

КАНИКУЛЫ



Фрагменты детских новогодних праздников во Дворцах культуры металлургов.



Фотоинформация Н. Нестеренко.



Еще одна победа

В течение нескольких дней шли соревнования по ручному мячу за право обладания призом «Новогодний кубок ММК». Встретились на этих соревнованиях и два старых соперника — гандболисты проволочно-штрипсового и первого мартеновского цехов. Среди пяти лучших команд комбината они оказались наиболее подготовленными, что позволило им выйти в финал. Гандболисты ПШЦ, обладатели кубка комбината уходящего года, уверенно обыграли предыдущих соперников и к завершающему матчу пришли в хорошей спортивной форме. Они были настроены только на победу, ведь на протяжении последних четырех лет они не потеряли во встречах с представителями нашего цеха ни одного очка. Однако они не учли того, что сталеплавильщики первого мартеновского в эти дни испытывают особый подъем в связи с выплавкой 8-миллионной с начала года тонны стали. При равных спортивных возможностях

этот настрой оказался решающим. В итоге упорной борьбы обладателями нового годнего кубка стали гандболисты — сталеплавильщики.

А. ТРАНЬКОВ,
секретарь бюро ВЛКСМ
мартеновского цеха № 1.

Турнир шашкистов

В городском шахматном клубе продолжается чемпионат города по международным шашкам. Борьбу за звание сильнейшего ведут 11 шашкистов, из них четверо — кандидаты в мастера. Появился единственный лидер — это работник прокатного цеха № 9 Аркадий Яковлев. У него 4 очка после 4 партий. В последнем туре он одержал очень важную для себя победу над перворазрядником А. Субботиным из трамвайного управления. Теперь без поражений идут только трое: А. Яковлев, работник калибровочного завода Н. Гайнутдинов (2 очка из 2 возможных) и школьник В. Манченко, у которого пока одно очко. Чемпион города А. Полшков, электромонтер обжимного цеха № 1, хотя и проиграл одну партию, сохраняет шансы на призовое место.

А. ЗИГАНГРОВ,
кандидат в мастера спорта.

Легенде вопреки

КАЛЕЙДОСКОП
«МЕТАЛЛУРГА»

На территории Московского Кремля немало замечательных памятников русской средневековой культуры. Прошедшие столетия дают о себе знать, и поэтому мастерам-реставраторам забот здесь хватает. Недавно, например, было завершено обновление бывшей церкви Екатерины, сооруженной в XVII—XIX веках. Огромную художественную ценность представляет кованая Золотая решетка этой церкви, изготовленная более трехсот лет назад. Богатый орнамент решетки выполнен в виде растений и сказочных животных. Согласно легенде, материалом для нее послужила медь, которая была получена путем переплава медных монет, изъятых из обращения после знаменитого «Медного бунта». Однако, как выяснилось в процессе реставрационных работ, решетка сделана из железа и покрыта затем слоеной позолотой. Решетка свидетельствует о высоком мастерстве русских кузнецов XVII века.

НА ВАШУ КНИЖНУЮ ПОЛКУ

КНИГИ ДЛЯ МЕТАЛЛУРГОВ

В магазин Книготорга «Прогресс» поступили новые книги для металлургов.

Е. Ф. Вепман. «Краткий справочник доменщика». В справочнике приведены данные о физико-химических свойствах газов, жидкостей, твердых веществ, химических и минералогических составы сырых материалов доменной плавки. Публикуются полные расчеты агломерационных и доменных шихт, данные о профилях доменных печей. Справочник предназначен для инженерно-технического персонала, для студентов металлургических институтов.

Н. М. Челноков. «Технология горячей обработки материалов». В учебнике изложены основы технологии литейного производства, обработки металлов давлением и сварочного производства. Учебник предназначен для учащихся машиностроительных техникумов. Он может быть полезен работникам машиностроительных и металлургических предприятий.

А. САМОЙЛОВА,
продавец магазина.

СЧАСТЛИВ человек, у которого призвание становится главным делом жизни. Согласитесь, далеко не всегда встречаются такое счастливое совпадение. Но именно оно определяет грани профессионального мастерства человека, его отношение к делу. Я невольно подумала обо всем этом, когда познакомилась с Эммой Георгиевной Зайцевой, цеховым художником.

В производственном коллективе художник — фигура особая. От него во многом зависит, если хотите, настроение рабочих цеха. Потому что художник в цехе — это в определенном смысле идеолог, агитатор, человек, влияющий на мысли людей, на их эстетические вкусы.

Если пройти по пятому листопрокатному цеху (а протяженность его около километра), то в самых разных его местах можно увидеть стенды, лозунги. На них невольно задерживаешь взгляд, на-

столько они красочные, броские. Вот, например, плакат у травильного отделения, которое названо «Слава труду». Здесь изображена группа рабочих, в открытых лицах выражена радость труда. В плакатной живописи не просто передать настроение. Для этого надо не только иметь опыт работы художника, но и тонко чувствовать, понимать живописное искусство вообще, много работать с плакатом.

Не так уж редко приходится встречать людей, умеющих неплохо рисовать, но далеко не для каждого из них это становится профессией. Не сразу и не просто и Эмма Георгиевна пришла к своему любимому делу.

Рисовать любила с детства. В семье неплохо рисовали отец и брат. И хотя серьезного значения никто из них этому увлечению

не придавал, все же бережно относились к творчеству друг друга, лучшие рисунки берегли, дарили друзьям. Самовыражение через рисунки было в семье делом обычным. Может быть, поэтому никто и не считал, что умение рисовать должно стать профессией. Не было такой мысли и у Эммы, когда она закончила школу. Поступила в пединститут, готовилась стать учителем.

— После практики, проведенной в школе, — рассказывает Эмма Георгиевна, — я поняла, что не мое это дело — учительствовать. И хотя жаль было потерянных лет, я оставила институт.

Какую избрать профессию, чему посвятить себя? — вопросы не праздные, тем более, если за плечами всего лишь двадцать лет. Но найти себя — дело непростое. Решила Эмма по-

работать пока в ПТНП, осмыслить для себя что-то.

Но рабочей Эмма проработала в эмалище не долго. Узнав, что она умеет неплохо рисовать, стали привлекать ее к оформлению различных тематических уголков, стенгазет. А когда в кроватном цехе уволился художник, предложили оформиться ей. И она с непонятной пока для себя радостью согласилась.

Согласилась, хотя и не очень-то представляла, что значит быть цеховым художником. А ведь это значило не только красиво написать объявление или оформить очередной выпуск стенгазеты, это значило уметь быстро откликаться на все события, которыми живет трудовой коллектив, уметь в плакатах, лозунгах отразить главное сегодняшнего дня.

— Я очень рада, — гово-

рит, вспоминая свои первые шаги в овладении профессией, Эмма Георгиевна, — что в это время рядом со мной оказался такой опытный в деле и очень отзывчивый человек, как художник эмалища Роман Ниябаев. У него было чему поучиться. Он прекрасно писал плакаты, выразительные и красочные были его плакаты.

В пятом листопрокатном цехе Эмма Георгиевна работает уже пятнадцать лет. Почти все оформление цеха сделано ее руками. Это и огромные панно от 30 до 80 метров длиной на самых разных участках, уголки «Здоровья», лозунги. Совсем недавно закончено обновление стенда «Итоги 10-й пятилетки». На светлом фоне — цветные фотографии передовиков производства, здесь же лаконично и кратко рассказывается о каждом из

них, о вкладе всего коллектива цеха в выполнение планов пятилетки. В работе этой привлекает четкий и строгий стиль исполнения. Именно такой стиль свойственен всем работам Эммы Георгиевны.

— Это качество мы очень ценим в нашем художнике, — говорит секретарь партбюро цеха Н. Н. Урцев. — И еще Эмма Георгиевна умеет творчески подходить к любому делу: заказываем ли мы ей сделать эскиз декоративной решетки, написать поздравление с праздником, придумать оформление нашей колонны на праздничную демонстрацию, она все делает с душой.

...Заключен рабочий день, сделав последний штрих на очередном плакате, Эмма Георгиевна отошла на несколько шагов, чтобы посмотреть на свою работу со стороны. Усталость ощущалась во всем теле, но она улыбалась. Ведь такая усталость — в радость.

Ж. ИЛЛАРИОНОВА.



ВТОРНИК, 5 января
Шестой канал

8.00. Время. 8.45. Г. Полонский. «Репетитор». Фильм — спектакль. 11.10. «Снежные напевы». Фильм-концерт. 11.30 и 14.00. Новости. 14.20. «Образ жизни — советский». Программа документальных фильмов. 15.15. Горизонт. 16.15. Концерт татарской музыки. 16.50. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма для детей. «Павел вмешивается» (ЧССР). 1-я серия — «Куда пропал Павел?». 2-я серия — «Кто боится злого волка?». 17.45. Подвиг. К 40-летию разгрома гитлеровских войск под Москвой. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Концерт. 19.00. «Тринадцатый». Художествен-

ный фильм. 20.30. Время. 21.00. Заключительный концерт фестиваля искусств «Русская зима». Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. 1-е отделение. 22.30. Сегодня в мире.

Двенадцатый канал
10.00. Утренняя гимнастика. 10.20. «Школа мужества». Телевизионный документальный фильм. 10.40. «Пристань на том берегу». Телевизионный художественный фильм. 11.40. С. Прокофьев. «Золушка». 12.10. Программа новых мультфильмов. 12.55. Чему и как учат в ПТУ. О подготовке трудовой смены текстильщиков Г. Вологды. 13.25. «С улыбкой доброй». Фильм-концерт. 14.05. «Про Красную Шапочку». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия. 15.15. Концерт. 15.50. Сильные, смелые, ловкие. 16.35. «Оперный театр Шостаковича». 17.50. Новости.

МСТ. 18.05. Мультфильм. 18.20. Новости.

ЧСТ. 18.35. Челябинские новости. 18.50. «Девичьи перепевы». 19.15. Челябинскому трамваю — 50 лет. 19.50. Вечерняя сказка малышам. ЦТ. 20.00. Новости. 20.20. Концерт. 20.45. Сельский час. 21.45. Челябинские новости. 22.00. Программа научно-популярных фильмов. 22.25. Африка. Год 1981-й. 23.00. Время.

СРЕДА, 6 января
Шестой канал

8.00. Время. 8.45. «Родина моя». Выступление художественных коллективов страны. 9.45. Фильм — детям. «Очарование». 10.25. Клуб кинопутешествий. 11.25 и 14.00. Новости. 14.20. «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. 15.00. Отзовись, горнисты! 15.45. Выступление народного ансамбля песни и танца «Ставрополь». 16.00. Твоя ленинская библиотека. 16.45. Премьера телевизионного многосерийного художественного филь-

ма для детей. «Павел вмешивается». 3-я и 4-я серии. 17.45. Алкоголизм. Беседы врача. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Экономика должна быть экономной. О рациональном использовании рабочего времени на строительстве Красноярского завода тяжелых экскаваторов. 18.45. Выступление ансамбля песни и пляски Московской Краснознаменной милиции. 19.20. Кинокамера смотрит в мир. 20.30. Время. 21.00. Заключительный концерт фестиваля искусств «Русская зима». 2-е отделение. 22.10. Сегодня в мире. 22.25. Поззия. Г. Мистраль.

Двенадцатый канал
10.00. Утренняя гимнастика. 10.20. «Двое из Заречья». Телевизионный документальный фильм. 10.40. «Цель». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия. 11.45. Искусство цирка. 12.15. Р. Л. Стивенсон. Страницы жизни и творчества. 13.15. Концерт для

детей. 13.40. «Звездочет». Телевизионный журнал. 14.25. Старинные русские романсы. 15.00. Фильм — детям. «Тигры» на льду. 16.20. Концерт фестиваля искусств «Русская зима». 17.00. «О ты, последняя любовь...». Фильм-концерт. 17.50. Новости.

МСТ. 18.05. Киножурнал. 18.15. Новости. 18.30. Мультфильм.

ЧСТ. 18.45. Челябинские новости. 19.00. «Красный, желтый, зеленый». Передача для школьников и родителей. 19.20. Киноафиша. 19.50. Вечерняя сказка малышам.

ЦТ. 20.00. Новости. 20.20. Премьера фильма-концерта «Артист Ю. Башмет». 21.00. «Красные альпинисты». Телевизионный многосерийный художественный фильм. 1-я серия — «Рисованная вылазка в горы». 2-я серия — «Замок в горах». (Ч). 21.55. Челябинские новости. 22.10. Вечерний концерт. (Ч). 22.35. Концерт. 23.00. Время.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив прокатного цеха № 9 выражает соболезнование А. А. Жердевой по поводу смерти ее матери КЛЮШИНОЙ Анны Сергеевны.

Коллектив центральной лаборатории автоматизации выражает глубокое соболезнование А. А. Королеву по поводу смерти его матери КОРОЛЕВОЙ Веры Ивановны.

Коллектив мартеновского цеха № 2 скорбит по поводу смерти ЧЕРНЫШЕВА Владимира Алексеевича и выражает соболезнование семье и родственникам покойного.

Пишите, звоните, приходите!

НАШ АДРЕС:

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.