

Честное признание

Я позвонил по нескольким случайным номерам и задал разным людям один и тот же вопрос: «Чего вы боитесь больше всего?»

ОКАЛОСЬ, ЧТО страхом много, у каждого не по одному; какие-то из них индивидуальные, какие-то общие для всех. К общим относятся: страх потерять близких, работу, страх за детей, страх перед неожиданными реформами и инициативами со стороны государства, в частности, перед возможной стремительной инфляцией; некоторые (взрослые!) боятся темноты, женщины боятся в одиночку ходить по темным улицам, дети боятся оставаться дома одни, боятся смерти.

Были и неожиданные для специалиста по фобиям ответы. Например, женщина средних лет призналась, что очень боится резких громких звуков. «Даже когда я переключаю каналы, — сказала она, — а там громкость больше, из-за того, что идет реклама, меня как будто водой холодной обливают».

Один мужчина сказал, что боится долго находиться на балконе «не из-за страха высоты — я живу на втором этаже, — а потому, что балкон совсем старый, углы уже обсыпались и продолжают сыпаться, прямо кусочками отваливаются, и мне все время кажется, что верхний когда-нибудь на башку мне свалится — все время прислушиваюсь, не хрустит ли. Или что наоборот — хрустнет мой балкон, и поминай как звали».

Другой представитель сильного пола признался, что очень боится умереть с похмелья. «И тут не до шуток. Иной раз, когда ста граммов под рукой не оказывается, а надо, — так сердце захолынывает, что чуть ли не ангелов вижу! Вот что страшно... Приходится срочно бежать, искать, жить-то охота».

Молодая, судя по голосу, девушка сказала, что боится переходить проезжую часть «если едет хотя бы одна машина, даже вдалеке где-нибудь. Стою как дурочка по полчаса. Подружки раньше, бывало, смеялись, тащили с собой. Так я тогда

так боялась, что даже не видела ничего вокруг, не соображала. Они посмотрят — я белая вся, испугаются: что такое, что с тобой? Сейчас уже оставили в покое. Доходим до дороги, они меня бросают, сами идут. Я даже когда на светофор перехожу, и то по сто раз во все стороны посмотрю».

«Я боюсь предательства, — после долгих отнекиваний призналась молодая женщина. — Мне кажется, я не переживу, если мой любимый предаст меня. Или нет, не так — пережить-то, скорее всего, переживу, но вряд ли я буду хоть кому-то верить после этого. Просто у меня уже однажды было такое, я потом долго была одна, сильно переживала, похудела килограмм на десять, и сейчас не хочется повторений».

«Я больше всего боюсь пожаров и наводнений, — сказала другая женщина. — Это же надо вскакивать, что-

Представитель сильного пола признался, что очень боится умереть с похмелья

то хватать, бежать куда-то, спасаться — ужас! А я не хочу спасаться и не умею».

Меньше, чем у других, страхов у подростков, или, что более вероятно, они не хотят в них признаваться. Только от одной девушки, да и то только потому, что она оказалась знакомой, удалось добиться признания, что она боится «остаться одной, чтобы никто не любил, чтобы жить без любви».

Что странно, среди всех опрошенных эта девушка оказалась единственной, кто упомянул о любви. Многие, наверное, подразумевали ее, когда говорили о родных, о семье, о страхе одиночества, но само слово «любовь» в их речах не звучало. Неужели она так обесценилась, что без нее не страшно жить? Или ее



так много, что чуть-чуть потерять не страшно?

Самым удивительным и шокирующим для меня стал ответ одной среднего возраста женщины: «Да я вообще боюсь просто самой жизни». На просьбу пояснить она сказала: «Я боюсь перемен, каких-то предстоящих событий, боюсь необходимости принимать решения, боюсь оказываться среди незнакомых людей, например, даже в большом магазине. Я никуда не хожу — ни на какие праздники, мероприятия. Особенно, если что-то связано с документами, если надо что-то предпринимать, оформлять, — «крутиться», что называется. Вы же читали Обломова? Вот я так же. Как-то хочется просто жить, без всяких этих формальностей».

Попадались и шутники, все как один мужского полу. Некый, по всей видимости, спортсмен заявил, что больше всего в жизни опасается, как бы международная федерация бодибилдинга не ввела новые критерии оценок спортсменов. «Мне это даже во сне снится: приезжаю на соревнования, выхожу на сцену, а там все пузатые, ножки худенькие. И меня дисквалифицируют за несоответствие».

Другой шутник сказал, что боится запятых. «У меня сейчас работа, связанная с компьютером. Приходится набирать всякие отчеты, доклады — тексты, короче. Ну и постоянно компьютер подчеркивает предложения зеленым и пишет «возможно, предложение не согласовано». Меня аж в пот бросает! Ну, когда он слова красным подчеркивает — это еще ничего, там все ясно, заменил и все. Но эти запятые! Ну не знаю я, куда их ставить! А потом начальство ведь читает. А вдруг я чего-нибудь не так согласую!»

Вот на этой, как говорится, веселой ноте и позволюте закончить данный мини-обзор. А напоследок хочу поблагодарить за терпение и отзывчивость всех респондентов, которых я наверняка достал навоящими вопросами. Тем же, кто заявлял, что ничего не боится, хочу напомнить: нет людей, которые ничего не боятся, есть смелые люди, которые преодолевают свои страхи. А вы не преодолели как минимум одного из них — страха честно признаться в своих страхах.

Геннадий АМИНОВ.

Михаил ЗАДОРНОВ

Надо любить жизнь, а не ее смысл

Если женщина говорит «нет», это значит «да», но позже.

Чем русские люди отличаются от других народов мира? Чтобы добиться удачи, все в мире притворяются умными, а русские — дураками!

Слово «богатый» происходит от двух слов: «бог» и «ть!» В ком бога много, тот богатый, а в ком мало — того ждет беда — тот бедный. А тот, у кого много денег, тот не богатый, тот — коллекционер.

Бедные люди спят лицом в салат, богатые — в сашими.

Порядочный человек если и становится негодяем, то порядочным.

У России есть все, кроме головы.

Есть ученые люди, а есть — мудрые. Ученые — это те, которые много знают. А мудрые — которые понимают то, что они знают.

Кем я хочу стать?

ДНЕВНИК ФАНТАЗЕРКИ

Здравствуйте, дорогие магнитогорцы. Хочу вам поведать свои размышления по поводу «кем я хочу стать в этой жизни».

Дело в том, что мне 16 лет. Учусь я в последнем классе, и периодически мне приходится тупо кивать, как китайскому болванчику, после неглубоко интеллектуальных фраз, вроде «Как ты быстро выросла, Даше-нь-ка». Вы не подумайте, что я сноб, но представьте себя на моем месте. Каково весь год отвечать на вопрос «Ты уже решила, куда будешь поступать?» Иногда кажется, что этот вопрос волнует даже самых незнакомых людей.

А ночью из-за этого я вообще просыпаюсь от кошмаров. Сейчас расскажу свой недавний сон: покупаю я в ларьке газету, и продавщица, вместо того, чтобы отдать мне средство массовой информации, высовывает голову из окошка и орет: «Поступай в медицинский, я тебе говорю!» Ну и поэтому у меня по утрам вид, как будто я нахожусь в прострации. Кстати, насчет медицинского университета — хотелось бы узнать, как объяснить маме, что в химии и физике я так же сильна, как и она в управлении крейсера «Аврора»?

Если кто-то знает, пусть напишет мне. Почему взрослым, состоявшимся в этой жизни людям, трудно понять, что я не хочу обсуждать свою будущую жизнь с ними? Все так уверены, что они могут дать дельный совет. Если мне он будет нужен — я вас спрошу. Правда. А пока просто оставьте меня в покое и не задавайте глупых вопросов, после

ответа на которые вы смотрите на меня, словно я пациент заведения имени Кащенко.

В мире существует всего шесть человек, на которых я хочу быть похожа. Это те люди, чья жизнь я бы с удовольствием прожила. Хочу оговорить, что внешность тут для меня принципиального значения не имеет — я все-таки сильно отличаюсь от барышень, которые мечтают быть похожими на Бритни Спирз. Вот эти герои:

Одри Хепберн — знаменитая актриса 60-х годов. В отличие от символа того времени — Мэрилин Монро, она была брутальной. Играла в романтических фильмах романтические образы. Тем и прославилась. Во время мировой войны у ее семьи не было денег. И мать Одри постоянно учила, что «пусть у тебя не будет лишнего куска хлеба, но зубной порошок должен быть всегда». Может, поэтому актриса так похожа на узницу концлагеря? Одри для меня не просто символ молодости моей бабушки — для меня она пример для подражания.

Вивьен Вествуд — дизайнер. Знаменитая старушка (теперь уже), которая постоянно красит волосы в оранжевый цвет. Вивьен уникальный человек. Вместе со своим другом она практически придумала образ настоящих панк-героев. Никто не сможет сделать такую же одежду, как она, — бунтарскую, независимую, приковывающую взгляды. Сама Вивьен до сих пор является настоящим панком. Во время недавней недели мод в Москве королева моды съела чей-то откусанный гамбургер. Такая вот милая сумасшедшая.

София Ковалевская. Определенно в следующей жизни хочу родиться великим математиком. Это все из-за того, что сейчас точ-

ные науки у меня страдают. Для меня было бы великим счастьем давать списывать на уроках алгебры настолько же математически одаренным ученикам, как и я. Но, увы. Пока не дано.

Дори из мультипликационного фильма «В поисках Немо». Дори — рыбка, страдающая кратковременной потерей памяти. Этой малоизученной болезнью я бы страдать не хотела, но все равно Дори — прелесть. Обожаю ее за инфантильность и способность в любых ситуациях оставаться непосредственной.

Гвен Стефани из группы «No Doubt». Знаете, профессия гламурной рок-звезды мне определенно нравится. А что? У тебя много денег, красивые поклонники и никакого начальства. Всегда делаешь то, что хочешь. Между тем как ходить в гости к другим знаменитостям, снимаешься в клипах и записываешься в студии. Гвен мне нравится тем, что она не только занимается музыкой, но еще и пробует себя в различных качествах, например, дизайн сумок. Должно быть, интересно.

Девушка из фильма «Оранж кантри». Фильм о жизни одного калифорнийского городка, где большую часть жизни вся молодежь проводит на пляже, катаясь на серфинге и играя в пляжный волейбол. По мне подруга главного героя — почти совершенная девушка. Она постоянно спасает животных, постоянно мила и жизнерадостна. Хотя, возможно, если бы я 24 часа в сутки проводила рядом с теплым морем, то тоже была бы такой.

Эти люди не являются моими кумирами. Все-таки я уверена, что каждый человек в чем-то идеален. Каждому свое...

Мне пока — готовить баррикады перед подготовкой к экзаменам. На всякий случай. Дарья КНЯЗЕВА.