

> КОНКУРС

Приглашаем
ТАЛАНЛИВЫХ

В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ было опубликовано положение о литературном конкурсе, посвященном 75-летию «Магнитогорского металла».

По просьбе читательского актива мы внесли изменения в условия. Наш конкурс теперь не ограничивается возрастными рамками. Участвовать в нем могут и стар и млад. Для школьников и студентов учреждены специальные номинации.

На конкурс принимаются статьи, зарисовки, мемуары, очерки, рассказы, но не более трех произведений от одного автора. Участники конкурса могут выставлять свои работы под творческими псевдонимами. Объем произведений не должен превышать десяти печатных листов формата А4. Главная тема – Магнитогорск и его люди, судьбы наших современников, проблемы города и общества, в котором мы живем.

Время проведения конкурса: с 1 октября 2009 года по 1 марта 2010 года.

Произведения для участия в конкурсе необходимо предоставлять в распечатанном виде в адрес редакции: г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124/1 с пометкой «Литературный конкурс». Автор произведения указывает ФИО, точный почтовый адрес, контактный телефон. Присланные на конкурс работы могут быть опубликованы на страницах газеты «Магнитогорский металл» в период проведения конкурса без уведомления автора. Присланные на конкурс произведения не возвращаются.

Состав жюри:

Воронов Н. П., член Союза писателей России, академик Академии литературы РФ, председатель жюри.

Фролов О. В., главный редактор АНО «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Рухмалев С. А., выпускающий редактор АНО «Редакция газеты «Магнитогорский металл», член-корреспондент Академии литературы РФ.

Павлов А. Б., обозреватель АНО «Редакция газеты «Магнитогорский металл», член Союза писателей России.

Пономарева Л. Д., декан филологического факультета Магнитогорского государственного университета.

Победители конкурса будут объявлены в канун 75-летия газеты «Магнитогорский металл» – 30 апреля 2010 года.

Оценивать конкурсные работы, которые будут публиковаться в газете, могут и читатели по пятибалльной шкале, в том числе и на сайте газеты magmetall.ru. Победители конкурса в номинациях награждаются Почетными грамотами, дипломами участника, денежными премиями, ценными подарками, книгами. По итогам конкурса лучшие произведения будут включены в книгу.

Осень в Переделкине

> В Доме творчества писателей Нине Кондратковской довелось побывать уже на склоне лет



ЛИТФОНД СССР выделял ей путевку, если не ошибаюсь, дважды – в 1985 и 1986 годах. Во всяком случае, на письмах, отправленных Ниной Георгиевной подруге – преподавателю музыкального училища Софии Корнюшиной, значатся именно эти даты.

Писательский городок в Подмосковье, где посчастливилось работать и отдыхать магнитогорской поэтессе, возник ровно 75 лет назад, когда, по совету Максима Горького, литераторы получили от правительства земли на правах безвозмездного и бессрочного пользования. Сегодня Переделкино имеет статус историко-культурного заповедника, о чем Мособлисполком позаботился еще в 1988 году.

А тогда, в тридцатых, по немецким проектам было построено с полсотни двухэтажных деревянных дач. В числе первых в них поселились Леонид Леонов, Всеволод Иванов, Илья Эренбург, Илья Ильф, Евгений Петров и другие известные писатели. После войны здесь обосновались Вениамин Каверин, Николай Заболоцкий, Константин Симонов, Лев Кассиль... В Переделкине собирал детишек из окрестных деревень и читал свои произведения Корней Чуковский, творили Александр Фадеев, Валентин Катаев, Андрей Вознесенский, Геннадий Шпаликов. Что ни имя, то история. О своих знаменитых обитателях хранят память дома-музеи Бориса Пастернака, Корнея Чуковского, Булата Окуджавы.

Поездки в Переделкино подарили Нине Кондратковской много незабываемых встреч. Она рассказывала о них устно и в письмах, но в отрывках, приведенных ниже, речь не только об этом. В них явственно проступают интонации человека, лишенного каких бы то ни было амбиций и страстно любящего все живое.

«До Переделкина я добралась хорошо. Здесь условия не такие роскошные, как в Пицунде, но народу мало. Кругом сосновый и смешанный лес – жить, работать, отдыхать, гулять можно. И до Москвы рукой подать – 23 минуты. Думаю, удастся что-то сделать.

Знакомых пока не встретила, но приедут в этот заезд и челябинцы, и свердловчане. Завтра буду осматривать местность, а потом вплотную засяду за рукописи.

Москва осенняя мне не понравилась, хотя

сейчас не такая тут сутолока, как в летнее время. Мои добры молодцы – Юра и Коля – говорили мне: «Мамушкин, не рыпайся, сиди дома. Хватит ездить, уже не те годы». Но я не жалею, что приехала. Путевка у меня бесплатная, так почему бы не отдохнуть душой и телом, не побывать в интересном обществе, не поведаться с московскими друзьями, не навестить единокровного брата? Скоро, ох как скоро придет грустная пора, когда уже не захочется куда-то ехать, а болячки привяжут к дому основательно.

В день отъезда из Магнитогорска я ухитрилась уронить молоток на ногу. Палец заболел, но я даже толком не посмотрела, что там произошло. Сегодня приняла душ – огромный синяк, но уже не болит. Порадовалась, что все на мне заживает как на собаке.

Кстати, о собаках. Тут очень много всех и всяких – по-моему, они дворянского происхождения. На дачах люди живут круглый год. Дачи капитальные, принадлежат писателям, и поэтому у собак счастливые добродетельные морды и абсолютное доверие к людям.

Свое знакомство с обитателями писательского городка я начала с собак. Первая – Рыжик, принадлежащий вдове Семена Нариньяни (собора «Комсомольской правды», работавшего в 1930 году на Магнитострое. – Прим. авт.). У хозяйки и Рыжика отношения родственные, взаимопонимание заметно даже со стороны. А о чем они беседуют, я узнаю потом.

Переделкино, 21 октября 1985 года

Береги себя, ведь глубокая осень – самое паршивое время. Здесь уже был снег, морозец – красота! Потом все растаяло, начался гололед. Сейчас моросит дождь, собаки ютятся в тепле возле котельной, под крышей. Их тут все уважают, поэтому они ласковые и улыбочивые. Те, кто сюда ездит ежегодно, говорят, что сам директор не дает этих дворняг в обиду.

Сегодня ко мне забежала пушистая молоденькая кошечка. Она гуляет в столовой, врач и сестра-хозяйка всегда предупреждают: кошечка здоровая. Но эта любимица пищеблока избалована, даже сыр не ест. Вот ведь живут тут

животные, и никто с ними не воюет! А в Магнитогорске готовы растерзать. Мне стало сейчас понятно: культура человека сказывается в его отношении к домашним животным и вообще ко всему живому. А хам – он и с людьми, и с собаками хам.

Чувствую себя нормально. Ты тоже не забывайся. Поживем, потом загнемся вместе. До встречи, моя дорогая!

Переделкино, 3 ноября 1985 года

Пишу из благословенного Переделкина, где обитаю уже третьи сутки. Добралась с помощью двух Юрок отлично. Проводил на своем «Запорожце» сын, а встретил брат. Самолет прибыл точно по расписанию. Мы заправились горячими сосисками в буфете, автобусом доехали до метро, потом электричкой до города Железнодорожного. Эта станция называлась раньше Обираловкой, на ней Л. Н. Толстой «зарезал» Анну Каренину колесами поезда. Теперь там дома 12–16-этажные, в одном из них – Юркина квартира.

Выспалась я по-царски, а утром поехала искать Литфонд, чтобы поддержать его за вымя. Оказалось, рано, нужны три подписи, а две бюрократессы выходят почему-то с двух часов. Я нашла парикмахерскую и с помощью химии стала как сивый пудель за восемь рублей. В Литфонде получила путевку бесплатную, а всего-то было дел на пять минут – собрать подписи.

На обратном пути попался магазин «Женское платье». В отделе я прикинула три моднейших хламиды. Две не прошли по длине и объему, а третья – как на меня сшита. Я ахнула от восторга, выложила 61 рубль 50 копеек и подумала: вот ведь как мало надо человеку для счастья! Так и вернулась к Юрию в Железнодорожный. Он меня ждал, мы подкормились, и он меня довез (электричка–метро–электричка–автобус) до Дома творчества.

Сейчас здесь обнаружила Эдуарда Асадова – он был и в прошлый раз, и Вл. Солоухина. За столом со мной сидят люди общительные, даже очень. Скучно не будет.

Неожиданно ко мне в номер постучали. Открываю – Раечка Бейлис, мы с ней работали в «МР». Теперь она Салынская (литературный псевдоним – Григорьева), жена известного драматурга. Их дача граничит с Домом творчества, она пришла перевязать палец в медпункт, а там списки писателей с указанием номеров, вот она и отыскала меня без труда. На следующей неделе зайдет, как только вернется из Москвы, пригласила к себе.

После обеда я навестила двух писателей – мужа и жену, с которыми не только познакомилась, но даже подружилась в Пицунде. Очень хорошо и интересно поговорили за чаем.

Взяла у них почитать новый роман Чингиза Айтматова «Плаха», потом обещали дать «Фаворита» Валентина Пикуля. Советую эти вещи почитать – не пожалеешь. «Плаха» – в журнале «Новый мир» за 1986 год, № 6-8-9, а

«Фаворит» издан в двух томах. Но этот роман обещан «Роман-газете», на которую я подписалась.

Днем тут погода солнечная, лес необыкновенно красив, а во второй половине дня и всю ночь хлещет дождь. Во всех киосках и на овощных базарчиках немислимое изобилие грибов: белые, подберезовики, опята, моховики. Все кучками, за каждую кучку – рубль. Была бы сушь, нанизала бы – и за окно, так ведь дождь поливает, сволоочь, а грибы чистые, черви уже померзли.

Да, меня узнали здешние дворняги, а грязно-белый пес Василий облизал, обцеловал и получил конфету, случайно завалявшуюся в сумке. Собаки приветливые, упитанные и очень веселые, до того вертят хвостами, что боишься, как бы эти хвосты не отвертелись напрочь.

Словом, я еще живу, пребываю в отличном расположении духа, чего и тебе желаю»

Переделкино, октябрь 1986 года

Подготовила
МАРИНА КИРСАНОВА