

Не первый год конкурс «Жемчужина» предваряет программа добрых дел

# КРАСАВИЦЫ В РОЛИ ФИЛАНТРОПОВ

«ЖЕМЧУЖИНЫ» не только готовятся продемонстрировать красоту, но и ищут возможность приложения душевных сил. А благотворительность – не социальные отступные, она требует деликатности. Эта мысль стала для «жемчужин» отправной точкой в планировании социальной акции.

Не все начинали не с нуля: многие работают на предприятиях с давними традициями благотворительной помощи. Некоторые торили собственные пути, заодно открывая в себе новые черты: филантропия подразумевает умение организовать акцию.

Эльвира Косарева и Юлия Панькина взяли за труд, сложность которого в полной мере оценит только работавший с подростками: повели в театр семью из детдома № 3. Начиналось негладко. Дети от десяти до шестнадцати встретили чужих без энтузиазма: ради спектакля им предлагают отказаться от дискотеки. И режиссер в театре «Диалог» с сомнением готовился к встрече юных зрителей: публика этого возраста – самая сложная, а для восприятия спектакля «Счастье мое» требуется особый душевный настрой.

Но «жемчужины» организовали поход не без умысла. И спектакль хорошо знали, и с «Диалогом» знакомы не понаслышке: Юлия Панькина сама участвовала в постановке. Да и с детдомовской семьей конкурсантки заочно были знакомы: Дворец культуры метизников, где Юлия участвует в самодеятельности, давно сотрудничает с детским учреждением. Что до содержания спектакля, то на него и расчет: главная его героиня тоже детдомовка, да еще у нее любовь, да еще трагическая, да еще в хорошем исполнении. И как ребятня смотрела! После признались: ожидали сказки, не рассчитывали на личное к ним отношение со стороны чужих. Подружились с «жемчужинами», пригласили их к себе на день именинника. Раз пошла такая песня – Юлия с Эльвирой еще и в именинных конкурсах поучаствовали. Были и мысли, которыми с дет-



ФОТО АМИТРИИ РУЖЕНЦЕВОЙ

домовцами не поделились: как вышло, что дети без родителей – душа разрывается от сознания ребячьего сиротства.

Татьяна Гончарова тоже присмотрела себе семью в детдоме № 3. Обдумывала, как организовать с детьми вылазку в деревню, поиски сокровищ, но для начала сложновато, а благотворительность предполагает ответственность за обещания. Для знакомства решено было ограничиться участием в новогоднем утреннике, а к более сложному сотрудничеству никогда не поздно вернуться.

Ирина Руженцева, психолог райотдела внутренних дел, для организации благотворительной акции воспользовалась служебным положением: с детдомом № 3 знакома по работе – миллионеры шефствуют над ним давно. А в рамках социальной работы, предусмотренной «Жемчужиной года», примкнула к программе участкового по работе с трудными подростками. В том числе – к организации конкурса рисунков, посвященного Дню защитника Отечества. Не ради акции: просто взаимный настрой на добро – это терапия и для собственной души.

Наталья Магас с Мариной Чертихиной выбрали детсад для слабослышащих детей. Как заметили конкурсантки, в детском учреждении их предложение устроить праздник для малышей приняли как неожиданное, а потому вдвойне приятное. Обе «жемчужины» работают в магнитогорском Гипромезе и к благотворительной акции подключили предприятие: оно оплатило подарки и приглашительные. В садике немало детишек из пригородов и даже соседних областей, для них даже организована пятидневка, и непредусмотренное событие – дополнительный утренник в новогодние дни – был принят с восторгом. Марина с Натальей сводили малышей на елку, заразились на празднике детской радостью и – словно сами себе сделали подарок перед Новым годом: заразились ощущением добра.

Большинство «жемчужин» отмечают, что предприятия охотно откликаются на призыв помочь благотворительной акции. Светлана Кайгородова тоже не получила отказа, когда попросила руководство Южуралавтобана спонсировать новогодний праздник для учени-

ков специализированной 52-й школы.

Лишь одна «жемчужина» не смогла достучаться до власти имущих и деньги предрежащих. Тем дороже отзывчивость тех, кто откликнулся, и социальная работа самих конкурсанток.

Но это еще не все итоги. Главное: одна из конкурсанток призналась, что теперь с одобрением смотрит на намерение своих знакомых усыновить чужого ребенка, хотя сама не готова к такому. Еще одна подтвердила для себя правильность принятого независимо от «жемчужин» решения – усыновить ребенка. У семьи ближайших два года даже запланированы под эту перспективу: увеличить жилплощадь, чтобы не возникло препятствий при усыновлении и чтобы детям – есть и свой ребенок – было комфортно и уютно.

И пусть на конкурсе принято болеть за одну, свою, «жемчужину» – автор вчера держала кулачки за всех. И не только потому, что конкурсантки красивые.

Отчет об их финальном выступлении – на следующей неделе.

АЛЛА КАНЬШИНА.

## Как будем праздновать в 2008-м

О ПРИЯТНОМ

**НОВОГОДНИЕ ПРАЗДНИКИ закончились, но следующие уже не за горами. Вчера в Роструде уточнили расписание переноса выходных и праздничных дней. Оказалось, что в июне мы можем рассчитывать на четыре выходных дня подряд.**

Постановление о переносе праздничных дней в 2008 году правительство приняло еще прошлым летом. Правда, в нем почему-то не оказалось 23 февраля и 8 Марта. Ситуацию с Международным женским днем разъяснил начальник правового департамен-

та Роструда Иван Шкловец. Вопросы остались только по поводу Дня защитника Отечества, который выпадает на субботу. Скорее всего, праздник перенесут с субботы, 23-го, на понедельник, 25-го. Пока же официальный график праздников на этот год выглядит так:

8 Марта. В марте мы будем расслабляться три дня подряд. Поскольку Международный женский день выпадает на субботу, его празднование перенесли на понедельник, обеспечив нам отдых 8, 9 и 10 марта.

Майские. Первое мая в этом году приходится на четверг, и, чтобы не «рвать» неделю, правительство перенесло выходной день с воскресенья (4 мая) на пятницу (2 мая). Таким образом, мы будем отдыхать первые

три дня месяца подряд, а в воскресенье работать. По Дню Победы вопросов нет, поскольку 9 Мая выпадает на пятницу, и выходные дни идут подряд: 9, 10, 11.

День России. В июне нас ждут самые длинные незапланированные праздничные каникулы. Так как 12 июня падает на четверг, чиновники освободили следующую за ним пятницу, перенеся рабочий день на субботу, 7 июня. То есть после шестидневной рабочей недели нас ожидает трехдневная, а за ней – четыре дня отдыха подряд, с 12 по 15 июня включительно.

День народного единства. В ноябре из-за того, что 4 ноября выпадает на вторник, принято решение поработать в субботу – 1 ноября, а в понедельник – 3 ноября – отдохнуть.

### АФИША

#### Магнитогорская картинная галерея

Виртуальный филиал Русского музея. Работает ежедневно с 11.00 до 20.00, кроме понедельника. Телефон для справок 37-04-86.

#### Музей-квартира Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв. 1) Постоянная экспозиция. «Жизнь и творчество Б. Ручьева». Вход платный. Справки по телефону 37-39-67.

#### ДКМ им. С. Орджоникидзе

27 января с 12.00 до 15.00 в семейном клубе «Колобоша» – «Мышинный карнавал». Вход платный.

#### Кинотеатр «Мир»

«Ведьма в семье» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 26, 27 января в 12.00.

«Потому что я так хочу». Начало сеансов 26, 27 января в 12.00.

#### Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина

26 января. Комедия «Женитьба Фигаро». Начало в 18.00.

27 января. Комедия «Сирена и Виктория». Начало в 18.00.

29 января. Мелодрама «Очень простая история». Начало в 19.00.

30 января. «Володя». Начало в 16.00.

31 января. Игра воображения «Без привил». Начало в 19.00.

Касса театра работает с 10.00 до 19.00. Телефон для справок 37-52-93. Коллективные заявки по телефонам: 37-59-35, 37-25-52. Возможна оплата по пластиковым картам КУБа, VISA.

#### Магнитогорский Дом кино

#### Кинозал «Современник»

«Рембо IV» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 31 января в 19.30, 0.00. 1 февраля в 19.30, 2 февраля в 19.30, 21.30.

«Астерикс на Олимпийских играх» (2 ч. 02 мин.). Начало сеансов 31 января в 9.30, 12.00, 14.30, 17.00, 21.30. 1 февраля в 10.30, 14.30, 17.00, 21.30. 2 февраля в 9.30, 12.00, 14.30, 17.00.

«Самый лучший фильм» (1 ч. 56 мин.). Начало сеансов 26 января в 10.00, 14.00, 16.00, 18.00, 22.00. 27 января в 12.00, 16.00, 20.00, 0.00. 28, 29, 30 января в 11.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00.

«Монстро» (1 ч. 33 мин.). Начало сеансов 26 января в 12.00, 20.00. 27 января в 10.00, 14.00, 18.00, 22.00. 28, 29, 30 января в 13.00, 21.00, 1.00.

В режиме Non-stop: «Самый лучший фильм», «Монстро» – 26 января в 0.00.

#### Кинозал «Партнер»

«Ирония судьбы: продолжение» (2 ч. 00 мин.). Начало сеансов 26 января в 15.45, 20.00. 27 января в 14.00, 18.30. 28, 29, 30 января в 18.30.

«Рембо IV» (1 ч. 30 мин.). Начало сеансов 26 января в 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 22.30. 27 января в 12.00, 16.30, 21.00, 23.00, 0.45. 28, 29, 30 января в 16.30, 21.00, 23.00.

«Самый лучший фильм» (1 ч. 56 мин.). Начало сеансов 31 января в 16.30, 23.00. 1 февраля в 16.00, 20.30. 2 февраля в 12.00, 16.00, 20.00.

«Монстро» (1 ч. 33 мин.). Начало сеансов 31 января в 21.00. 1 февраля в 18.00, 22.00. 2 февраля в 14.00, 18.00, 22.00.

В режиме Non-stop: «Самый лучший фильм», «Монстро» – 1, 2 февраля в 0.00.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 – «Современник» и «Магнит», 20-03-06 – «Партнер», 29-23-23 – единая справочная, SMS-справочник: 8-9048113232.