

Парадоксы

## Иногда троечники успешнее отличников

Британский журналист Джон Халтивангер написал провокационную статью о том, что оценки в школе – это вовсе не показатель интеллектуальных способностей и что троечники добиваются в жизни больших успехов, нежели отличники.

Как показывает практика, хороший аттестат не всегда является билетом в счастливое будущее и далеко не все двоечники после школы оказываются не у дел. Среди неучей есть богатые и знаменитые люди, успеху и настойчивости которых мог бы позавидовать весь мир.

Стив Джобс, например, никогда не окончил колледж. Та же ситуация и у Марка Цукерберга и Билла Гейтса. Сергей Королёв, который запустил первый искусственный спутник в космос, был круглым троечником. Владимир Маяковский учился настолько плохо, что даже не дочитал до конца «Анну Каренину». А Иосиф Бродский вообще был одним из самых заядлых и матёрых двоечников, что не помешало ему получить Нобелевскую премию по литературе.

Ум – это понятие абстрактное, и достижения в учёбе – не всегда самый объективный способ измерить его. Успех выпускника определяется в основном по тому, чего он добился вне пределов учебного заведения, а школа – это не всегда реальная подготовка к тому, что нас ждёт в самостоятельной жизни.

Успех требует страсти, настойчивости, эмоциональности и способности пережить и, главное, понять ценность неудачи. Поэтому столько троечников, от которых никто не ожидал великих свершений в школе, управляют нашим миром. Они понимают, что значит бороться, так как ещё с детства преодолевают больше неудач, чем отличники. Этими же чертами обладает и любой успешный предприниматель – он не боится рисковать, идти наперекор нормам и правилам, поэтому может создать что-то новое и неординарное.



Двоечник зачастую лидер в своём кругу, готовый поведи за собой других нестандартным путём в обход школьной системы. Среди троечников самый высокий процент нетривиально мыслящих, творческих личностей. Психологи уверены, что таким детям просто неинтересен стандартный набор школьных дисциплин. В школе нам говорят, что «может быть только так, а не иначе», отнимая у нас желание думать нестандартно о способах решения тех или иных вопросов. Богатые потому и богатые, что думают нестандартно. Им никто не говорит, что это нельзя, а это будет именно так, а не иначе. Они слушают, но делают всегда по-своему и в результате выигрывают.

Но это вовсе не значит, что получение плохих отметок в школе гарантирует успех в жизни, как и сплошные пятёрки в дневнике – это ещё не доказательство, что вы «далеко пойдёте». Оценки всего лишь цифры на бумаге. В конечном счёте, нашу жизнь определяют характер, опыт и связи, а не оценки в школе.

Таким образом, если вы не лучшим образом окончили школу или университет, не отчаивайтесь. Жизнь – это череда взлётов и падений. Мы изучаем много полезного в школе, но реальные знания получаем уже после того, как покидаем класс.

Никогда не прекращайте учиться, никогда не сдавайтесь и – главное – не забывайте наслаждаться самим процессом получения знаний.

На 2020 год  
**1650 руб!**  
**Подписка с любого месяца**  
в редакции газеты **МЕТАЛЛ**  
Пр. Ленина, 124/1, ☎ 39-60-87. Для юр. лиц: ул. Труда, 27, ☎ 49-59-70.

Экран

## О сюрреализме – В мультипликации



**Завтра завсегда кино клуба P. S. посвятят свою встречу любимой теме творческих натур – творчеству и творцам. К тому же – применительно к такой неоднозначной фигуре в искусстве XX века, как Луис Бунюэль.**

И это не просто байопик: «Бунюэль в лабиринте черепах» (12+) Сальвадора Симо – полнометражная анимация. Возможно, режиссёр выбрал мультипликационный формат, чтобы смягчить прикосновение к болезненным темам.

Весь фильм пронизан ими, и главная – внутренний конфликт мастера. «Бунюэль...» посвящён периоду съёмок малоизвестного даже киноманом фильма «Земля без хлеба» (12+). Ему предшествовал скандал на премьере поставленного вместе с Сальвадором Дали «Золотого века» (12+) и последующий разрыв с Дали, в соавторстве с которым был снят ещё и «Андалузский пёс» (12+). Неудача с «Золотым веком» лишила Бунюэля шанса найти средства на съёмки следующей работы – если бы их не предложил меценат, скульптор и друг Рамон Асин. Он

отдал будущему крупнейшему представителю сюрреализма в кинематографе деньги, выигранные в лотерею, – так в 1933 году появилась картина «Земля без хлеба».

Этот документальный фильм посвящён современной на тот момент жизни беднейшего испанского региона в горах Лас-Урдес, который ещё десятилетие назад не был связан дорогами с другими частями страны. Социально-экономическое положение региона, словно отброшенного назад в развитии, ужасало: нищета, невежество, неготовность к переменам. Бунюэль тщательно документирует действительность Лас-Урдеса: вот перед зрителем голодные школьники, вот кадры с лежащей на траве большой девочкой – по местным поверьям, к немощным не следует прикасаться. Но Бунюэль не останавливается и перед возможностью усугубить ситуацию, как в эпизоде с горным козлом, срывающимся в пропасть. По местным традициям, козлятину едят, только если животное погибло, сорвавшись со скал, – вот режиссёр и создал условия для традиционной трапезы.

Воссоздавая творческий процесс работы над «Землёй без хлеба», аниматоры основывались на графическом романе Фермина Солиса, рождённого недалеко от Лас-Урдеса, а потому хорошо знакомого с образом жизни в регионе. Мультипликация в фильме чередуется с документальными кадрами Бунюэля, реалистические эпизоды – с обрывками сюрреалистических снов режиссёра, отсылающих к живописи Дали. Заодно объясняется смысл названия фильма: черепица на крышах лас-урдесских домов по цвету и фактуре напоминает черепашью панцири – отсюда и ассоциация с черепашьим лабиринтом улочек. А удивительная музыка Артуро Карделуса уже завоевала призы престижных международных кинофестивалей. И ещё – в отличие от «Земли без хлеба», снятой с проката почти сразу после премьеры в связи с неудобной правдой на экране, «Бунюэль в лабиринте черепах» уже на старте получил широкое признание и высокую оценку киномира.

✍ Алла Канышина

на правах рекламы

Объявления. Рубрика «Услуги» – на стр. 13

### Продам

\*Дом в п. Крылова за 2 млн. руб. Срочно! Т. 8-3519-01-71-82.

\*Базу с тупиком. Т. 8-909-747-54-69.

\*Гараж «Юпитер». Т. 8-912-797-17-30.

\*Песок, отсев, скалу, чернозем. Т. 8-951-249-86-05.

\*Песок, щебень, отсев, уголь. Доставка. Т. 8-904-305-12-12.

\*Поликарбонат прозрачный, цветной. Т. 45-48-48.

\*Тротуарная плитка. Бордин. Т. 8-912-805-10-16.

\*Песок, щебень, скалу, отсев, навоз, землю и др. Недорого. От 3 т до 30 т. Т. 43-01-92.

\*Дрова. Т. 8-964-245-33-99.

\*Перегонной, земля, песок, отсев, скала. Т. 8-951-249-86-05.

\*Навоз. Чернозем. Т. 8-951-464-79-97.

\*Картофель деревенский, 8 рублей за кг. Т. 49-01-46, 49-01-47.

\*Дрова, горбыль, опилки. Т. 43-33-99.

\*Перегонной, песок. «ГАЗель». Т. 8-951-127-44-46.

### Куплю

\*«ВАЗ», «ГАЗ», «жигули». Т. 8-903-090-00-95.

\*Автовывкуп. Т. 8-903-090-00-95.

\*Автоприцеп. Т. 8-903-090-00-95.

\*Ванну, батареи, холодильники, газ-, электроплиты, стиральные машины, микроволновки. Выезжаем в сады и гаражи. Т.: 8-964-245-35-42, 45-21-02.

\*Холодильник, ванну, машинку, утилизация. Т. 8-919-330-90-38.

\*Швеймашинку «Чайка». Т. 8-908-047-05-72.

\*Бак, будку, хозблок, гараж металлический, б/у. Т. 8-912-803-60-06.

\*Водомеры, ванны. Т. 8-909-095-25-28.

\*Ванну, холодильник. Т. 43-09-30.

\*Сдам

\*Часы, ночь. Т. 8-906-871-17-83.

\*Посуточно. Т. 8-952-527-36-06.

\*По часам. Т. 8-909-747-10-97.

### Сниму

\*Квартиру. Т. 49-67-77.

### Требуются

\*На постоянную работу в г. Магнитогорске – машинист экскаватора HITACHI, машинист NEW-HOLLAND, водитель фронтального погрузчика. Т.: 8-909-748-39-90, 58-03-01.

\*На постоянную работу – отделочники-универсалы, маляры-штукатуры. Т.: 8-922-019-09-73, 58-03-01.

\*Монтажники наружных трубопроводов Т.: 9-904-974-94-76, 58-03-01.

\*Грузчики. Т.: 8-982-320-08-62, 49-01-46.

\*Уборщик служебных помещений. Т. 29-28-29.

\*Уборщик/ца. Т. 8-927-118-68-88.

\*Укладчик-упаковщик метизной продукции, работа по графику ж/д, з/п 25000 руб. – 30000 руб. Т.: 24-88-49, 8-908-589-41-65.

\*Административная работа. Т. 8-902-618-71-20.

\*Продавец в магазин «Семена». Т. 8-963-476-46-46.

\*Уборщики (цы) в «Магнит». Т. 8-952-509-39-22.

**Считать недействительным**

\*Утерянный паспорт самоходной машины № ВА 058720; свидетельство о регистрации самоходной машины № ВА 807316; ВА 325612.

**Разное**

\*Познакомлюсь с женщиной 50 лет. Т. 8-982-103-40-69.

kiosk.magmetall.ru

Электронный сервис

**КИОСК**



Приём рекламы, объявлений, поздравлений и соболезнований в газету «ММ»