

МАЛЕНЬКИЕ КРАСАВИЦЫ

Две победительницы будут представлять Магнитогорск на всероссийском конкурсе



ФОТО ВАЛЕРИЯ МИННЕВА

ПОДНИМАЕМ ПАРУСА – и в путь! Корабль с очаровательными пассажирками готов к путешествию в мир красоты и детской непосредственности в рамках отборочного тура всероссийского конкурса «Маленькая красавица-2008».

На «палубе» 23 участницы от 6 до 13 лет. Тема конкурса, как вы уже, наверное, догадались – морская. Первое дефиле-знакомство: улыбки, блестящие глазки, яркие наряды и походка, почти как у настоящих моделей. На следующем этапе каждая юная красавица получила свою минуту славы и проявила себя. А уж тут кто во что горазд.

Самые крошечные участницы читали стихи про вишенку и снежинку, чуть старше – танцевали. Тут и восточные танцы, и индийский, и испанский, и ирландский, и современные во

сех вариациях. Певуньи оказались всего две: одна продемонстрировала знание английского, а вторая подняла всем настроение «оранжевой» песенкой. Также юные леди музицировали на рояле.

А потом наступил бал для маленьких принцесс. Робко, придерживая подол шикарных платьев, они, казалось, шли навстречу своему маленькому принцу. Еще чуть-чуть и объявят самую-самую. И вот настал этот момент. Кто же она, юная красавица, удостоенная чести защищать Магнитогорск на всероссийском конкурсе? Но тут нас решили потомить и заранее утешить тех участниц, чью голову не украсит корона победительницы. Началась массовая раздача: «Мини-мисс...» И уж тут отметили каждое дарование: и «весна», и «очарование», и «азарт», и «талант», и «приз зрительских симпатий»... Фантазии жюри

хватило на каждую девочку. А в конце ждал сюрприз: победительниц оказалось две. Самая маленькая – шестилетняя Алина Меннегалиева и девятилетняя Мария Прохорова.

– Я думаю, что победить должна была самая достойная, – скромно сказала позже Маша. – Значит, это я.

Маша учится в третьем классе школы № 65 и занимается восточными танцами в студии «Амрита».

Мама маленькой Алины утверждает, что победа дочери – это награда за ее волю и трудолюбие.

– Я очень рада! – говорит сама победительница, переоблачаясь из бально-морского в обычное, и тут же утешает кого-то из мам участниц: – Ваша Яна тоже красивая!

Всероссийский конкурс состоится в июле, и поехать на него могут обе победительницы.

– Магнитогорску доверяют, потому что у нас хорошая школа. В прошлом году мы заняли третье место, – говорит организатор конкурса, руководитель модельного агентства «Краса Магнитки» Светлана Божкова.

В этом году маленькую красавицу выбирали в пятый раз. Юбилейный конкурс ознаменовался тем, что среди конкурсанток четыре девочки были совсем маленькими, и это привнесло в его атмосферу что-то неуловимо трогательное, слегка неуклюжее и по-детски непосредственное. Именно поэтому и победительниц выбрали двух в разных возрастных категориях.

У девочек осталось совсем немного времени на подготовку, а потому попутного им ветра в нелегкой борьбе за звание самой красивой девочки в России.

КСЕНИЯ КОБЕЛЬКОВА.

И ракеткой, и пером

Талантливый человек талантлив во всем

ЗАСЛУЖЕННЫЙ тренер России Микаэль Варганиян подтвердил эту прописную истину, выпустив в свет книгу мемуаров «Бесконечный полет теннисного шарика».

Это книга «о времени и о себе», о друзьях, коллегах, воспитанниках, взлетах и поражениях и в спорте, и в жизни. Варганиян – это целая эпоха в настольном теннисе. Заслуженный работник физической культуры России, судья международной категории, член международного свейтлинг-клуба, штаб-квартира которого находится в Швейцарии, старший тренер сборных команд России и СССР с 1978 по 1994 годы, обладатель двух золотых и серебряной медалей чемпионатов Европы.

Кроме того, он награжден несколькими десятками медалей за подготовку чемпионов и призеров в личных и командных соревнованиях чемпионатов России, СССР, Европы. В книге запечатлена эпоха, давшая великих спортсменов и тренеров и навсегда увенчавшая славою отечественную школу настольного тенниса. Презентация книги была приурочена к проходившему в Магнитогорске первенству России среди юношей, в котором участвовали спортсмены из 39 регионов и более полусотни городов – от Владивостока до Владикавказа.

«Ничего лучше о настольном теннисе не написано», – такую оценку книге Микаэля Варганияна дали его соратники по тренерскому цеху, пред-



ставители спортивных кругов Магнитки, Челябинска. Москвы. Начальник управления физкультуры и спорта городской администрации Ирина Кальянова выразила общее мнение, сказав: «Эту книгу интересно читать. И она может быть полезна не только теннисистам, принципы тренерской работы, о которых рассказывает Микаэль Микаэлевич, применимы для любого другого вида спорта».

– Ценность этой книги намного выше, чем любого учебника, этот труд пойдет на пользу и тем, кто достиг высот в теннисе, и кто только начинает, – считает директор спортклуба

«Металлург-Магнитогорск» Александр Бердников. – Книга адресована широкому кругу читателей: ее с интересом прочтут и поклонники этого вида спорта, и те, у кого им занимаются дети. Наконец, это просто увлекательный рассказ о времени, уже ставшем историей, с множеством бытовых деталей эпохи «развитого социализма».

Такая книга просто должна была увидеть свет. По словам автора, на протяжении многих лет все тренерские «посиделки» всегда заканчивались чьим-либо заключением: об этом надо написать, чтобы история тенниса не канула в Лету... Микаэль Варганиян поблагодарил творческий коллектив, помогавший ему воплотить замысел: журналиста Юрия Буркатовского, который осуществлял литературную запись и общее редактирование, художника Геннадия Шибанова, автора обложки – дизайнера Андрея Тимина.

Однако издание книги, подчеркнул автор, состоялось только благодаря поддержке ОАО «ММК» и клуба настольного тенниса «Металлург-Олимпия». И не случайно историю тенниса запечатлел именно магнитогорец: на металлургическом комбинате спорт по-прежнему остается одним из приоритетных направлений, а коллеги Микаэля Варганияна не скрывали своего восхищения теннисным залом, какого нет ни в одном из российских городов.

ЛАРИСА КОВАЛЕНКО.

ДАТА

Мудрый «мавр»

СЕГОДНЯ – 190 ЛЕТ со дня рождения Карла Маркса.

«Марксизм – не догма, а руководство к действию», – любил говорить Владимир Ульянов-Ленин, скромно считавший себя учеником Маркса, родившегося 5 мая 1818 года в небольшом городе Трире (прирейнская Пруссия).

Маркс органично вошел в историю человечества как создатель духовного оружия освобождения рабочего класса. Небольшая брошюра «Манифест Коммунистической партии», которая, говорят, стоит многих томов, действительно, многотомный труд «Капитал» – основные вехи его жизни, борьбы и творчества.

Маркс в юности решил для себя выбрать «профессию, открывающую наиболее широкое поприще для деятельности во имя человечества». Впоследствии, благодаря европейским революциям 1848 года, он увидел в человечестве мускулистую силу – рабочий класс, рожденный к труду и борьбе за светлое будущее. В Парижской коммуне 1871 года, героически сражавшейся 72 дня, зрелый Маркс разглядел прообраз государства диктатуры пролетариата, потом осуществленной в России 1917 года в форме советской власти. Он не был утопистом, как об этом поспешили заявить бывшие профессора и доценты, недавно жевавшие теорию научного коммунизма. Маркс предвидел, что борьба за преобразование капиталистической общественно-экономической формации в коммунистическую продлится долго. Возможны временные поражения, взлеты и падения, которые снова принесут победы.

Вооруженный материалистической диалектикой, перенесенной на общественное развитие (исторический материализм), Маркс получал интеллектуальное удовлетворение, распутывая клубок общественной жизни. Он научил нас различать экономический базис любого общества и надстройку, видеть новое в старом, а в новом – признаки его перехода в более новое качество.

«Мавром» его называли родные и близкие за густые черные волосы в молодые годы. Мудрым «мавром» он остался для марксистов.

В советские времена 5 мая в нашей стране отмечали День советской печати. Теперь этот праздник перенесли на январь. Из всех бывших советских республик День печати в этот день празднуют только в Республике Беларусь.

ВЯЧЕСЛАВ ГУТНИКОВ,
юрист.