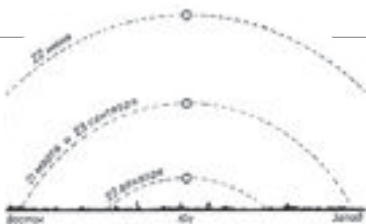


Астрономия

Пришёл солнцеворот



В этом году зимнее солнцестояние выпало на 22 декабря – 7 часов 48 минут по московскому времени.

В это время Солнце достигло своей нижней точки в южном полушарии неба, что означает начало астрономической зимы. Ночь накануне дня зимнего солнцестояния была самой длинной в году. В Челябинской области день длился всего шесть часов 56 минут. После зимнего солнцестояния длительность светового дня будет постепенно увеличиваться.

Древние славяне в день зимнего солнцестояния праздновали ведический Новый год и день рождения Солнца. Главным атрибутом празднования был костёр, с помощью которого призывали «новорожденное» Солнце. В это время пекли пироги, готовили разнообразные блюда, среди которых обязательным была каша с изюмом и мёдом – в народе её называют сочиво, куття. Она символизировала достаток в доме, благополучие и здоровье семьи.

Наши предки подмечали: какая погода в день зимнего солнцестояния, такой будет и погода 31 декабря.

Кроссворд

Зодиакальный барашек

По горизонтали: 1. Олень из Северной Америки. 8. Восторженная похвала. 9. Способ движения некоторых животных. 10. Приток Амазонки. 12. Итальянский остров. 15. Раскидистое дерево. 17. Нехороший человек. 19. Воздух низкой температуры. 20. Монах в православии. 21. Птица. 23. Больничный покой. 26. Город во Франции, на реке Вьенна. 29. Детский продукт питания. 31. «Кинематографический» страх. 33. Зодиакальный барашек. 34. Вид ящерицы. 35. Один из пророков ислама. 36. Сказочное чудовище. 37. То, что у всех над головой.

По вертикали: 2. Самая крупная артерия. 3. Южное плодовое дерево. 4. Озеро в дельте Нила. 5. Часть церковного народа. 6. Природное водное образование. 7. Актёр создаёт его на сцене. 11. Игра с шарами. 12. В каждой стране она своя, но разная. 13. Деятельность органов власти. 14. Тёмно-синее красящее вещество. 16. Рубин у древних русских. 18. Законченная группа явлений. 22. Мешок для сна. 24. Порт на реке Дон. 25. Итальянский медальер родом из Милана. 27. Детская игра. 28. Инструмент для сверления. 30. Капустная голова. 32. Опорные столбы.

1	2		3		4		5		6		7
					8						
9											
					10	11					
12		13		14					15	16	
				17				18			
19								20			
				21			22				
							23			24	25
	26			27							
28				29				30			
31			32					33			
			34								
							35				
36								37			

25. Абондано. 27. Жмурки. 28. Бурав. 30. Кочан. 32. Сваи. 37. Небо. 31. Ужас. 33. Овен. 34. Баран. 35. Иса. 36. Василиск. 20. Инок. 21. Ибис. 23. Палата. 26. Лимок. 29. Молоко. 10. Укавы. 12. Капри. 15. Вяз. 17. Наглец. 19. Холод. По горизонтали: 1. Вапити. 8. Дифирамб. 9. Пряжок. По вертикали: 2. Аорта. 3. Инкири. 4. Идк. 5. Мирняе. 6. Залив. 7. Образ. 11. Керли. 12. Кухня. 13. Политика. 14. Цикл. 16. Вхонт. 18. Цикл. 22. Спачи. 24. Азов. 25. Абондано. 27. Жмурки. 28. Бурав. 30. Кочан. 32. Сваи.

Ответы на кроссворд

Выставка



© Дмитрий Рухманёв

«Снайперская» техника

В экспозиции представлены акварели профессионалов и любителей

Выставочный сезон картинная галерея завершила экспозицией под названием «Акварель». 39 магнитогорских графиков выставили 135 работ, выполненных в сложнейшей технике.

– Графика выполнена в различных приёмах: по сухому грунту, по мокрой поверхности, – поясняет заведующая выставочным отделом, куратор экспозиции Ульяна Пустошинская. – Техника акварели настолько сложна, что не всякий профессиональный художник способен овладеть этим изменчивым материалом. Специалисты часто называют акварель «снайперской» техникой – внести исправления в лист практически невозможно.

Тонкость, воздушность цветовых переходов акварели позволяет ощутить озоновую свежесть улиц в городских пейзажах, прозрачность лепестков в натюрмортах, почувствовать уральский характер в портретной галерее современников. Экспозиция представлена всеми жанрами и направлениями – от реализма до авангарда. Детальная прорисовка образов в работе Сергея Курицына вызывает ассоциации с фотографическим искусством. А Владислав Аристов выполнил портрет друга в авангардной манере.

Возраст участников – от школьного до пенсионного. Самый старший – 90-летний Анатолий Заборский. Сергей Спасеев увлёкся творчеством, уйдя на заслуженный отдых, акварель самодеятельного художника воспевают

красоту уральской природы. Активный участник и гость всех экспозиций в «картинке», член Союза художников РФ Олег Базылев представил акварели «Подсолнухи», «Осенняя палитра», «Уголок мастерской», которые отличаются тонкостью рисунка и смелостью композиции. Профессионал кисти, подчеркнув сложность техники станковой живописи, пошутил на счёт школьной программы:

– Нет лучшего способа отбить у детей охоту к рисованию, чем заставлять их осваивать в школе акварель. Сложнее только цветной карандаш и фломастер... Главный хранитель картинной галереи Марина Абрамова отметила, что сотрудники не ожидали столь горячего отклика профессиональных художников на заявленную тематику выставки.

У детей в школе зачастую отбивают охоту к изобразительному искусству

– Виртуозные работы представили такие известные в городе мастера акварели, как Альбина Портнова, Борис Гагарин, Константин Черепанов, Василий Голубев, Искандер Хузин, Александр Величко, Анастасия Гончарова. Для многих выставка стала толчком к тому, чтобы вспомнить или открыть для себя технику акварели заново. Экспозиция стала премьерой для Владимира Некрасова, Николая Чебана, Михаила Поскребышева, Марины Ищенко, Михаила Иванова.

Высокое мастерство отличает акварельные листы Анастасии Гончаровой «Ритм города» и «Город дождей». Виртуозное владение техникой позволяет художнице передать музыку улиц, почувствовать динамизм мегаполиса.

– Уровень очень высокий, – соглашается мэтр акварельной живописи, заслуженный художник России Альбина Портнова. – Настя моя ученица. Она победила на международной выставке-конкурсе «Уральская неделя искусства» в номинации «Графика», стала лауреатом премии правительства РФ для молодых деятелей искусства и культуры. По натуре она трудоголик. Окончила музыкальную школу, но потом серьёзно увлеклась живописью.

Акварель Татьяны Лихачёвой «Селезень» можно назвать портретом птицы. Работа напоминает иллюстрацию к научным изысканиям зоологов XVIII века. «Селезень» стал её первой работой, выполненной акварельными карандашами. «Женщины и мужчины» Лихачёвой вызывают у сильного пола ироничную улыбку. Каждую из череды роскошных дам на листе можно рассматривать часами, и не сразу заметишь мелкие детали – муравьиного размера мужчин. Работа, выполненная художницей много лет назад, по её признанию, перешла в разряд семейных ценностей.

Открытие выставки стало настоящим праздником как для художников, так и для любителей живописи.

Ирина Коротких

Кредитный потребительский кооператив «Ссудо-сберегательный центр «Золотой ВЕК»

Золотой ВЕК

ОАО «Ссудо-сберегательный центр «Золотой ВЕК»

ПРИНОСИТЕ ДЕНЬГИ НА ВЫРОСТ!

Магнитогорск, пр. К. Маркса 96, (3519) 59-10-10

реклама

ПРЕМЬЕР

24%

ВЫДАЧА

Предложение действительно до 31.12.15. Договор сбережений – «Пенсионный антикризисный», 24% годовых, сумма – от 50 000 РУБ. На срок от 1 до 60 месяцев. Выплата % – ежемесячно или капитализация, пополнение – от 1000 РУБ. Услуга предоставляется членам КПК ССЦ «Золотой ВЕК». Вступительный взнос 100 руб., лавовый взнос 100 руб. При досрочном расторжении – ставка 2% годовых с момента заключения договора. Подробная информация в офисе компании. Св-во о гос. регистрации 66 № 007547622 от 26.05.2014 года

Кошелёк

Ярмарка

Для удобства горожан в Ленинском районе открылась новогодняя ярмарка.

Она начала работать с понедельника на площади Горького. На рынке представлен широкий ассортимент продуктов: мясо, рыба, овощи, соленья, бакалейные, кондитерские изделия и многое другое. Вся продукция сертифицирована. Каждый производитель гарантирует качество и безопасность своего товара, цену от производителя. Торговые ряды работают до 27 декабря с 10.00 до 17.00.

Адрес редакции, издателя: 455038, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, e-mail: inbox@magmetall.ru сайт: magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455000, г. Магнитогорск, ул. Кирова, д. 93). Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ № ТУ 74-01202 от 04 сентября 2015 г.

Главный редактор Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь Наумов Евгений Михайлович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна. Программа телевидения предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ». Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 21.12.2015 по графику в 19.00, фактически в 18.45. Заказ № 9548. Тираж 75095. Объём 2 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).