Самодеятельные артисты в цехе

КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ ВТОРНИК

— Ребята, автобус приехал. Собирайтесь быстро!

Подхватив свою сложную аппаратуру, музыкальные инструменты, участники ансамбля «Романтик» правобережного Дворца культуры металлургов имени Ленинского комсомола направились к автобусу.

— Каждый третий вторник месяца мы с концертами выступаем в цехах, — рассказывает руководитель ансамбля Валерий Кожевников. — С начала года побывали уже в проволочно-штрипсовом цехе, седьмом листопрокатном, доменном цехе, в цехе металлоконструкций. А сейчас отправляемся в электроремонтный цех.

— Как коллектив относится к таким выступлениям? — задал я вопрос.

— Выступать в цехах нам очень нравится, — вступил в разговор участник ансамбля электрик сортопрокатного цеха Александр Белогуров. — На наших концертах присутствуют рабочие, и не с душой выступать перед ними мы просто не можем.

— К тому же к новому году и юбилею города готовим новую программу, — добавил другой участник ансамбля Равиль Валеев.— И фрагменты из этой программы мы показываем на цеховых сценах.

С утра до позднего вечера кипит работа во Дворце. Все творческие коллективы — и взрослые и детские — работают над новыми программами: к новому году и к 50-летию родной Магнитки.

Вот что рассказывает художественный руководитель Дворца Надежда Михайловна Коновалова:

— Репертуар выступлений наших самодеятельных коллективов в новом году самый разнообразный. В двух словах просто и не расскажешь. Так, театр юного зрителя к новогодним праздникам готовит постановку «Аленушка и солдат». Детская балетная студия готовит балет «Жар-птица». Новый спектакль покажет и кукольный коллектив. Разнообразной будет и программа для взрослых.

...Вечером, когда ансамбль «Романтик» возвратился во Дворец, никто из ребят не пошел домой. Остались репетировать. На столике перед Валерием Кожевниковым лежит программа их выступления в электроремонтном цехе, на которой в уголке написано: «Благодарим ансамбль «Романтик» за эмоциональный концерт. Приятно было услышать песни о комсомоле и первостроителях Магнитки в канун юбилея города. Желаем коллективу дальнейших творческих успехов на эстраде. И в скором будущем надеемся увидеть «Романтиков» в телевизионной передаче «С песней по жизни». От имени трудящихся цеха председатель комитета профсоюза электроремонтного цеха А. П. Лавелин».

Репетиция продолжается.

БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ.

Фото М. Копытина.

Чемпионы спартакиады

Сборная борцов вольного стиля ММК представляла наш город на VII спартакиаде области, которая проходила в Челябинске. Наши спортсмены завоевали второе командное место, уступив челябинским борцам. А всего участвовало двенадцать команд из различных городов и с предприятий области.

Высокое спортивное мастерство показали в поединках А. Сисшков, Р. Валеев, М. Малышев. Они стали чемпионами спартакиады. Хорошо выступил и Б. Туленков — второе призовое место. Бронзовые награды достались Ю. Севостьянову, В. Колесникову.

В данное время А. Сисшков и М. Малышев ведут подготовку к соревнованиям на кубок ЦС ДСО «Труд».

Ю. АЛЕКСЕЕВ.

ЭКРАН ДЕКАБРЯ

Новый широкоформатный художественный фильм «Черная береза» («Беларусьфильм») о людях в событиях и во времени, о судьбах, из которых всю жизнь не изгладится война. И навсегда главным останется самое важное в человеке — бескорыстие.

Для русского человека березка — олицетворение чистоты, красоты, верности, стойкости. Черная береза— обожженная войной душа. В фильме береза появляется несколько раз: молодая березка, раненый ствол с маленьким побегом и в конце —старое дерево, расщепленное на три ствола. Это символ Белоруссии: она выстояла войну и продолжает расти и зеленеть.

В новой работе киностудии имени М. Горького «Исчезновение» (режиссер Вениамин Дорман) много загадок и тайн. Загадочное исчезновение одного из главных героев фильма... Загадочны найденные и вновь утраченные скифские сокровища. Загадочны и козарские катакомбы, по темному и опасному лабиринту которых пробираются пятеро друзей... И, наконец, загадочно само их поведение, когда они оставляют поиски, а заодно и своего друга. Мы, зрители, как бы участвуем в запутанном расследовании, по ходу которого воссоздается жизнь и образ главного героя фильма Родика Самаркина. Снимались в «Исчезновении» молодые актеры — А. Мокроусов, Е. Герасимов, Е. Козлитина, А. Вдовин, Л. Соловьева. С ними играли и хорошо известные Л. Соколова и А. Мартынов.

В новом детективном фильме «Подарки по телефону» (Рижская киностудия) напряженный сюжет, множество всевозможных неожиданностей и таинственных происшествий.

...Время от времени в квартире машиниста Петерсона раздаются загадочные телефонные звонки, и голос незнакомца сообщает, что на его счет в сберкассе снова переведена крупная сумма денег. Кто перевел? За что? Но на эти вопросы — никакого ответа. Трагическая смерть машиниста Даркевица помогла Петерсону понять, за что же «дарили» ему такие большие деньги (более четырех тысяч рублей): сам того не подозревая он способствовал перевозу «левого» груза. Боясь обвинения в преступлении, испытывая угрызения совести, Петерсон сам, на свой страх и риск, начинает распутывать тайну, что едва не приводит его к гибели...

О фильме «Схватка в пурге» (Мосфильм) режиссер Александр Гордон сказал: «Мы знаем, что сейчас деление на жанры довольно условно, поэтому и определение нашего фильма как чисто детективного, приключенческого тоже условно. Так, например, знакомство с героями происходит в сугубо деловой, производственной обстановке одной из строек Крайнего Севера. По этим начальным эпизодам довольно трудно предугадать ту динамичность, неожиданность сюжетных поворотов, которые впоследствии будут присутствовать в картине. Однако мне хотелось, чтобы вся занимательность, заключенная в сюжете картины, не стала самоцелью. Чтобы она служила средством раскрытия главной идеи фильма — непримиримости к злу, к любому посягательству на человеческое достоинство, на человеческую жизнь. Хотелось сказать о том, что любая попытка шантажа, угрозы, насилия не остается у нас безнаказанной. В главной роли — Леонид Марков.

М. СОБОЛЬ,
редактор кинопроката.

ТВ

ВТОРНИК, 28 ноября

Шестой канал

8.00. «Время». 8.35. Утренняя гимнастика. 8.55. Программа мультфильмов. 9.10. Балет Чайковского «Спящая красавица». 14.00. Программа документальных фильмов. 15.05. Концерт. 15.40. Образ коммуниста в советской литературе. 16.30. Наш сад. 17.00. Читая стихи. 17.30. Новости. 17.45. Документальный фильм. 18.05. «Полевая почта «Подвига». 18.35. Теннис. Турнир с участием сильнейших теннисистов мира. 19.20. Премьера телевизионного многосерийного фильма «Стратегия риска». 1-я серия. 20.30. «Время».21.10. «Лица друзей». 21.55. Чемпионат СССР по баскетболу. 22.30. Новости.

Двенадцатый канал

ЧСТ. 17.45. Реклама. 17.55. Новости. 18.15. Здесь дарят здоровье.

МСТ. 19.00. Новости. 19.15. Передача «Мы жили в палатке...».

ЧСТ. 20.05. Рассказ о выставке художников Южного Урала. 20.35. Документальные фильмы. 21.30. Социалистический образ жизни.

ЦТ. 22.30. «Музыкальный киоск». 23.00. «Северные этюды» Документальный фильм.

СРЕДА, 29 ноября

Шестой канал

8.00. «Время». 8.45. Утренняя гимнастика. 9.05. Читая стихи. 9.35. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. «Стратегия риска». 1-я серия. 10.45. «Клуб кинопутешествий». 11.40. Концерт. 14.00. Документальный фильм. 14.55. Основы советской жизни и правопорядка. 15.25. Щелковский хлопчатобумажный комбинат. 15.55. Концерт. 16.40. Документальный фильм. 17.00. «Отзовитесь, горнисты!». 17.30. Новости. 17.45. «Веселые нотки». 18.10. «Жизнь науки». 18.30. Народные инструменты. 19.35. Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма. «Стратегия риска». 2-я серия. 20.30. «Время». 21.10. Музыкальная жизнь. 22.45. Новости.

Двенадцатый канал

ЧСТ. 18.20. Мультфильм. 18.30. Целина продолжается. 18.55. Новости.

МСТ. 19.15. «Товарищ рабочий». 20.00. Новости. 20.15. Киножурнал. 20.25. Подросток в трудной ситуации.

В вашей семье ребенок

ВЕЖЛИВОСТЬ РОЖДАЕТ ВЕЖЛИВОСТЬ

В трамвай вошли двое подростков. Они сели, развалившись, и вытянули ноги, мешая пассажирам. Неуместно хохочут. Съев мороженое, бумажки бросили на пол. «И вам не стыдно?» — возмущаются пассажиры. И им действительно ни чуточки не совестно. Ведь их с детства не научили ни приличиям, ни умению краснеть за свои нелицеприятные промашки.

Как же воспитывать, чтобы ребенок вырос культурным человеком? Подлинная культурность — это сочетание внешних форм поведения с внутренней культурой, и проявляется она в воспитанности, уважении к окружающим, в умении общаться друг с другом, владеть культурой речи.

Родители порой считают, что навыки культурного поведения прививаются ребенку сами собой, лишь бы ребенок видел положительный пример близких. И когда вдруг к семи годам у детей появляются отрицательные привычки, родители возмущаются: «Почему он так груб, ведь в семье никто так не поступает?» «Откуда неаккуратность, ведь дома все поддерживают чистоту?». Оказывается, одного примера недостаточно. Нужно, чтобы пример сочетался с направляющим родительским словом.

Во-первых, необходимо знакомить детей с правилами поведения, т. е. с тем, как ребенок должен вести себя дома, в отношениях со сверстниками и взрослыми, в общественных местах. Детям надо разъяснить, что, например, громкий разговор и капризное желание сидеть у окна в автобусе, вызывает осуждение взрослых, что за оказанную услугу надо поблагодарить, что без стука входить к соседям нельзя, что в вагоне, пробираясь к выходу, расталкивать локтями людей неприлично. Но одного знания правил поведения недостаточно для ребенка. Он, например, знает, что при встрече надо поздороваться, за доставленное неудобство извиниться, уступить место старшим, но, оказавшись в другой обстановке, «забывает» об этом, т. к. у него еще не достает опыта. Поэтому ребенка нужно постоянно упражнять в выполнении правил поведения.

Знакомить ребенка с правилами поведения — это не значит читать ему нотации. Вот старый человек с трудом наклоняется, чтобы поднять упавшую варежку. Дима подходит поближе и с интересом наблюдает за его затруднениями, скованными движениями. «Что же ты стоишь, как пень?» — ахает отец и спешит помочь старику. И потом долго отчитывает сына за черствость. А дети в таком возрасте частенько туго соображают, когда надо помочь, услужить, как поступить в том или другом случае. И опять же родители должны помочь им разобраться в этом. В одних случаях можно обратить внимание ребенка на то, как поступают окружающие: «Посмотри, как хорошо поступила эта девочка: она уступила место старушке. А ты догадался бы поступить так?» В других случаях подсказать: «Уступи, Аленушка, тете место,— говорит дедушка своей пятилетней внучке, — а теперь пойди и возьми для нее билет: ей трудно самой, руки заняты покупками». «Спасибо тебе, девочка. Вот какая внимательная!» — благодарит женщина. Ребенок испытывает приятное чувство полезности. И в следующий раз в подобной ситуации девочка поступит так же уже по собственной инициативе. А иногда надо напомнить, как ребенок должен вести себя: «Войдешь к тете Нине, не забудь поздороваться», «В трамвае мороженое есть нельзя, можешь кого-нибудь выпачкать».

Дети, которых не научили в детстве, как вести себя, перестают замечать свою невоспитанность. Поэтому поправляйте ребенка, если он допускает даже малейшие проявления грубости, но помните при этом золотое правило: только вежливость рождает вежливость. Организует поведение ребенка также сама обстановка, в которой живет ребенок. От того, как мы обращаемся друг с другом, как организуем свой быт, к чему проявляем интерес, зависит культурный климат семьи. Если ребенок не научен сызмальства правилам приличия, то не сетуйте, если вам придется краснеть за его поведение на людях.

Н. АЛЕКСЕЕВА,
методист яслей-сада № 6.

К сведению делегатов XXIX городской партконференции

Регистрация делегатов XXIX городской отчетно-выборной партийной конференции проводится в здании ГК КПСС на 5-м этаже, ком. № 14, с 9 до 19 часов ежедневно, кроме субботы и воскресенья.

Горком КПСС.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

Коллектив медсанчасти ММК выражает глубокое соболезнование Таракиной Таисии Федоровне по поводу смерти мужа ТАРАКИНА Михаила Константиновича, бывшего работника комбината.

Пишите, звоните, приходите!
НАШ АДРЕС:
ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98; 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.

ФБ21607 Магнитогорск. Типография ЦТД ММК Заказ № 9443 Тираж 11182