

● СЕГОДНЯ — ДЕНЬ РАКЕТНЫХ ВОЙСК

Артиллерийский заслон

Летом 1943 года наш артиллерийский полк 120-миллиметровых минометов, в котором я служил артиллерийским техником дивизиона, занимал оборону на одном из участков фронта Орловско-Курской дуги.

Крепко врывшись в землю и замаскировавшись, мы ожидали наступления гитлеровцев.

В любую минуту мы готовы были встретить врага. Мы знали, что гитлеровцы готовят наступление и что они попытаются смять нас армадами своих танков — «Тигров» и «Пантер». Однако никто не испытывал страха: танкобоязнь мы в себе уже преодолели. Помогли этому, конечно, и военные учения в обороне. Мы привыкли к грохоту гусениц над головой наших тяжелых танков «КВ», которые во время учений старательно развезжали по нашим окопам. Мы убедились, что танк для бойца в окопе не так уж страшен. Конечно, сильно оглушает гул моторов, лязг гусениц, ну и землей присыплет — это неизбежно.

Вечером 4 июля наша разведка донесла, что утром гитлеровцы пойдут в наступление.

И вот, помню, рано утром 5 июля первыми по укреплениям гитлеровцев дали залп наши «катушки», не дожидаясь, пока враг первым начнет артобстрел. Вслед за «катушками» послали врагу «гостинцы» и мы из своих полковых минометов. Открыли огонь соседи из пушек и гаубиц. А с воздуха гитлеровцев прижимала к земле авиация. Можно было подумать, что мы поменялись с врагом ролями, что к наступлению готовится не он, а мы. Однако, каким бы ни был сильным шквал огня, через некоторое время фашисты все же опомнились, восстановили свои боевые порядки, подтянули резервы, а затем под прикрытием своей артиллерии и авиации на нас поползли фашистские «Тигры» и «Пантеры», самоходные орудия. Под их прикрытием двинулась пехота.

Мы подпустили танки и пехоту метров на 250—300. Никто не стрелял, соблюдая приказ, который был дан заранее. Не знаю, где ли было так, но на нашем участке гитлеровцы не то смутились, не понимая, почему русские не стреляют, но только они приостановились. И вот в этот удобный момент была дана долгожданная команда: «По вражеским колоннам — огонь!»

Заработали наши артиллерийские расчеты, затрещали автоматы, пулеметы. Били из пушек, гаубиц, минометов. Огонь был сильный. Да оно и понятно: на каждом километре фронта у нас было не меньше 200 орудий. От канонады содрогалась земля. Колонны врага застлал сплошной дым, пыль, а по ним все стреляли и стреляли. Остановить бойцов было трудно. Когда огонь был прекращен, на поле осталось немало исковерканных танков, орудий, машин, немало осталось лежать на русской земле гитлеровцев. Через нашу оборону они не прошли, наткнулись на мощный артиллерийский заслон. Их наступление разбилось о мужество и отвагу русских солдат.

П. БЫСТРОВ, преподаватель ГПТУ № 19.



НА СНИМКЕ: выступают участники художественной самодеятельности левого бережного Дворца культуры металлургов. Фото Н. Нестеренко.

Пишет брат героя

Группа туристов Магнитки, в том числе и я, побывали в Свердловске, где встретились с братом Героя Советского Союза Николая Ивановича Кузнецова, Виктором Ивановичем, ныне рабочим Уралмаша.

Он многое рассказал о славном патриоте Родины и обещал переписываться с магнитогорцами.

И вот пришло письмо, в кото-

ром Виктор Иванович Кузнецов спрашивает, как магнитогорцы оценили фильмы, которые отражают боевые дела его брата. В конце письма Виктор Иванович сообщает, что в 1969 году журнал «Сельская молодежь» будет печатать документальную повесть о разведчике Кузнецове.

Мы написали Виктору Ивановичу, что в канун 50-летия Ленин-

ского комсомола в кинотеатрах, клубах, школах, на стане «2500» были лекции о легендарном разведчике, а также показаны фильмы «Подвиг разведчика», «Сильные духом».

Мы также выразили уверенность, что магнитогорцы с большим интересом прочтут в журнале интересную повесть о героизме уральца Н. И. Кузнецова.

Н. ПУТАЛОВ.

К ДЕСЯТИЛЕТИЮ СО ДНЯ СОЗДАНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО ХОРОВОГО ОБЩЕСТВА

ПЕСНЯ — ДУША НАРОДА

Из всех музыкальных жанров песня — самая доступная, любимая, широко распространенная форма этого искусства. Пожалуй, не найдешь такого человека, которому бы не нравилась какая-либо песня в исполнении хора или солистов.

Песня воодушевляет людей, создает радостный душевный настрой. Существует очень точное определение: песня — душа народа.

И то, что спустя десять лет со времени, когда по решению Совета Министров в 78 автономных республиках, областях и в трех городах, в том числе и в нашем городе были организованы добровольные хоровые общества, его членами стали более 22 тысяч магнитогорцев — закономерно. Песня сопутствует людям в их работе. Магнитогорские металлурги с первых дней существования комбината зарекомендовали себя образцовыми тружениками, новаторами, передовиками производства.

Сокровищницу песенного творчества любовно и бережно открывает магнитогорцам актив городского хорового общества: в первую очередь известные сейчас всей стране исполнительской культурой, мастерством, —

артисты Государственной хоровой капеллы, студенты педагогического и музыкальных училищ, воспитанники детских музыкальных школ, работники еще молодого центра музыкальной культуры «Дома музыки».

Стало уже привычным, что вместе с металлургами, спешащими на смену, в заводские проходные входят музыканты, артисты, лекторы. И перед сменой или в конце ее в переполненном красном уголке какого-либо из цехов металлургического комбината в эти дни обязательно звучат музыкальные произведения. Сталеплавильщики, доменщики, представители других металлургических профессий открывают для себя шедевры творчества корифеев музыки, знакомятся с песенным достоянием русского народа, обработанным выдающимися русскими и советскими композиторами.

В особенности активизировалась деятельность работников музыкальной культуры в последние годы, с момента, когда на комбинате по решению парткома было создано хоровое общество.

Буквально за какие-то несколько месяцев карточки членов этого общества получили свыше трех тысяч ме-

таллургов. Сразу же определились вкусы: в адрес «штаба» общества десятки металлургов обращались с запросами исполнить их любимые произведения.

Конечно, агитбригады, отправляясь с концертами в цехи комбината, включали в программы рекомендованные трудящимися песни.

Но задачей пропагандистов музыки было также расширить музыкальный кругозор металлургов, воспитывать вкус на образцовых произведениях искусства.

Вот пример такой системы. В октябре на комбинате состоялось 30 концертов. В эти дни страна готовилась отмечать 50-летие со дня рождения Ленинского комсомола. Большое событие в жизни молодежи определило программу выступления агитбригад. Исполнялись произведения на тему: «Шагай, комсомольская песня», «Тебе, комсомол, мы поем».

В данном случае программа была тематической. Но репертуар песен, произведений другого жанра составлялся, а затем преподносился слушателям еще и с таким расчетом, чтобы они предстали, так сказать, в историческом ракурсе. И это пра-

вильно. Всякое учение начинается с азов.

Число визитов пропагандистов музыкальной культуры к металлургам из года в год растет. Соответственно увеличивается количество слушателей. В 1966 году на комбинате было дано 32 концерта, которые посетило 4 тысячи тружеников комбината. В следующем году уже состоялось 102 концерта с 10 тысячами слушателей. В этом году, как мы уже говорили, только в октябре металлурги присутствовали на 40 концертах.

Музыка приходит на комбинат, она всегда желанная гостья здесь. Но и сами металлурги идут навстречу ей. В этом смысле ими давно уже по-настоящему обжит Дом музыки. Сюда приходят люди, пользуются фонотеккой, на полках которой появляются десятки новых музыкальных произведений. Их можно послушать здесь же, в музыкальном салоне, или же дома. В последнее время стало традицией вести разговор о музыке за чашкой чая.

Дружба металлургов с песней нерасторжима, она, надо полагать, будет крепнуть год от года.

З. ГИЗЯТОВА,
методист хорового общества при ММК.

ГОСТИ МАГНИТКИ

На Всесоюзный слет орденосных технических училищ и училищ победителей соревнования в честь 50-летия ВЛКСМ в Магнитогорск приедут сотни представителей.

Сейчас поступили первые телеграммы от тех, кто выезжает. Готовятся в дорогу посланцы технических училищ Москвы, Горького, Ставрополя, Новосибирска и других городов страны.

В числе первых гостей ожидают саратовцев.

Поступили приветствия от бывших выпускников ремесленных училищ Магнитки.

Заслуженный мастер профтехобразования Украины Мария Ивановна Опарина пишет: «В годы Великой Отечественной войны я училась в группе формовщиков в первом ремесленном училище. Сейчас работаю мастером в одном из орденосных технических училищ Харькова. Приветствую делегатов слета».

Слет продлится 3 дня. На нем, помимо гостей, будут присутствовать Герои Советского Союза и Герои Социалистического Труда, проживающие в Магнитке, а также почетные металлурги.

Н. ПУТАЛОВ.

ЗАМ. РЕДАКТОРА
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО

ПИСЬМТЕ, ЗВОНИТЕ, ПРИХОДИТЕ
НАШ АДРЕС

Левый берег, ул. Кирова, 97, (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-47-04, 3-31-33, 3-07-98, 3-14-42.