

Дети

Ургантов станет больше

Супруга популярного телеведущего Ивана Урганта в ближайшие недели собирается подарить ему еще одного ребёнка.

Слухи о том, что Ургант снова станет отцом, ходят не первый год, и наконец, на радость поклонникам, они подтвердились. Правда, пол будущего малыша пока не уточняется.

Как сообщает Starhit.ru, роды будущей мамы, Натальи Кикнадзе, пройдут в клиническом госпитале «Лапино», популярном среди отечественных звезд, в специальной «домашней» палате, которая внешне больше похожа на уютную спальню с удобной кроватью, креслом, ковром и даже телевизором. В этой двухкомнатной «палатке-квартире» есть гидромассажная ванна, где роженица может провести период схваток, но если во время родов появятся проблемы – за стеной находится оснащённый по последнему слову техники родблок с акушерской аппаратурой и всем необходимым для ведения родов и осмотра новорождённого. Стоимость контракта на ведение «мягких» родов в такой обстановке составляет около полумиллиона рублей.

Для 37-летнего Ивана Урганта малыш станет вторым ребёнком, а для его жены (а в прошлом – одноклассницы)

Натальи Кикнадзе – четвёртым. У супругов есть общая дочь, названная в честь знаменитой бабушки, актрисы Нины Ургант. Во время рождения дочки Иван дежурил за дверью палаты и, скорее всего, будет рядом с женой и в этот раз.

Иван и Наталья вместе растят 15-летнюю Эрику, дочь Натальи от первого брака с грузинским бизнесменом Вахтангом Куталиа (старший сын Натальи живёт с бабушкой и дедушкой).

В мае этого года, уже во время ожидания второго общего ребёнка, Иван и Наталья обвенчались в Никольском соборе Санкт-Петербурга после восьми лет совместной жизни. На скромной церемонии присутствовали только родственники и самые близкие друзья семьи – Ургант не любит афишировать свою личную жизнь и крайне редко делится с журналистами и поклонниками информацией о жене и детях.

Пара много лет шла друг к другу – за плечами Урганта тоже есть один официальный брак, с Кариной Авдеевой, а также один гражданский, с телеведущей Татьяной Геворкян – и очень дорожит своими отношениями. Коренные петербуржцы, Иван и Наталья несколько лет назад переехали в Москву и в этом году отправляют дочку Нину в первый класс московской частной школы.



Спецприз



Рустам Ильясов



Сергей Пускепалис

Магнитка на экране

XXIII Фестиваль «Окно в Европу» принёс две новости о «Магнитогорском» кино

Выходец из Магнитки Рустам Ильясов представил на нём свою прошлогоднюю ленту «Вакантная жизнь шеф-повара» (16+) с Петром Фёдоровым и Виктором Вержбицким, а бывший главный режиссёр Магнитогорского драматического театра Сергей Пускепалис – премьеру нынешнего года «Клинч» с Алексеем Себряковым.

Сценарий «Клинч» (16+) об учителе, попавшем в крупные неприятности, Сергей Пускепалис написал вместе с Алексеем Слаповским – магнитогорцы видели на сцене своего театра драму «Блин-2» (16+) в режиссуре первого и под авторством второго.

«Вакантная жизнь шеф-повара» отмечен спецпризом жюри «За лучший дебют». Картина повествует об истории журналиста, неосторожно согласившегося поиграть в жизнь

шеф-повара и обнаружившего, что у игры есть обратная сторона: кто-то играет в его собственную жизнь. Ещё на этапе проекта будущий фильм оказался в числе победителей по результатам отбора Минкультуры РФ работ, претендующих на государственные субсидии до пятидесяти миллионов рублей.

У Рустама Ильясова – сына ныне покойного магнитогорского поэта Юрия Ильясова – дав-

ний интерес к «заигравшимся». Его короткометражный фильм «Замок эльфов» о художнике, рисующем монстров и внезапно осознающем, что жизнь становится монотонной, как омут, был признан лучшей короткометражкой на XXXV Московском международном фестивале. Другой короткометражный фильм, о русском менталитете – «Вера» – рассказывает о современном любовном треугольнике, где соперники выясняют отношения на дуэльных пистолетах. На кинофестивале в Мадриде он был единственным русским фильмом, прошедшим отбор. К тому же получил приз как лучший профессиональный фильм о моде для известного бренда одежды.

Алла Каньшина

Фильм-биография

Небеса не обманешь

25 августа 2015 года Георгию Даниеля исполнится 85 лет. Это один из самых закрытых режиссёров. А сейчас он и вовсе не даёт интервью и даже почти не выходит из дома.

Но съёмочная группа узнала всё, потому что записала откровенные интервью с его ближайшими родственниками, многие из которых впервые появятся на экране.

Своей счастливой цифрой Даниеля считает число 13. 13 августа в Тбилиси прошли крестины самой младшей правнучки режиссёра Евы. На семейное торжество съехались многочисленные члены клана Даниеля. Но сам режиссёр, к сожалению, туда отправиться не смог. С помощью съёмочной группы грузинские родственники Георгия Николаевича смогут передать ему привет и поздравления с наступающим юбилеем.

Только супруга Георгия Николаевича – Галина Юркова-

Даниеля – знает, как жить с гением. Он весь в творчестве, не знает, сколько стоит буханка хлеба, сколько нужно заплатить за газ и как вызвать такси. На Галине весь быт, все материальные проблемы, на ней вот уже четверть века держится вся семья. При этом она – единственная из жён, кто не родила Даниеля ребёнка.

О единственном сыне Даниеля – Николае – расскажет его дочь – внучка Георгия Николаевича Маргарита. Николай умер в возрасте 26 лет. И это – самая страшная трагедия в жизни знаменитого режиссёра.

Когда Галина познакомилась с Даниеля, он был тяжело болен. Третья супруга режиссёра не только вытаскивала мужа с того света, она закодировала от алкоголизма половину «Мосфильма», лично отвезла к врачу Даниеля и его ближайших коллег. Даниеля с его эмфиземой лёгких курил по три пачки в день, но и от этой убийственной привычки он смог избавиться.

Возможно, именно благодаря этому Георгий Николаевич жив и сейчас. Не просто жив, а продолжает творить.

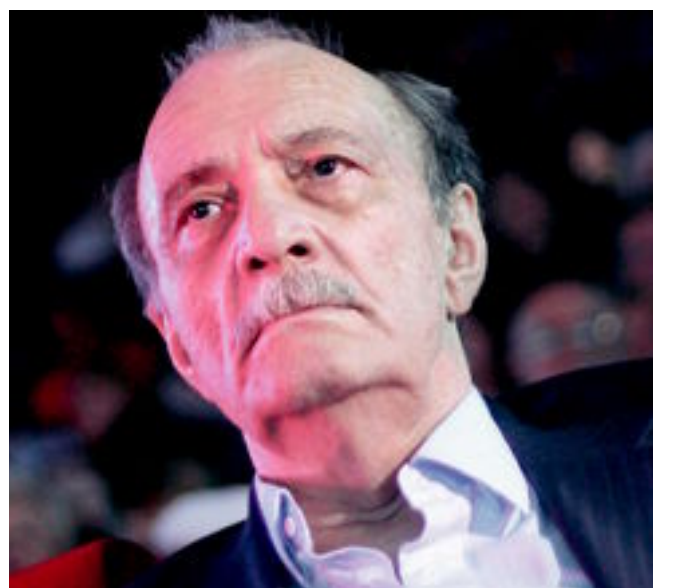
Благодаря Галине сегодня дружит вся большая семья. Ведь у Георгия Николаевича восемь внуков и четверо правнуков. О своём отце времён, когда он ещё не был прославленным режиссёром, расскажет самая старшая дочь – Светлана Даниеля. Отец всегда чувствовал перед ней вину, что оставил семью (первая жена – адвокат Ирина Гинзбург), и однажды в подарок дочке включил в свой сценарий эпизод про неё. Это знаменитый фильм «Мимино».

Все фильмы Даниеля тесно связаны с его биографией. Например, «Осенний марафон» – это ситуация метания между женой и любовницей из его собственной жизни. Впрочем, не только его, но и сценариста Володина, и композитора Пе-

трова. После того, как фильм вышел на экраны, Даниеля пережил клиническую смерть, так тяжело ему дался его личный «осенний марафон».

Грузин Даниеля родился в Тбилиси, но всю жизнь прожил в Москве на Чистых прудах. В фильме покажут его «родные» места, дом, быт, ежедневные маршруты. Расскажут, как Даниеля пишет свои сценарии и придумывает своё кино.

Мы расскажем, из какой необычной семьи Георгий Даниеля. Его отец – главный метроостроец Советского Союза, а мать – режиссёр, лауреат Ленинской премии. Его тётя и дядя – самые знаменитые грузинские режиссёр и актриса той поры Михаил Чиаурели и Верико Анджепаридзе. При таких родственниках Даниеля без проблем бы поступил во ВГИК и именно поэтому туда не пошёл. Даниеля закончил МарХИ. Отец уже думал, что сын пошёл по его стопам. Тем более, что Георгий Николаевич ещё в институте женился на дочери министра строительства, но не тут-то было. Даниеля всю жизнь делает то, чего от него никто не ждёт. В одно



прекрасное утро 1956 года он просто поехал на Мосфильм и поступил на только что открывшиеся режиссёрские курсы.

Сам Даниеля утверждает, что стал режиссёром случайно. И свои фильмы, такие как «Я шагаю по Москве», «Мимино», «Не горюй!», «Осенний марафон», тоже снял совершенно случайно. Даниеля изобрёл два жанра, которыми теперь

пользуются кинематографисты всего мира: «лирическая комедия» и «ржавая утопия».

Режиссёр Даниеля дал путёвку в жизнь множеству самых известных актёров и режиссёров. Таким, как Галина Волчек, Никита Михалков, Евгений Стеблов, Алексей Локтев и другие.

Первый канал. 25 августа. 23.35 (16+).