

«Щасвирнус» В гостях у «ЁПРСТейки»

> Второй открытый Кубок Магнитогорска по спортивному «Что? Где? Когда?» свел знатоков из трех городов

ГДЕ МОЖНО наблюдать поединок команд с такими экзотическими названиями, как «Щасвирнус» (Челябинск), «Terra Incognita» (Уфа) и «ЁПРСТейка» (Магнитогорск)? Ответ прост – на турнирах «Что? Где? Когда?». В последнее воскресенье мая дружины любителей игры встретились за соседними столами в рамках II открытого Кубка Магнитогорска, совместно проведенного Магнитогорским клубом знатоков и Центральной городской библиотекой имени Бориса Ручьева.

Центром кипения спортивно-интеллектуальных страстей стал читальный зал библиотеки, в этом сезоне уже не первый раз выступающий в роли штаб-квартиры знатоков. Не остались в стороне от игры и жрицы «храма знаний» – так, за одним из игровых столов можно было увидеть главного библиографа объединения городских библиотек Ралию Доминову. То, что игре все возрасты покорны, доказывало наличие в зале студенческой команды «Легион» исторического факультета МаГУ и команды «Фактор», тон в которой задают преподаватели кафедры вычислительной техники МГТУ.

Зеленый свет турниру дал магистр телевизионной игры, а по совместительству – председатель лицензионной комиссии Международной ассоциации клубов Александр Друзь. С его легкой руки командам светили не только звонкие медали и кубок, но и нематериальные ценности, куда более ценимые знатоками-спортсменами, а именно – баллы всемирного рейтинга. В этом году на кону лежало на четверть больше рейтинговых очков, чем в прошлом: все-таки в минувшем сезоне команды-участницы не теряли времени зря и оттачивали свое мастерство, участвуя как в очных схватках, так и в синхронных «интернет-сходках».

С приехавшими в Магнитку гостями большинство наших команд-участниц знакомы не понаслышке. Последний раз

им приходилось встречаться на межрегиональном турнире «Каменный цветок» в Екатеринбурге, собравшем 68 лучших команд знатоков из УрФО. Честно говоря, в столице Урала нашим делегатам не слишком повезло: «поскользнувшись» на сложном пакете вопросов, лучшая из магнитогорской четверки участников, «ЁПРСТейка», заняла лишь 32-е место, в то время как уфимцы и челябинцы оказались ближе к заветному золоту. Что ж, теперь магнитогорцам предстояло проверить спортивную заповедь, гласящую, что «дома и стены помогают».

Отзвучали аккорды увертюры, и грянул первый из 48 вопросов пакета, сразу настроивший знатоков на рабочий ритм. В президиуме же царили «лед и пламень»: дружелюбная и непосредственная манера ведения игры ведущей Марии Коновальчик удачно дополнялась невозмутимым и точным следованием регламенту со стороны 26-летнего судьи Тимура Сайфуллина из Уфы, с гордостью носящего звание сертифицированного арбитра по интеллектуальной игре.

Увы, реванш магнитогорцев оказался половинчатым – действующий обладатель прошлогоднего Кубка Магнитки «ЁПР-

СТейка» не смогла одолеть мощную и сыгранную уфимскую команду. В

итоге магнитогорцы довольствовались серебряными медалями. Молодые и амбициозные челябинцы получили бронзу, а за ними выстроились остальные участники магнитогорского клуба – «Дизель», «Фактор» и замкнувшие турнирную таблицу «Лисы» с «Легионом».

Судя по отзывам гостей, уровень организации ОКМ, а также ставшие подарком каждому участнику сувенирные ручки и блокноты делают честь любому столичному турниру. Что ж, до встречи на следующем открытом Кубке Магнитки, который, скажем по секрету, имеет неплохие шансы стать международным – ведь к участию в магнитогорском турнире уже всерьез примериваются коллеги по интеллектуальным забавам из Казахстана.

ДЕНИС КОНОВАЛЬЧИК
ФОТО > АНДРЕЙ КАПЛАНОВ



Конкур в подарок

ТРАДИЦИОННАЯ «Конная феерия» вновь состоится в Абзакове.

11–12 июня в ГЛЦ «Абзаково» пройдет третий ежегодный фестиваль «Конная феерия». Организаторы посвятили его Дню России и полагают, что праздник станет отличным подарком для детей и взрослых.

В программе праздника – открытые лично-командные соревнования по выездке и преодолению препятствий, шоу-программа, аттракционы, розыгрыши призов.

Состязания начнутся 11 июня в 10.00 на конкurnом поле, расположенном у подножия 8-й трассы. В этот день пройдут состязания по выездке. В них примут участие как профессиональные спортсмены, так и любители, тренирующиеся ради собственного удовольствия, сообщает пресс-центр ООО «Абзаково».

Напомним, в конном спорте конкур называют соревнованиями на точность и скорость преодоления различных препятствий, расположенных на специальном поле или манеже размером не менее 35–40 метров. Телефон для справок 259-468.

Пресс-центр ООО «Абзаково»

> АНОНС

Шедевры для неспящих

> НОЧЬ В МУЗЕЕ

В МАГНИТОГОРСКОЙ картинной галерее третий раз проводилась акция «Ночь в музее».

Еще в 70-х годах прошлого века музеи Европы в мае традиционно открывали двери для бесплатного посещения. Эта акция называлась «Весна музеев». Публика всю ночь напролет гуляла по залам и галереям, совершала экскурсии в соборы и старинные замки. Затем традиция приходила в музеи в ночное время укоренилась и в России. И с 2002 года ежегодно, отмечая Международный день музеев, российский города распахивают двери своих галерей, выставочных залов, старинных особняков и исторических зданий.

На этот раз магнитогорцы, собравшиеся вечером в картинной галерее, оказались во власти двух совершенно непохожих выставок. В одном из залов – персональная выставка художника Михаила Середкина – «Пасхальное торжество Урала», в другом – «Искусство в интерьере». Традиционно к «Ночи в музее» коллектив галереи приготовил и большую программу, адресованную посетителям разного возраста и вкуса.

Сначала зрителей пригласили в виртуальный зал, где студенты факультета изобразительного искусства и дизайна МаГУ представили интересные, полные фантазии, подтекста и юмора анимационные ролики, которые выходят за рамки учебных,

представляя вполне «созревший» творческий продукт. Затем – модное дефиле из коллекции фирмы O'stin: летняя молодежная одежда. И, наконец, самое интересное – акт коллективного творчества «Почувствуй себя художником». Собравшиеся вооружаются кистью, красками и делают наброски на бумаге, натянутой на подрамник. Работа хоть и коллективная, но каждый был волен изображать что душе угодно. Потому на «холсте» соседствовали солнце и капли дождя, ветки цветущих деревьев, с которых осыпались желтые листья, бурная река, из которой вырастал ствол... Кстати, одна из таких «фантазий» позже стала предметом розыгрыша в музейной лотерее.

ЭЛЛА ГОГЕЛИАНИ

> Зеленый свет состязаниям дал легендарный знаток Александр Друзь