

ИЗ ПОЧТЫ «ММ»

Качели для чужих детей

М. СЕМЕНОВА,
УЧИТЕЛЬ.

Работая в школе больше тридцати лет. Люблю детей, ведь это самое дорогое на свете.

Пишу, потому что обидно за маленького внука. Недавно наш Костик с мамой переехал в дом 25 по улице Писарева. Я навестила их, и до сих пор в ужасе от двора перед домом. Сколько уже говорили и писали о построенных без учета норм безопасности детских площадках, о качелях-убийцах и травмирующих горках. Но тема эта, видно, неисчерпаема.

Во дворе, где живет внук, – покореженные металлические качели, сцепленные проволокой и веревкой, без спинки и поручней: гряда металла, смертельно опасная в эксплуатации. Неподдалеку красуется такая же облезлая металлическая горка. И все. То же – в соседних дворах. Эти качели и горка, наверное, помнят еще мою сестру маленькую. Тогда они, пожалуй, соответствовали нормам безопасности. Но с тех пор здесь, похоже, не ступала нога человека, который отвечает за благоустройство двора. А ведь двор для ребенка – малая Родина.

Обидно за Костика. Что предлагают нашим детям и внукам чиновники и депутаты, которые отвечают за состояние дворов и комфортность проживания в городе? Может, им стоит выйти из своих кабинетов и вместе со своими детьми и внуками прокатиться на таких качелях?

Сколько уже детей травмировалось на подобных «аттракционах»? Не так давно, например, магнитогорцы переживали за жизнь и здоровье Антона Хрипкова, который до сих пор лечится в Германии после катания на качелях. Неужели нужно ждать следующего случая? Чтобы после трагедии проявлять сочувствие, искать деньги на лечение? А может, лучше найти средства на маленький деревянный городок во дворе? Всего-то и нужно – поставить маленькие качели, горку и мини-песочницу. Это ведь небольшие деньги для города, но зато сколько счастья для маленьких жителей города и сколько спасенных жизней.

Пока не случилось беды, уберите этот опасный детский городок, пожалуйста. Уверена: под этим письмом подписались бы многие: наш двор с травмоопасным оснащением – не единственный в городе.

КОНЦЕРТ

Мир души Рахманинова

АЛЛА ЛЫМАРЬ

В камерном зале Магнитогорской государственной консерватории состоялся концерт, посвященный певцу России Сергею Рахманинову.

Однажды он написал: «Моя родина наложила отпечаток на мой характер. Моя музыка – это плод моего характера, и поэтому это русская музыка». Его музыкальное наследие разнообразно: это и оперы, и симфонические произведения, кантаты и романсы. Будучи гениальным пианистом, композитор оказал новое слово в жанровых вариантах: этюды-картины, пьесы-фантазии, сюиты для двух фортепиано в четыре руки.

На концерте студенты колледжа и консерватории Анастасия Акулишина, Валерия Титова, Яна Лурье, Валентина Хафизова, Маргарита Батретдинова, Марина Петрова проникновенно, чутко и музыкально исполнили фортепианные ансамбли Рахманинова. Слушая юных исполнителей, я прониклась стихами Николая Огарева, созвучными музыке: «В тиши ночной аккорд печальный/ Тревожит мир души моей».

Знаменитая «Итальянская полька» прозвучала в ансамблевом исполнении Татьяны Субочевой и Екатерины Лобач. Когда зал наполнился знакомыми мелодиями, лица слушателей просветлели.

Фортепианная музыка чередовалась с вокальной: «Сирень», «Островок», «Здесь хорошо», «Весенние воды». Прекрасный «Вокализ», который Рахманинов посвятил артистке Большого театра Антонине Неждановой, звучал в переложении для виолончели в исполнении Ольги Казаковой. «Это талантливое прекрасное произведение, написанное с большим художественным вкусом, произвело сильное впечатление», писала Нежданова в своих воспоминаниях. Пожалуй, лучше не скажешь!

Спасибо педагогам колледжа и консерватории, без которых эта встреча с прекрасным миром музыки не состоялась бы.

ШКОЛЯРЫ | Словесный портрет ровесника города написали всем классом



Бригада Добрынина В.Д., 1953г.

Добрынинский замес

АЛЛА КАНЬШИНА

Нечасто встретишь целую подборку детских сочинений о рядовом горожанине – ровеснике Магнитки и ветеране Магнитогорского металлургического комбината. А седьмой «б» двадцатой школы в такой подборке рассказал, каким он видит Владимира Добрынина – бывшего работника управления коммунального хозяйства ММК, маляра-альфрейщика – мастера по художественной росписи здания, щедро наделенного трудолюбием, талантами и душевной зоркостью.

Многие его размышления – боль тоски за страну. Скажем, расспрашивает о делах сегодняшних, по болезни не имея возможности выбраться из дому.

– Поля пустыют, – говорит ему.
– Зато тюрьмы переполнены. Среди первооткрывателей много было осужденных по политической статье. В тюрьмах не держали – Магнитку строили. Туго было, но теперь им почет. Пусть бы сегодня арестованных направили деревни поднимать: и люди бы перевоспитались, и село ожило.

Ему ли не знать, что такое труд. В двадцать три он уже был бригадиром. Совсем молодым участвовал в реставрации церкви «на Димитровке». Принят во Всесоюзное общество рационализаторов и изобретателей.

– Самородок. Астафьевский, Распутинский герой, – отзывается о нем учительница русского языка и литературы Валентина Семенова. – Все, что он делает и говорит, – правильно, по совести.

Она-то и познакомила своих учеников с дядей Володенькой – так по-домашнему она называет Владимира Дмитриевича. Потому что для нее он прежде всего сосед – сердечный, одаренный, работающий, открытый. Вдвойне близкий оттого, что голос его похож на голос отца Валентины Анатольевны. Она дорожит своим портретом добрынинской работы, беседами по-соседски. Знает, как мечтает он навестить малую родину – поселок Александров-Невский и соседнее село Фершампенуаз, с которым тоже многое связано. Как надеется лично подарить тамошнему музею портрет предка – автора названия Александров-Невки. А если по совести, из работ самого Владимира Добрынина – токарных, резных, графических, живописных – в пору создавать музей его имени.

Эта разносторонность и позволила классу Валентины Семеновой всмотреться в незнакомого прежде человека. Каждый увидел Владимира Добрынина по-своему, в зависимости от круга собственных интересов. Кирилл Бикмухаметов, хорошо знакомый со столлярными и плотничными инструментами, описал скрупулезную работу мастера над деревянным футляром для часов. Катя Карнаева, говоря о Владимире Дмитриевиче, произносит его имя-отчество без обычной для школы с ее марь-иваннами беглости: видит в таких как он, фундаментальность

Из работ Владимира Дмитриевича – токарных, резных, графических, живописных – в пору создавать музей его имени



Портрет деда – Овчарова Григория Максимовича (1870-1908 гг.)



бытия. А словесный портрет мастера дополнила описанием его картины «Весенний букет» – ведь умение чувствовать настроение природы и есть основа основ. Еще один участник проекта Никита Бигильдин – тот самый, который побывал у президента страны в рамках участия в конкурсе «Моя законодательская инициатива», отмечен серебряным крестом «Национальное достояние России». В работах Владимира Добрынина он нашел отклик своим интересам: оба увлекаются изготовлением макетов сооружений, оба участвовали в строительстве настоящих зданий.

«Ветеран стоит твердо, смотрит уверенно. Мягкая улыбка отражает добрый характер. Руки мастера-ремесленника и художника умиротворенно расслаблены. Это добрый, творческий, сильный и многое повидавший человек», – такое впечатление произвел на Алису Дятлову Владимир Дмитриевич.



ДОРОГА | Мотоциклетное братство города поддержало общероссийскую акцию

МИХАИЛ СКУРИДИН

Три года назад на федеральной трассе Чита – Хабаровск был зверски убит российский мотоциклист из Нижнего Новгорода Алексей Барсуков по прозвищу Скутт. Дорога эта, хоть и считается федеральной, имеет дурную славу: мотопутешественники и дальнобойщики именуют ее «Дорога смерти».

Алексее тогда было 36 лет. В одиночку на мопеде он решил совершить путешествие из Нижнего Новгорода во Владивосток и обратно. Как он сам писал в дневнике – хотел спокойно путешествовать по стране, увидеть ее просторы воочию. Второго июля он стартовал по выбранному маршруту, добрался до Владивостока. Потом двинулся в обратный путь. Не доезжая до населенного пункта Могоча Скутт пропал: об этом в Интернете сообщила его знакомая.

Мотоциклетное сообщество забило тревогу: парня стали разыскивать. Подключились байкеры всей страны. Вскоре удалось «поднять на уши» местную полицию и прокуратуру, в адрес их руководителей было направлено обращение, под которым подписались более полутысячи человек. Сильно помогло, что федеральную трассу в то время готовили для поездки по ней на Дальний Восток премьеры России Владимира Путина. Многие СМИ посчитали, что не будь этого, силовики бы парня не нашли.

Сначала обнаружили его мопед, а позднее – обожженные останки Алексея. Следствие установило: Скутта убил разнорабочий придорожного кафе около станции Жанна Алексей Козлович. Мототурист, остановившийся на ночлег, отказался выпить с незнакомого водки. Обиженный отказом Козлович выстрелил Скутту в затылок из ружья. Он убил парня подло, со спины. После чего закопал тело за огородами. Через два дня, опасаясь, что

«Волна памяти» в Магнитогорске



труп обнаружат, убийца извлек его из земли, обложил автомобильными покрышками и сжег. Небольшие обгоревшие останки зарыл в лесу. У Алексея осталась жена и ребенок.

Эта трагедия трехлетней давности тогда всколыхнула не только мотоциклетный мир, но и стала одной из самых обсуждаемых в Интернете. Люди со всей страны

обменивались мнениями насчет того, насколько опасны дороги страны и какие твари в человеческом обличье на них встречаются.

Вскоре родилась идея провести масштабную акцию, посвященную памяти всех мотоциклистов, отправившихся в и не вернувшихся домой. Крупнейший и старейший мотолюбитель России «Ночные Волки» охотно ее под-

держал. Второй год подряд она прошла по всей стране. Был организован мотопробег: одна колонна стартовала из Калининграда, и через Москву, Нижний Новгород, Казань направилась к станции Жанна. Здесь, на месте и в день гибели Алексея Барсукова произошла встреча с восточной колонной мотоциклистов, выехавших из Владивостока.

– Нашим участием в «Волне памяти» стал «День памяти», в котором участвовали мотоциклисты Магнитогорска, – подчеркивает президент магнитогорского отделения мотолюбителей «Ночные Волки» Дмитрий по прозвищу Текила. – И все организационные хлопоты клуб взял на себя. Никакой политики – мероприятие придумано байкерами для байкеров. Мы верим в мотобратство, поэтому участвовать могут все желающие: мотоциклисты и автомобилисты, скутеристы и велосипедисты.

Магнитогорские «Ночные Волки» подготовили свой план проведения «Волны памяти». Общий сбор состоялся у храма Вознесения Господня. Приехало около сотни мотоциклистов. Были и молодые ребята на скутерах, и люди на автомобилях.

– У нас все по велению души: обзвонили друзей, разместили приглашение в Интернете. Кто считает нужным поддержать нашу акцию, приезжает, – продолжает Дмитрий Текила. – Вспомним тех, кто погиб в пути, безвременно ушел от нас, возложим венки.

От храма колонна стартовала на выезд из города в сторону Челябинска. Затем обогнула город по кругу и по четырем сторонам света на выездах из Магнитогорска были возложены венки.