

# МТЭЛЕ НЕАДЕЛЯ

ПЛЮС РЕКЛАМНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

28 ноября–4 декабря

## «На самом деле...»

Во вторник, 29 ноября, в эфире телекомпании «ТВ-ИН» выйдет новая аналитическая программа



«Развлечь народ может и Первый канал, у него больше ресурсов, финансов, возможностей. А разбирать наши местные проблемы должны мы сами»

Ее ведущий Александр Власюк в тележурналистике уже пятнадцать лет. Сегодня он – старший менеджер управления информации и общественных связей: отвечает за телевизионные проекты, а в аналитической программе «На самом деле...» выступит в качестве автора и ведущего.

– Замысел этой программы родился в телекомпании давно, – рассказывает Александр Георгиевич. – Ее суть в интерактивности, важна прямая связь со зрителями. Это будет открытый диалог.

– Как в ток-шоу?  
– Ток-шоу – телевизионный жанр, а наша идея в том, чтобы программа могла влиять на решение

социальных, хозяйственных проблем города. По сути, ток-шоу – просто беседа людей, а нам важно, что на самом деле начнет меняться после того, как умные люди поговорили в эфире и что-то обсудили.

– По принципу «Времечка»?

– Нет, «Времечко», скорее, констатирует проблему. А к нам будут приходить «ответственные товарищи», которые решают многие вопросы. Мы, со своей стороны, будем отслеживать проблемы, освещать их решение, возвращаться к затронутым темам, людям.

– Название программы

звучит довольно провокационно. Темы передач будут столь же остры?

– Надеюсь. Мы будем рассматривать две точки зрения – народа и власти, искать истину на пересечении этих мнений.

– Вы уверены, что горожане и власть предрасположены говорить на разных языках? Приоткройте занавес. Назовите хотя бы несколько тем, по которым мнения сторон столь разнятся.

– Сколько угодно: строительство доступного жилья в городе, ипотечное кредитование, использование бюджетных средств, вопросы коррупции, злоупотребление властью, реформирование ЖКХ...

– Почему не реализовали замысел передачи раньше?

– Само по себе телевидение на проблему не влияет. Нужен диалог власти и народа. Телевидение же выступает только в качестве посредника. На мой взгляд, хуже нет, когда оно берет на себя функции третьей стороны, ведь здесь работают обычные люди, которые не всегда отчетливо и глубоко видят суть проблемы. Умение выстроить диалог – важнейшая функция телевидения. Вот это мы и попытаемся сделать.

Сегодня проект состоялся только потому, что нынешняя власть во главе с мэром конструктивно настроена на решение первоочередных проблем. Кстати, программа будет затрагивать и «нерядивых» чиновников, чья работа подвергнется критике. Причем, на этом настаивает сам Евгений Вениаминович. Он готов не только к конструктивному диалогу, но и к критике администрации. Эта позиция для нас принципиально важна.

– Вам не кажется, что сегодня достаточно много аналитических программ, и во всех что-то говорят, объясняют?

– В Магнитогорске аналитических программ нет. Наша программа – велемие времени. Развлечь народ может и Первый канал, у него больше ресур-

сов, финансов, возможностей. А разбирать наши местные проблемы должны мы сами.

– Программа будет идти только в прямом эфире?

– Конечно, иначе все теряет смысл. В прямом эфире нельзя ничего заретушировать, прикрасить, украсить. Единственное, я, как ведущий, постараюсь «фильтровать» вопросы. То есть, если человек дозволил в студию со своей «шкурной» проблемой, которая волнует только его, то на это тратить время мы не будем. Обсуждать нужно общественно значимые проблемы.

– Кто станет героем первой передачи?

– Глава города. Потому что администрация и мэр уже провели большую подготовительную работу – изучили основную городскую проблематику.

– Как часто будет выходить в эфир «На самом деле...»?

– Еженедельно, продолжительностью в пятьдесят минут. Большая часть посвящена ответам на вопросы.

– Что пожелаете самому себе и новой программе?

– Чтобы все получилось. Потому что если «выгорит», то это станет большой профессиональной удачей, а если нет – то большим провалом, но надеюсь этого не произойдет.

Беседовала  
Вероника ЩУРОВА.

## Третий открытый Кубок ОАО «ММК» по спортивным танцам

10 декабря 2005 года, Дворец культуры металлургов имени Серго Ordжоникидзе.

В программе соревнований показательные выступления чемпионов мира 2005 года по европейскому сектору Анастасии Сидоран и Сергея Михеева.



Поздравляем директора филиала Юрия Васильевича МИРОНОВА

с юбилеем!

Желаем доброго здоровья, творческих успехов, благополучия.



Коллектив филиала Уральской академии государственной службы.

# Сергей Есенин: кипящая лава

ПРИГЛАШАЕМ К ДИСКУССИИ

Закончился сериал «Есенин», вызвавший с самого начала шквал критики.

Давно так не бурлили страсти вокруг телевизионного фильма. Совсем другим хотели видеть поэта его поклонники, и они хором стали кричать Сергею Безрукову: «Не верю!» Да, в первой части сериала Есенин получился простоватым, загульным молодцом, мало похожим на человека с богатым внутренним миром, создающего великие стихи. Но трудно предположить, что

Безруков собирался сыграть именно такого, «лубочного» Есенина. И в завершающих сериях картины он это доказывает – в образе поэта явно стали проявляться совершенно неожиданные, пугающие черты. Глубоко скрытая драма, разъедающая человека изнутри, его разлад с самим собой и со всей окружающей российской послереволюционной жизнью выплескиваются наружу, как кипящая лава. Такой Есенин уже ближе к своему прототипу, и он интересен как живая и яркая личность. Это серьезная актерская работа, о которой будут продолжать спорить.



А что думают о сериале «Есенин» читатели «Магнитогорского металла»? Ждем писем на эту тему. Авторам лучших из них будут вручены книги о великом русском поэте.