистанция». Начало в 17.00. «История Ришара О». Начало в 19.00.
17 ноября. «Век помрачения». Начало в 18.00. «1*99». Начало в 20.00. «Я киборг, но это нормально». Начало в 22.00.
18 ноября. «Темно синий почти черный». Начало в 18.00. «Мистер одиночество». Начало в 20.00. «Я киборг, но это нормально». Начало в 22.30.
19 ноября. «Воспитатели». Начало в 18.00. «Кармо». Начало в 20.30.
20 ноября. «8 Свиданий». Начало в 18.00. «По результатам зрит. голосования». Начало в 20.00

Петербургский листопад

> Осень украшает Северную столицу



ОСЕНЬ ПЕТЕРБУРГУ к лицу. Золото листвы идеально дополняет вездесущую позолоту его парадной элегантно-вычурной части. И даже мокрая паутина дождя, морозящего, кажется, бесконечно, не может скрыть уютной праздничности здешних улиц и бульваров.

Более того, она лишь усиливает зеленые краски возникающих среди широких проспектов современной части города «заливных» лугов с ровно подстриженными кронами-шарами желтеющих деревьев. Опавшие листья здесь редко шуршат под ногами. Постоянно

влажные от дождей, они продолжают свою земную жизнь, подобно бусинам нанизываются на женские каблучки и путешествуют с тротуаров в подземные переходы, трамваи и троллейбусы, подъезды домов... Осень украшает Санкт-Петербург.

– Вот подождите, – по-стариковски ворчит на питерский климат Борис Соловой, в прошлом инженер-гидроакустик, блокадник, а ныне рядовой пенсионер. – С восьмого ноября придут первые морозцы, и картина резко изменится. Дома станут грустными, деревья черными, а настроение

большинства людей – промозглым. Сколько здесь живу, всегда примерно одна и та же картина. С октябрьскими праздниками почти всегда приходят холода.

Живет Борис Николаевич в городе на Неве уже восемь десятков лет. И родители его здесь родились, и деды с бабушками. В революцию и последующие смутные годы кто-то из его пращуров был на «красной», а кто-то – на «белой» стороне. Несмотря на высшее образование и природную интеллигентность, коренной ленинградец причисляет себя к пролетарской когорте и очень гордится этим. Он вспоминает прежние годы с теплотой: ленинградцы всегда отличались от других жителей страны сдержанностью и воспитанностью. Для него родной город так и остался Ленинградом. Сейчас, по его мнению, здесь многое изменилось. И жители его, даже не покидая пределов родного города, каким-то странным образом оказались в совершенно ином не только по названию, но и по внутреннему содержанию городе.

Для кого-то Санкт-Петербург так и остался Ленинградом

А вот фотографироваться «на память» ветеран отказался категорически.
 – Лучше пусть на вашей Магнитке увидят хотя бы отдельные черты лица моего города. А что я? Лишь малая его крупица...
 Что ж, наслаждайтесь: Санкт-Петербург, а для кого-то по-прежнему Ленинград, осень и листопад 2008 года ☹

> ПОДАРОК

Фильм мужа Примадонны

РОССИЙСКИЙ РЕЖИССЕР и сценарист Александр Стефанович, проживающий в Париже, собирается снять полнометражный художественный фильм о жизни и творчестве Аллы Пугачевой. Ему когда-то посчастливилось быть мужем Примадонны.

Главную роль в картине исполнит певица Ирис, занявшая второе место на конкурсе в Юрмале «Новая волна-2008».

Ирис, по мнению Александра Стефановича, поразительно похожа на Аллу Пугачеву в юности. Стефанович увидел Ирис на конкурсе в Юрмале и сделал ей заманчивое предложение: сыграть Примадонну в молодости.

30 лет назад Алла Пугачева снималась в фильме о молодой певице Анне Стрельцовой. Картина называлась «Женщина, которая поет». Этот фильм намеревался снимать Александр Стефанович. Но в тот период супруги уже затеяли развод. И картину снял режиссер Александр Орлов.

В новом фильме примет участие и знаменитое сценическое платье – красный балахон Пугачевой. Этот наряд (в 1978 г.) сшил для Аллы Борисовны известный российский модельер Вячеслав Зайцев.

Стефанович считает, что балахон и сегодня остается самым лучшим концертным нарядом Примадонны. Для нового фильма сошьют новый балахон.

Свой юбилей Алла Пугачева будет отмечать 15 апреля 2009 года ☹

> ЛЮБИМЫЕ ФИЛЬМЫ

Кто спасет гарем?

У «БЕЛОГО СОЛНЦА ПУСТЫНИ» будет продолжение.

Литератор и театральный режиссер Рустам Ибрагимбеков, он же сценарист знаменитого советского истерна «Белое солнце пустыни», решил вернуться к популярной ленте. Он хочет снять картину – предысторию о юности товарища Сухова, таможенника Верещагина и других персонажей. Съемки фильма под названием «Белое солнце пустыни. Начало» запланированы на декабрь нынешнего года.

Кто станет режиссером нового фильма о товарище Сухове, пока

неизвестно (первый фильм снимал режиссер Владимир Мотыль).

Фильм «Белое солнце пустыни» с участием Анатолия Кузнецова, Павла Луспекаева, Спартака Мишулина, Кахи Кавсадзе и Николая Годовикова вышел на экраны в 1970 году. За время проката его посмотрели более 100 млн. зрителей.

«Белое солнце» долго не хотели утверждать в высших кинематографических инстанциях. Но в конце концов дали вторую категорию и выпустили на экраны страны малым тиражом.

Фильм стал одной из самых любимых картин российского зрителя. Кстати, рабочее название ленты –

«Спасите гарем». Съемки шли трудно: в страшной жаре, в песках, на берегу Аральского моря. Актеры теряли сознание от солнечных ударов. Фразы из фильма давно стали крылатыми: «За державу обидно», «Гольятай, открой личико», «Восток – дело тонкое».

Картина «Белое солнце пустыни» стала своеобразным талисманом для космонавтов. Перед каждым стартом на орбиту кино про товарища Сухова смотрят все российские космонавты.

Картина «Белое солнце пустыни. Начало» должна выйти на большие экраны в конце будущего года ☹

ЮРАТЕ КАРАЛЮТЕ