

Горячее сердце Тихона Шустова

➤ Есть люди, которые хотят объять весь мир

ПРЕКРАСНАЯ ранняя осень. Идем в школу № 56. Все занимает бывалого пожилого человека. Он говорит: «Заметьте, всякая осень по-своему прекрасна. А природа богата на выдумки, не опускает враз все деревья. Вначале снимает узорчатые листья с кленов, а уж поздней осенью, после снега, теряет зеленые листья карага. Зима осторожно вступает в свои права».

Школьный двор чист, крыльцо обновлено – чувствуется хозяйская рука. Заходим в школу – иной разговор. Казалось бы: человек заслужил отдых, лежи да калачи жуй. Свое отвоевал, по заслугам награду множество получил, детей замечательных воспитал. Ан нет покоя таким людям. Им кажется: до последней минуты, пока бьется сердце, надо делать добро. Накоплен огромный жизненный опыт, приобретены знания в двух высших учебных заведениях, с годами явилась мудрость. Раз от жизни много взял, пришла пора отдавать. Главное – время есть, и каждую минуту надо обратить на пользу. Есть люди, которые хотят объять весь мир: подставить плечо оступившемуся, подать руку тонущему, направить по правильной тропе растерявшегося или просто взять под опеку группу шалопаев и поставить на торную дорогу, съедая вместе

с ними пуд соли, пока не придет убеждение, что до парней дошло, и ты уверен в них и «счастливы вам, хлопцы!»

Родился Тихон Семенович Шустов 22 июня 1922 года в деревне Ильнешь Каракульского района в Удмуртии. Окончил семь классов, впитал в себя все лучшее от земли, мудрость отцов и каверзы деревенской жизни. Трудился как все сельские ребята. Милы ему запахи хлебных нив, шумок осяняных колокольчиков, буйство удмуртских лесов, грома и грозы, дожди и туманы. Мальчишкой был проворным, приходил поцарапанным, по пояс мокрым. Знал, что мама поворчит да простит. Природа – она дело знает: напоит землю, солнышко согрет, почва даст урожай. Ничто не чуждо бывшему солдату: он часто всматривается в голубую высь и сожалеет, что не художник. «Картины причудливых плано на небе. Жаль, быстро улетают куда-то, спеша запечатлеть и полюбоваться простором».

Тихон Семенович не был хмурым, никогда не говорил слово «ненавижу». Это слово он не произносил никогда, разве только в жаркой битве. А в мирной жизни нельзя кого-то ненавидеть, даже если жизнь человека искорежила. Жил полковник по пословице «Не вини коня, вини дорожку». Все, кто его знал, получили частичку доброты. Пред таким человеком надо быть кристально справедливым.

Тихон Семенович был очень неспокой-

ным человеком, всегда занятым общественной работой: то дежурил в совете ветеранов, то в военкомате беседовал с новобранцами, то в библиотеке выступал перед старшеклассниками. Тактичный, четкий в минутах, Шустов никогда не подводил. Он просто горел жаждой дарить людям добро, все давал настроя на патриотическое воспитание. Пришла в совет ветеранов конкурсная рекомендация на сочинение «Люблю Отчизну я...» по Лермонтову. Он обошел ряд школ, училищ: добродушному десятку учителей дал советы. Многие делал, чтобы в школах были музеи, которые бы способствовали патриотическому воспитанию учащихся.

Помню, на каком-то сборе пел хор «Светелка» «Домик окнами в сад». Как он слушал! Потом встретился и попросил узнать, кто умница-автор. Тихон Семенович пропустил эту песню через сердце и сказал, что два года назад ездил на свою малую родину, видел пустующие поля с зараженными участками: эрозия, солончак, часть почвы «закисла», заболотилась. А какие были хлеба, овес, гречиха! Нет хозяина! Досадно и больно...

Тихон Семенович выступал по колледжам и училищам. Пригласили его в библиотеку № 2 на Октябрьской, 19/1. Он позвонил мне, встретился, чтобы пойти вместе. Я со стихами Ю. Друниной, А. Твардовского, К. Симонова, а он – с чертежами и кар-

той, которую мы в библиотеке повесили. Спросил, взяла ли я книгу Алексея Недогонова, и попросил прочесть стихотворение «Человек».

Зав. детской библиотекой Татьяна Львова сказала: «Ребята, смотрите, кто к нам пришел!» Ученицы, как по команде, встали, вытянулись перед полковником, у которого красивейшая форма, золотистых орденов не сосчитать. После беседы Тихон Семенович не мог вырваться из ребячьего кольца, вопросам не было предела. Я всегда поражалась его глубочайшим знаниям классической литературы, он часто цитировал даже малоизвестных поэтов и писателей. С ним всегда интересно, знания обширны, к любому вопросу – исчерпывающий ответ.

Он часто писал в газетах, например, «Пока свободой горим», где конкретно наметал план, что надо делать, чтобы воспитать настоящих защитников страны. Тихон Семенович был энергичен, непоседлив, полон физических сил, был организатором, правозащитником молодежи. По праву высокого воинского звания полковника, по праву старшего по годам он напутствовал каждую группу допризывников. Если среди ребят был орел – «я, да я!», приходилось долго и терпеливо подбирать к нему «ключик», чтобы снять форс, пока парень не поймет, что ему добра желает человек, прошедший длинный боевой путь сражений.

Т. Шустов был приглашен в редакцию га-

зеты «Магнитогорский рабочий», пришел со своей книгой «Записки танкового техника» и со схемами. В ходе беседы показал на карте пройденный им путь от Сталинграда до Харькова, потом были Кировоград, Кишинев, Бухарест, Белград, Дебрецен, Будапешт, Братислава, Прага. После победы над Германией – Дальний Восток.

По книге «Записки танкового техника» проведена конференция, которую организовала председатель совета ветеранов М. Миленцева. 15 февраля 2001 года в зале Дома учителя собрались ветераны Великой Отечественной. У всех множество наград, каждый из них прочел книгу, сделал пометки, дал отзывы. Выступавшие говорили о точном изложении материала, подтверждали фактами описанные события, дали высокую оценку автору за труд. Особенно отличилась Миленцева, рассказав о значении нашей магнитогорской брони и челябинского Танкограда. В завершение конференции приняты рекомендации по школам и библиотекам. Книга Шустова – образец для подрастающего поколения, для тех, кто через год-два встанет на защиту Родины.

Тихон Семенович трагически погиб. 6 апреля 2004 года он вышел из школы № 48, где проводил беседу и был сбит машиной, мчавшейся на большой скорости. Светлая ему память! ☺

ВАЛЕНТИНА СКАЧКО,
ветеран труда

➤ ЭСТАФЕТА ПАМЯТИ

Война глазами моей бабушки

КОГДА началась Великая Отечественная война, моей бабушке было десять лет. Она часто вспоминает свое военное детство, которое прошло в Белорезке. Особенно мне запомнились такие подробности.

Каждый день в школе начинался с линейки, на которой ученики хором пели Гимн Советского Союза на двух языках: немецком и русском. Когда я была маленькой, бабушка пыталась и меня научить, но сейчас я могу вспомнить только первую строчку, и то с ошибками.

В то тяжелое время сладости были большой редкостью, маленький кусочек сахара с кипятком – вот что было счастьем. Вместо нынешних вафель в шоколаде, которые нам по праздникам давали в школьной столовой, бабушка и ее одноклассники получали крохотный ломтик черного хлеба, посыпанный сахарным песком.

Тетрадей тогда тоже не было, чистая бумага для записей была большим дефицитом. Поэтому школьники часто выполняли домашние задания на кусках газеты, делая записи между печатных строк.

Одним из любимых развлечений школьников военной поры было распевание захватческих частушек про Гитлера. Особенно часто бабушка пела мне такую:

*Сидит Гитлер на заборе,
Плетет лапти языком,
Чтобы вшивая команда
Не ходила босиком!*

А моей любимой песней в детстве, благодаря бабушке, была знаменитая «Катюша». Часто мы вдвоем, сидя на кухне за чашкой чая с пирожками, громко пели ее дуэтом.

Свою маму бабуля почти не видела, потому что она уезжала, когда еще было темно, а возвращалась с работы, когда уже было темно: ее привозили на телеге из лагеря для немецких военнопленных, в котором моя прабабушка работала главным бухгалтером.

Отец моей бабушки не вернулся с войны: он умер в госпитале от ран.

Думаю, почти в каждой семье нашей страны хранятся подобные воспоминания. Мы не должны забывать о том, что пришлось пережить нашим бабушкам и дедушкам. Пусть дети будущего никогда не узнают, что такое война.

ГАЛИНА ГАРАЕВА

Гвоздики для прадедушки

В ДЕНЬ Победы мы вновь поставили алые гвоздики возле портретов тех, кто не вернулся с войны. Мой прадедушка Валентин Дмитриевич Савченко, как и пятеро его братьев, погиб на фронте.

Их земляк, поэт из Ставрополя Виктор Лунев, в 1975 году к тридцатилетию Победы написал стихотворение, посвященное их светлой памяти.

*Шестерых сыновей – шесть красивых надежд –
Воспитала красивая мать.
Шесть – один в одно:
Что улыбка, что взгляд, что широкие брови вразлет.*

*Им бы землю пахать, им бы в гору идти,
Им бы к звездам вести вертолет.
Но свинцовый грозы сорок первого года раскат
Отрвал от судьбы – от любви и работы ребят.
Из родного гнезда поднялись и на запад ушли.
И на запад ушли... И никто не вернулся назад.*

*Плачут горько невесты,
Не ставшие женами их.
Плачет тополь у темных
От горького горя ворот.
И горька, как слеза,
Материнской печали польны.
Но Отчизна – цветет.
Над Отечеством – чистая синь.
Сест Родина хлеб, варит сталь,
К зорям новые рельсы кладет.
И опять, как и прежде,
Алмазами чистой росы вырастают надежды –
Сыновья на великой Руси.*

Мне хочется, чтобы гордость за предков передавалась от поколения поколению.

КСЕНИЯ ЖУРКИНА,
девятиклассница школы № 47

Чернильницы – судьбоносные

➤ Виктория еще ни разу не изменила Матвею Литичевскому



– ВОПРОСЫ старался подобрать редкие, а последнее задание я бы назвал даже каверзным, – признался составитель викторины в честь Дня Победы Виктор Котлов на подведении итогов.

Чем обернулся для участников труд ученого секретаря краеведческого музея, стало ясно, когда организаторы головоломки «Из одного металла» вручили медаль за бой, медаль за труд» пригласили в редакцию «Магнитогорского металла» авторов лучших работ. Их набралось с десяток, однако не каждому было суждено занять первое место. К примеру, на вопрос о том, что изготовил комбинат в сорок шестом году для школьников, добрая половина эрудитов срезалась.

– Многие посчитали, что это парты. Но парты, извините, продукт для школы. Речь же шла о сорока тысячах чернильниц, изготовленных комбинатом. Я скажу так: они мало чем уступают тем пятидесяти тысячам военных танков, в производстве которых участвовал ММК, – заявил Котлов, – эти чернильницы дали шанс целому поколению стать образованным.

Закончистый вопрос заставил вернуться на 64 года назад ветерана ОАО «ММК» Таисью Загуменную.

– Я в то время училась во втором классе. Сильно обрадовалась мы этим непроливамкам, сшили для них мешочки и привязали к сумкам, – с ностальгией вспоминала она.

В ходе общения оказалось, что помимо ответов,

участники могут предложить свои версии истории легендарной Магнитки. Так, ветеран Гипромеза Матвей Литичевский уверен: броневая сталь впервые была сварена на третьей печи сталелитейного цеха Дмитрием Жуковым под руководством мастера Сазонова. Тем не менее, в своем письме Матвей Моисеевич указал на общепризнанный факт: запуск мартеновскую печь, предназначенную для выплавки броневой стали, мастер Михаил Нечкин. Знание «металлургического» прошлого Литичевский называет своей профессией: сначала 37 лет проектировал комбинат, после выхода на пенсию перелопатил всю имеющуюся в городе литературу. Поэтому для организаторов традиционной викторины не стала неожиданностью победа Матвея Моисеевича, год назад тоже принимавшего поздравления от союза молодых металлургов, профкома предприятия и совета ветеранов ОАО «ММК». Литичевский несколько не удивился своему «золоту».

– Сколько участвовал в викторинах, ни разу никому не уступил, – объяснил он.

В его арсенале – победы в конкурсах на знание биографии и творчества Пушкина и Чехова, истории «Магнитогорского рабочего» и даже шашечных композиций. Уступить один балл такому «гроссмейстеру» сочли за отличный результат ветеран труда Зоя Бельцова, занявшая второе место, и студентка МИКА Наталья Коробкова, дотянувшаяся до «бронзы».

Дипломы, денежные премии и памятные подарки

стали наградой викторинщикам. Организаторы рады тому, что в Магнитке живут люди, интересующиеся историей родного края и его героями, пообещали и впредь устраивать интеллектуальные поединки для горожан.

Ответы на задания, опубликованные в «ММ-6 апреля»:

1. «Магнитогорский металлург».
2. Ю. Горина.
3. Е. Ческина.
4. К. Цыганова.
5. А. Свицунов.
6. И. Бардин.
7. М. Нечкин.
8. Председатель исполкома Челябинского областного комитета Совета депутатов трудящихся Белобородов.
9. 1 килограмм мяса: госцена – 10–12 рублей, рыночная – 250 рублей;
10. 22 минуты; 140,5 тысячи деталей.
11. Каждый третий снаряд.
12. Лида Смирнова, Вера Баталина.
13. Инженер Банных.
14. Мария Киреевна Романенко (Жанна).
15. 40 тысяч чернильниц ☺

СЕМЕН БОДРОВ
ФОТО © ЕВГЕНИЙ РУХМАЛЕВ

Адрес редакции:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 35-95-66,
отдел рекламы: 35-65-53.

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия от Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

Главный редактор
ФРОЛОВ О. В.

Выпускающий редактор
РУХМАЛЕВ С. А.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна. Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несет. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели. Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.

Подписано в печать 15.06.2010 в 19.00.
Заказ № 2715. Тираж 75609.
Объем 4 печатных листа. Печать офсетная.
Подписной индекс 24106.
Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).