

Год от года краше

Коммунистическая партия и Советское правительство проявляют большую заботу о металлургах. У нас с каждым годом строится все больше жилья и культурно-бытовых объектов, огромные средства затрачиваются на охрану труда и проведение лечебно-профилактических мероприятий. Ежегодно тысячи металлургов бывают в санаториях и домах отдыха, год от года улучшается медицинское обслуживание. К услугам металлургов прекрасные школы, техникумы, институты.

ШЕСТЬ НОВОСЕЛИЙ В ДЕНЬ

Приятно слышать хорошие отзывы о своем комбинате, о нашем городе. А отзывы неизменно лестные.

Частушки о металлургах

Сталевар! Свято помни о главном —
Чтобы новые взять рубежи,
У печей, неся ватту исправно,
По четвертой равненьке держи!

Пусть ярче солнца в каждом цехе

Огни маячные горят,
Растут и множатся успехи
Коммунистических бригад!
Разносится слава недаром
О печи четвертой всегда.
Горячий привет сталеварам
Новаторам ватты труда!

Чтоб расцветали села, города
И мощь Отчизны нашей возрастала,
Крепите ватты мирного труда,
Творцы магнитогорского металла!

Даже на москвичей Магнитогорск производит приятное впечатление, ну а нам, магнитогорцам, родной город — лучше всех. Ведь он на глазах растет.

Совсем недавно от улицы Гагарина в направлении лесопарка простирался пустырь. А нынче здесь живут тысячи металлургов в благоустроенных, со всеми удобствами квартирах, кварталы благоустраиваются, и осени здесь откроются две новых школы.

За год, со времени прошедшего праздника — Дня металлурга, новые квартиры получили 2015 семей трудящихся комбината. На круг — это шесть новоселий в день.



Новый район жилых домов на правом берегу.

Фото Е. Карпова.

Среди тех, кто справил такое новоселье семьи доменщика Н. Г. Зябликова, коксохимика слесаря Ломанова, горняка помощника машиниста Т. М. Ахмадеева, подручного каменщика Т. Ф. Сиротина.

В ближайшие дни, как сообщают работники коммунального хозяйства, будут отданы в эксплуатацию еще три дома на 220 квартир.

А ЭТО ДЛЯ ДЕТЕЙ

Когда-то, не так давно, между прочим, нас устраивали пять, потом десять детских садики. В прошлом году их было уже 50. В этом — 53.

Сейчас в садиках воспитывается 6400 детей. Из них 1178 ребят нынешней осенью пойдут в школу, их места в садике займут другие.

С начала июня тысячи детей за городом, в пионерских лагерях. Если в прошлом году к услугам малышей было три пионерских лагеря, то нынче четыре, открыт

новый лагерь — Озерный. 200 мальчиков и девочек отдыхают в плавучем лагере с маршрутом Уфа—Москва—Уфа. В такое же путешествие отправится другая группа по маршруту Уфа—Ростов—Уфа.

По путевкам профкома комбината нынче летом отдохнут свыше 13 тысяч детей металлургов.

ЗАБОТА О ЗДОРОВЬЕ

С наступлением лета металлургов Магнитки можно встретить, пожалуй, в любой здравнице Советского Союза. Трудящиеся комбината поправляют свое здоровье и в Ялте, и в Сочи, и в Евпатории, и на Рижском взморье, и в Ессентуках.

Около двух тысяч металлургов комбината пребывают этим летом в санаториях и 9100 человек — в домах отдыха. Кроме того 1792 семьи отдохнут в семейных домах отдыха в Хусимово и Абзаково. К услугам металлургов и спортивно-оздоровительные лагеря.

Все для здоровья людей.

Ф. БОРИСОВ, заместитель председателя первичной организации Красного Креста.

Артисты, гастролирующего в Магнитогорске Полтавского драматического театра имени Н. Гоголя, выступили с шефским концертом перед трудящимися комбината.

У импровизированной сцены возле первой проходной собралось много металлургов. Концерт понравился. Благодарные зрители преподнесли галантливому украинскому коллективу букеты цветов.

На снимке. Во время концерта.

Фото Е. Карпова.

Сегодня в парке культуры

С большим подъемом встретили металлурги свой родной праздник — День металлурга, знаменуя его все новыми и новыми производственными победами. Наступил этот день и жители Магнитки, кто делает для матери-родины металл, придет отметить его в любимое место отдыха — парк металлургов. Сегодня здесь организованы большие праздничные гуляния с двенадцати часов дня.

Парк празднично украшен. Обновлена вся наглядная агитация. При входе в парк смонтирован говорящий стенд, рассказывающий о соревновании трех гигантов металлургии. По центральной аллее на легких стендах красуются Герои Социалистического труда. На правой аллее и у летнего театра тридцать художественно оформленных молний расскажут о производственных победах магнитогорских металлургов.

Организованы большие выставки детского технического творчества и книжных новинок. В павильоне у южного входа отдыхающие смогут ознакомиться с большой выставкой цветов и ягод.

К празднику вводятся в действие два новых аттракциона — «колесо смеха» и «комната смеха». После некоторой реконструкции возобновляет работу аттракцион «Выражные самолеты». Для любителей шахмат и тенниса оборудованы шахматно-шашечная и теннисная площадки на открытом воздухе.

В парке будут играть духовой и эстрадный оркестры.

В летнем кинотеатре четырнадцатого июля выступают артисты Московской эстрады, а 15 будут показаны два спектакля Полтавского музыкально-драматического театра им. Н. В. Гоголя — «Юность моя» А. Школьника (в 12 часов дня и в 7 часов вечера).

На площадях и на летней эстраде выступит художественная самодеятельность.

Е. АРСЕНЬЕВ, директор парка культуры металлургов.

ИСКРЫ СЧАСТЬЯ

(Окончание. Нач. на 2 стр.)

Александр Васильевич замечал только, что не может новичок справиться без дела, постоянно нужно ему чем-то заниматься, кому-то помочь. Со своими обязанностями справлялся отлично. И ни от какого дела не отказывался. Как-то перед уходом на пенсию подошел Черевичный к четвертому горновому и, дружески похлопав по плечу, сказал:

— Ну, Алеша, моя дорога на пенсию. Готовься. Будешь работать первым горновым.

Мавров смутился. Он знал, что обычно те, кто бывают первыми, по 15 лет работают на горне. Но старый горновой не шутил. Понравился ему парень своей жадной к труду, ненасытной деловитостью. Покидая производство, Александр Васильевич посоветовался со знатым доменщиком Алексеем Леонтьевичем Шатиным, лауреатом государственной премии.

— Хочу Алешу Маврова на свое место рекомендовать, — сказал старый горновой. — Надо растить молодежь.

Шатин не возражал.

Это было 1 мая 1962 года. Этот день был уже для Леонида Маврова двойным праздником. В этот день он стал первым горновым.

★ ★ ★

ДОМА любит художественных. Мавров знал, что ему, 26-летнему парню, будет нелегко. Это знал и мастер Иван Игнатьевич Белич. Первые два месяца неотступно следил за работой первого горнового. Его советы, как воздух, нужны были Леониду. Оказывать помощь друг другу — это самая старая и самая славная традиция доменщиков. «Нам в свое время тоже помогали, — улыбаясь, говорит мастер. — И так из поколения в поколение. За примерами ходить недалеко. Был случай, когда, как

говорят доменщики, «гнала мусор» через чугунную летку. Мавров решил забить отверстие глиной, но пушка «не взяла». Никто не звал Ивана Шадрина и Халита Хайбулова с третьей домны. Сами увидели и вовремя подоспели на помощь.

Большое дело — хорошо работать с коллективом. В бригаде Маврова понимают друг друга с полуслова. Во время работы горновые почти не разговаривают. Обязанности разграничены четко. Каждый отлично знает дело. Мастер Белич гордится тем, что в его коллективе все молодые ребята.

— Комсомольцы, с ними не пропадешь. Техники! Еще не было случая, чтобы план не выполнили.

Вот они, как на подбор: Александр Синебрюхов, Геннадий Веригин, Петр Меньшиков, Александр Беличенко.

Последний учится в институте, проходит в бригаде практику. Геннадий Веригин готовится к экзаменам в высшее учебное заведение.

А что же Мавров? Он думал: сможет ли поступить, имея такой большой перерыв в учебе? Семь лет учебника в руках не было. Александр Беличенко поддержал: — Давай вместе готовиться будем. Я помогу.

Решение принято. Леонид Мавров готовится к штурму новой вершины в своей жизни. Он будет инженером-доменщиком.

Л. ВЕТШЕИН.

„ЗАПОРОЖЕЦ ЗА ДУНАЕМ“

на сцене Дворца культуры

Большую работу проделал коллектив художественной самодеятельности правобережного Дворца культуры металлургов — ко Дню металлурга осуществил постановку оперы Гулака-Артемовского «Запорожец за Дунаем». 12 июля состоялась ее премьера, вызвавшая хорошие отзывы металлургов, заполнивших зрительный зал.

В опере заняты в основном трудящиеся комбината, уделившие много времени разучиванию трудных арий, хоров, танцев, отработке дикции, движений на сцене. Подготовкой спектакля настойчиво занимался руководитель хорового коллектива Дворца Николай Павлович Фоменко, он же и исполнитель в опере роли Ивана Карася. Роль жены его Одарки исполняла преподаватель техникума трудовых резервов Людмила

Степановна Крохун, приемной дочери Оксаны — садовод паркового хозяйства комбината Маргарита Куликова. В роли Андрея выступал машинист турбины ПВЭС Геннадий Пиянзин, а в роли Султана — машинист разливочного крана второго мартековского цеха Иван Каунов.

В других ролях заняты машинист крана бетонного завода Николай Савосин, 67-летний пенсионер Михаил Васильевич Филимонов, ученик пятого класса Сережа Михайлюк.

Акомпанировала на пианино концертмейстер Надежда Спасовна Фоменко. Хорошо подготовился хор под руководством Зинаиды Федоровны Достоваловой. Руководитель танцевального коллектива Григорий Михайлович Федотов добился высокого мастерства ган-

церов, а художник Е. Троицкий написал декорации.

В постановке премьеры существенную помощь самодеятельному коллективу оказал коллектив Полтавского музыкально-драматического театра имени Н. В. Гоголя. Заведующий парикмахерским цехом театра Г. Дунаевский гримировал самодеятельных артистов, передавал опыт гримеру Дворца, а главный режиссер театра заслуженный артист УССР Виталий Евсеевич Смоляк давал советы постановщику.

Зрители горячо приняли спектакль. А после окончания участники его собрались обсудить свое первое столь серьезное выступление. Много ценных указаний дал здесь коллективу В. Смоляк. Он отметил большую работу и плодотворные старания самодеятельных

артистов, с большой похвалой отзывался об игре Л. Крохун, И. Каунова, Н. Фоменко, указал на недочеты в оформлении, а также в проведении массовых сцен, за полнении пауз.

Высокую оценку дал он танцевальному коллективу, танцы как массовые, так и выступления солистов проведены безукоризненно.

Тов. Смоляк предложил еще раз встретиться, чтобы он смог на практике помочь начинающему коллективу в его трудной и ответственной работе.

Участники спектакля искренне поблагодарили Виталия Евсеевича, с радостью приняли его предложение встретиться еще и заявили, что учтут все замечания, чтобы создать запоминающийся полноценный спектакль.

А. КОЛОМИЕЦ.

Редактор П. В. ПОГУДИН.