

Самообслуживание

Идет иностранная делегация по самой ухоженной, боевой тридцать пятой сталеплавильной печи ММК. Она двухванная, давала в то время миллион семьсот тысяч тонн стали в год. По пути стоит будка с газировкой с сиропами всевозможных цветов. И тетка в белой куртке всем желающим наливает. Увидел это дело один огнеупорщик, слез со свода, подошел к будке, газировки выпил и обратно наверх. Рассказал мужикам, они все бросили и — вниз за разноцветной газировкой. А один даже чайник с собой прихватил. А внизу уже ни делегации, ни сиропа. Даже тетка в белом и то пропала. Все как всегда: газировка без газа и соль. Обиделись мужики: «Врешь ты все!» — «Да не вру, была делегация» — «А доказательства где?» Так до сих пор и не знают, было или почудилось...

Сорок пятый растопанный

После работы мужики зашли к отпуснику Вите из бригады. По их сведениям, он уже вернулся из дома отдыха. Так и оказалось.

Когда гости разделелись в тесной «хрущевской» прихожей, жена Вити, наученная горьким опытом, решила прибрать обувь мужа. В прошлый раз один из гостей ушел в разных ботинках: в своем сорок третьего размера и Витином сорок пятого. Поэтому жена взяла большой бумажный серый мешок — в такие на комбинате кося валили — и сложила обувь мужа, а заодно и свою, чтобы не мешалась.

Через некоторое время Витя встретился: «Надо мусор вынести». Тогда мусорная машина приезжала строго по графику. «Витя, сиди, выкину я», — остановил его Гена. Посидели, на кухню зашла жена: «Витя, ты почему мусор не вынес?» Все протрезвели и посмотрели на Гену: «А ты чего выкинул?»

В общем, выскочили на улицу, поймали машину, поехали за обувью на правобережную свалку, да только ничего не нашли. А Гена на следующий день на работу явился как ни в чем не бывало. Только одна бакенбарда реже другой и лицо покарбано.

Борьба с курением

Зашла одна женщина в будку для инструментов покурить. Она недавно работала, своей вредной привыч-

Стальной юмор

— Пошутить? За нами не заржавеет, — говорят металлурги

ки стеснялась, вот и пряталась. А рабочий с цеха ремонта металлургических печей подошел и на болт будку завернул. Пришлось ей всю ночь коковать в обществе лопат и ломов. А пришла домой — от мужа попало. Но нет хуже без добра — дымить после этого бросила.

Здравствуй, мастер, Новый год!

По традиции 31 декабря те, кто с четырех работают, уходили в десять вечера. А следующая смена приходила раньше — им все равно Новый год на работе встречать.

Вот один мужик решил еще время выгадать: с риском для жизни залез на сталеварскую будку, перевел часы на час вперед. Мастера смотрят — уже десять, отправили бригаду домой. Тут приезжает Фаик Мухаметзянов, с Новым годом поздравить. А рабочие бегут на эстакады, жмут в душевые. Посмотрел он на ручные часы, подошел к мастерам и давай их «поздравлять». Говорят, даже на проходных слышно было.

Сон в летнюю ночь

Одна лебедница работала с четырех на мартене. Бригада свод ремонтировала, а она мусор тягала. И постоянно ее в сон тянуло: возле шибера тепло да еще гул непрерывный. Подремлет, ее мужики разбудят, она мусор отгрозит и опять спит. Решили ребята над ней пошутить. Смена закончилась, они оставили бадью, свет не выключили и ушли. Она проснется, глянет, что все на месте, а мужики на перекуре, и опять спит. Потом, когда сообразила, что все ушли, уже поздно было. Как у Высоцкого: «А все равно — автобусы не ходят, метро закрыто, в такси не сойдя». Еле-еле до дома добралась. А муж у нее в той же бригаде работал, не спал, ее поджидал. Она ему, конечно, все объяснила, но он вперед ей «тени» успел навести.

Технику беречь надо

Начальник первого мартена звонит начальнику цеха ремонта металлургических печей:

— Тимофей Григорьевич, дай трактор — пододвинуть глину к раствору узлу.

— Да ты что! У меня всего два трактора, не дай бог сломаются. (А нуж-

Звено огнеупорщиков за полсмены лопатами гору Магнитную перекидает, не то, что 25 тонн глины

ны они для того, чтобы шлак из мартеновских печей выгребать). Бери лучше звено огнеупорщиков, они тебе за полсмены лопатами гору Магнитную перекидают, не то, что 25 тонн глины. А технику беречь надо!

Достойный кадр

Раньше от производства хороших рабочих в милицию выдвигали. Что-бы кадры были крепкие. Идет сменное-встречное собрание. Обсуждают Серегу. Он в бригаде проработал мало, ничем себя не показал и решил податься в милицию. И даже мастер, у которого он в звене работает, про него ничего не знает: у него ведь пять звеньев: в трех мужики работают, в остальных женщины. Взял мастер слово и говорит:

— Ничего хорошего про него сказать не могу, но — достоин!

Говорят, Серега с такой рекомендацией до сих пор в милиции работает.

Первомай по талонам

На первомайской демонстрации играет оркестр сталеплавильного цеха. Идет Иван Харитонович Ромазан. Очень он любил «День Победы». Когда староста оркестра его видел, то всегда кричал музыкантам:

— Бросай эту, давай «День Победы»!



«Да не вру я, была иностранная делегация»...

И оркестр в 40 инструментов как заиграет мощно!

Поблагодарил директор музыкантов: мол, спасибо, ребята, хорошо играете.

А разливщик Коля вдруг как скажет:

— Приглашаем вас, Иван Харитонович, с нами 1 Мая отметить.

Всеобщее молчание, все на Ромазана смотрят.

А он и говорит:

— Эх, Коля, Коля! Водка-то сейчас по талонам. Ты что, мне из своей бутылки 100 грамм нальешь? Ни тебе не хватит, ни мне!

Тут все засмеялись, и Ромазан вместе со всеми.

Байки лауреата премии 50-летия ММК Анатолия ШЕРБАКОВА слушала Евгения ШЕВЧЕНКО.

Пусть победит смешнейший!

Может, вы тоже знаете пару-тройку забавных металлургических баек? «Магнитогорский металл» объявляет конкурс на лучшую смешную историю о металлургах. Присылайте их по адресу: 455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, 124/1, «Магнитогорский металл», с пометкой «Смешная история о металлургах».

Бревно в глазу

«БОЕВОЙ» ПРИМЕР

Кто посмеет утверждать, что у магнитогорского зрителя глаз и ухо менее остры, чем у любого другого ловца нелепостей, оговорок и ляпов? Не может такого быть! Просто мы спокойны и мудры и, когда замечаем какую-нибудь глупость в речах или поступках, относимся к ним со снисхождением, как удав Каа относился к шалостям Маугли. Да и действительно, что же нам — на площадях об этом орать? Ну ухмыльнемся, ну друг другу перескажем, а когда и забудем тут же.

А между прочим — зря. На площадях — не на площадях, но можно же самим повеселиться, других повеселить и даже целую коллекцию составить, а то и (ой, боюсь загадывать) отдельной книгой издать! Мы уже как-то пробовали запустить серию телевизионных заговорок, но то ли вы посчитали, что собирать их — это удел сотрудников редакции, то ли просто постеснялись написать нам, — как бы там ни было, а захирела серия. Давайте попробуем совместными усилиями ее возродить? А для затравки я вам расскажу пару штук, над которыми поулыбался.

Например, вот такой «боевой» пример, в том смысле, что взят он из боевика, шедшего несколько дней назад. Названия не помню, но вы, наверное, смотрели: там девушка сначала училкой была, а потом память то ли потеряла, то ли нашла, но выяснилось, что она наемница наикрутейшая: стреляет, как семечки грызет, — быстро, не задумываясь и ни разу не промахнувшись мимо рта, то есть мимо цели. Но на всякую крутую училку, казалось бы, должен найтись не менее продвинутый федеральный агент. Вот он, вроде бы, уже нашелся, схватил ее, разнагнал, засунул в ледяную воду и там, в воде, привязал толстенькой веревочкой к

мельничному колесу. Она вся распятая, ручки в стороны, бултых-бултых. Все, шансов ноль целых, фиг десятых! И что же тут выясняется? А выясняется тут, что эти самые хваленые агенты, которые столько всего могут, что непонятно даже, зачем они вообще живут, не умеют делать совсем простых вещей, а именно: они не умеют связать привлекательную женщину так, чтобы она не вывернулась! Потому что училка эта поднапряглась, ручками посучила-посучила и выскочила из пут. Фи! Никакого после этого доверия к американским спецслужбам я не испытываю, не знаю, как вы.

Далее поехали. Предлагаю не оставлять в

покое и нашу эстраду, потому что это кладезь нелепостей разного размера. Например, помните, как пару лет назад вся страна балдела от песни группы «Премьер-министр», в которой повествуется о том, что «у нее глаза — два брильянта, три карата»? А кто-нибудь задумался о том, что три карата — это примерно 0,6 грамма? Представляете, какую красоту они возносят на пьедестал? У которой глаза размером со спичечную головку! Впору песню было назвать «Мышиные глазки».

Ну а то, что «к русскому языку у нас ни в чем порядке», так это только ленивый не замечал. И здесь телевидение далеко не лидер. Лично я лидерами считаю наших трамвайщиков, которые уже много лет с завидным упорством предлагают «оплатить за проезд». Интересно, а в магазине они тоже покупают «за булочки» и говорят продав-

цам «за спасибо»? Но если отталкиваться от массовости, то ничто не сравнится, конечно, с нашей национальной головоломкой — «одеть» или «надеть»? Этот кошмар не шадит никого, включая умнейших и образованнейших. Давайте мы, магнитогорцы, будем первыми, кто справится с этой напастью. Пусть будет хотя бы один город в России, где все поголовно говорят правильно. Итак, как посоветовал мне один преподаватель, запоминать надо по следующей формуле: «одеть Надежду — надеть одежду». Вот и все, конец проблемы.

Напоследок приведу несколько комментаторских перлов, так, смеха для.

«Казалось, ничто не предвещало и никто не предвещало, а все именно и вышло».

«Он лидирует с четыре забитым мячам».

«В любом виде спорта это обычно дают тот импульс, что можно».

«Они всегда мобилизуют, кроме того элемента, где болит».

«Команды уходят на перерыв при счете один ноль в свою пользу».

«Молодой в последнее время футболист».

«Наши безусловные гимнастки».

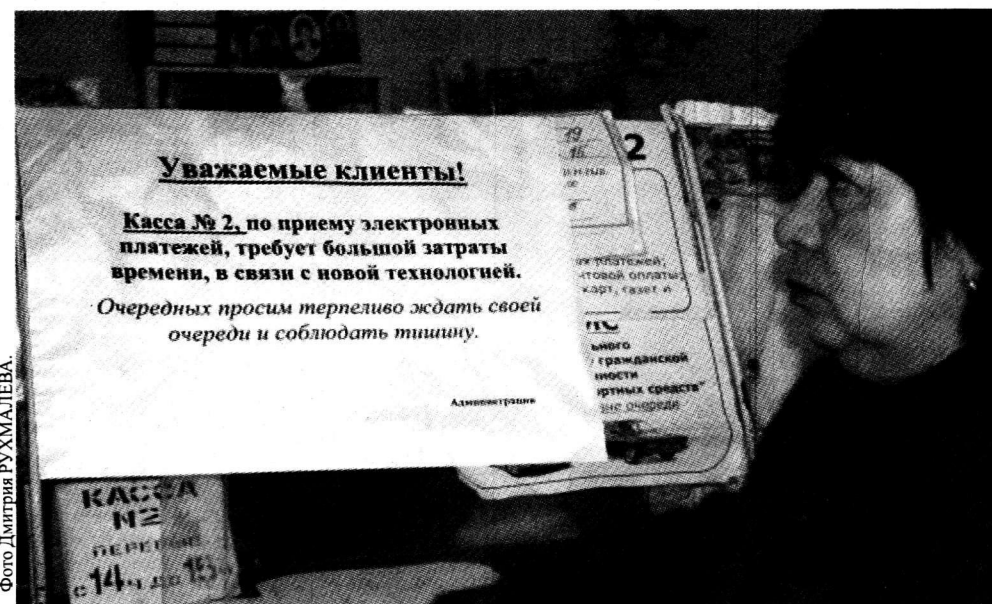
«Он прекрасно чувствует себя ногами».

Но особенно мне, как патриоту-магнитогорцу, нравится фраза одного нашего местного ведущего, который отдал должное спонсорам так: «С огромным удовольствием приходится благодарить...»

Как видите, дорогие читатели, есть у нас с вами над чем и с чем работать. Подключайтесь, расскажите всем, что вы увидели-услышали, давайте вместе улыбаться. Пишите на адрес редакции с пометкой «Бревно в глазу», а уж мы донесем все веселое до всех веселье ценящих.

Р.С. Пока писал, комментатор телеканала «Спорт» подкинул еще одну зацепку: «Слегка зацепил его по задней ноге». А я и говорю: их море разливанное, только успевай подмечать.

Геннадий АМИНОВ.



Первая «наводка» читателей — объявление в отделении связи № 49.