

„ДКМ-фильму“ — 25

# БОЛЬШОЙ ПУТЬ „МАЛОГО“ КИНО

Осенью 1957 года состоялся первый набор в любительский кинокружок левобережного Дворца культуры металлургов, созданный страстным кинолюбителем, артистом драматического театра Л. Я. Каменецким. Позже он рассказывал, что с волнением ждал — придут по объявлению люди или нет. Поток заявлений ошеломил будущего руководителя. Только на операторское отделение было подано свыше четырехсот заявлений и семсот на актерское (было и такое).

Решили объявить конкурс. И вот десять счастливых операторов и столько же актеров собрались на первое занятие. И... разочаровались. Они полагали, что тут же возьмут кинокамеру и немедленно приступят к съемкам. А пришлось начинать с основ фотографии, параллельно осваивать техническую базу будущей киностудии, проходить азы кинооператорского и актерского мастерства.

И только через полтора года кинокружок выпустил свой первый фильм «Передовой опыт формовщика Панченко». Фильм буквально закружили до дыр. Его показывали в цехах, во Дворцах культуры, на всех совещаниях, где стоял вопрос о пропаганде передового опыта. Киномеханиками были сами кинолюбители, которые с кинопроекторной аппаратурой появлялись там, где их ждали.

«Малое» кино, как и профессиональное, — искусство синтетическое, требующее участия не только операторов, но и сценаристов, режиссеров, художников. Встал вопрос о расширении производственной площадки для кинокружка. Правление Дворца, идя навстречу кинолюбителям, выделило прекрасное, только что отремонтированное помещение. В нем уже можно было развернуть целую любительскую киностудию с проекционной лабораторией, звукооператорской для озвучивания фильмов, большим съемочным павильоном. По своей площади это была самая большая студия в Челябинской области.

Постепенно студия стала обзаводиться нужными специалистами. Это были сценаристы, художники, фотографы, дикторы, механики радио- и киноаппаратуры. При таком солидном шта-

те требовалось и солидное название студии. Долго не думали — решили: раз есть «Мосфильм», то быть и киностудии «ДКМ-фильм» (так эта студия называется и сегодня).

Хотелось бы сказать доброе слово о тогдашнем директоре Дворца Г. А. Карамышевой — ветеране Магнитки, заслуженном деятеле культуры РСФСР. Она не только направляла творческую работу студии, но и оказывала содействие в приобретении дорогостоящего оборудования.

Отличительная черта «малого» кинематографа — тесная связь с жизнью. Дело налаживалось. На экраны выходили все новые и новые ленты кинолюбителей студии. Большинство из них рассказывало о людях и событиях наших дней, о новой технике, о славных тружениках черной металлургии.

На экране — металлургический комбинат, цехи, оснащенные новейшим оборудованием. Так начинался фильм «Новые горизонты». Он рассказывал о людях, управляющих сложнейшими агрегатами, о механизации и автоматизации производственных процессов, открывающих огромные перспективы для повышения производительности труда. Этот фильм был удостоен грамоты за пропаганду новой техники на Всероссийском смотре любительских фильмов в Ленинграде.

Следующий фильм, который был показан в 1960 году на Всероссийском смотре, назывался «Ленин с нами». В одном из центральных эпизодов фильма в роли Ленина снимался заслуженный артист республики И. Е. Данилин. Это был эпизод, когда Владимир Ильич собирается ехать на елку к детям в Сокольники. Газета «Вечерний Ленинград» тогда писала, что впервые на любительском экране появился образ Ленина. Фильм был удостоен диплома и денежной премии. Это уже было признание наших творческих успехов.

Снимались в то время и фильмы на критическую тему. Зоркий киноглаз в руках страстных людей становился орудием обличения того, с кем нам сегодня не по пути. Снимались и ежемесячные киножурналы «Магнитогорск на экране», которые по договоренности с кинотеатрами «Мир» и «Магнит», не говоря уж о Дворцах

культуры металлургов, выходили на большой экран, на городскую зрительскую аудиторию.

И вот 15 октября любительской студии исполняется четверть века. За эти годы были выпущены десятки фильмов. Кроме документальных, появлялись и игровые, постановочные картины. Были и фильмы, представляющие познавательную ценность, например, о путешествиях по родному краю. Десятки дипломов и грамот говорят о большом пути «малого» кинематографа металлургов.

Множество фильмов, снятых за четверть века, обогатили опыт кинолюбителей. Но то, что удовлетворяло несколько лет назад, сегодня — уже пройденный этап.

Студийцы «ДКМ-фильм» ищут новые формы. И вновь добиваются успеха. В первом туре смотра Всесоюзного фестиваля народного творчества, прошедшем в Челябинске в 1976 году, цветная лента киностудии «ДКМ-фильм» «Мы — кузнецы» была удостоена диплома первой степени за лучший рассказ о рабочем классе.

На Всероссийском, а затем и Всесоюзном фестивалях народного творчества в Москве фильм завоевал звание лауреата. А в конце 1977 года пришла радостная весть: фильм «Мы — кузнецы» на шестом Международном фестивале любительских фильмов в ГДР награжден дипломом и большой золотой медалью.

И снова успех. На Международном кинофестивале любительских фильмов «Уника-78», который проходил в Баку в 1978 году, цветной фильм «Плавка» завоевал серебряную медаль.

Сегодня хочется вспомнить тех, кто внес свою лепту в развитие «малого кино» в Магнитогорске. Это бывшие студийцы, а ныне профессиональные кинооператоры Валерий Гиммерверт, Юрий Пырялин, Владимир Новиков, инженер цеха промвентиляции Юрий Мильнев, кандидат медицинских наук Игорь Кузьмин, Геннадий Куклов — ныне фотограф объединения «Внешторгэкспорт», режиссер Валентин Ходырев, краповщик блюминга № 2 Михаил Арсланов, краповщик контрольного цеха № 2 Валентин Трофимов, электрослесарь РОФ Виктор Рогачев, кандидаты технических наук Борис Картан и Владимир Шуб, заведующий отделом

информации ВНИИметиза Владимир Куклин и многие другие.

Сейчас в киностудии новое поколение. Молодые кинолюбители бережно хранят лучшие традиции ветеранов, вносят много выдумки, оригинальных решений при съемке самых разнообразных лент.

Сравнительно недавно снимаются в студии водитель трамвая Анатолий Король, бригадир коксохимического производства Сергей Мурашов, рабочий Михаил Буряк, подручный сталевара Александр Чекмеев, фотограф Валерий Овсянников, однако квалификация у них довольно высокая. Об этом говорят фильмы, сделанные при их активном участии: «Настроенное», «Поет курай», «Мы — кузнецы», «Плавка», «Пропавшая Яма», «Бригада», «Мы лета исчисляем снова», «Память», «Во имя мира на земле», «Звездный час Василия Наумкина», «ММК — 50».

Все эти фильмы получили высокие награды на различных смотрах и фестивалях. Фильм «Бригада» демонстрировался по Центральному телевидению.

В 1979 году за успехи в развитии «малого» кино коллективу киностудии «ДКМ-фильм» присвоено звание народного, а в 1980 году Президиум ВЦСПС за большие достижения в развитии народного творчества признал киностудию лучшей в стране и наградил ее коллектив дипломом, Почетной грамотой и денежной премией.

И сейчас коллектив киностудии продолжает свои традиции — рассказывает о лучших людях комбината, их славных делах, о патристическом воспитании молодежи. Недавно, например, кинолюбители приступили к съемке картины об экипаже подводной лодки «Магнитогорский комсомолец», над которой шефствует комсомол Магнитки. В этом фильме мы расскажем о том, как служат наши земляки, как комсомол Магнитки готовит к службе во флоте молодое пополнение.

Словом, надеемся и в будущем радовать зрителей новыми добротными картинами.

**В. ЛАКТИОНОВ,**  
руководитель народной киностудии «ДКМ-фильм».

На снимке: кинолюбители снимают очередную картину в доменном цехе.  
**Фото М. АРСЛАНОВА.**



## Приглашаем посетить

**15 ОКТЯБРЯ**  
Дворец культуры им. С. Орджоникидзе. 20.00. Танцевальный вечер «Для тех, кому за 30».

**16 ОКТЯБРЯ**  
Театральный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 20.00. Танцевальный вечер для молодежи. Детский клуб «Сокол». 13.00. Кинолекторий «Хочу все знать».

**17 ОКТЯБРЯ**  
Дворец культуры им. Ленинского комсомола. 10.30. Кинопутешествие «Сказка в гости к нам пришла». Танцевальный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 20.00. Танцевальный вечер для молодежи.

**18 ОКТЯБРЯ**  
Детский клуб «Молодая гвардия». 18.00. Кинопутешествие по СССР. Образ Родины в советской поэзии. Детский клуб им. Гагарина. 19.00. Кинопутешествие по СССР. Образ Родины в советской поэзии. Домоуправление № 4. 13.00. Лекторий «Человек, Земля, природа». Домоуправление № 24. 13.00. Кинолекторий «Современный мир».

**19 ОКТЯБРЯ**  
Детский клуб «Меридиан». 15.00. Навстречу 60-летию образования СССР. Кинопутешествие по союзным республикам «Белоруссия — край партизанской славы».

Домоуправление № 27. 13.00. Лекторий «Продовольственная программа СССР и действия». Детский клуб им. Бибишева. 15.00. Кинолекторий «Данко». Ответственность несовершеннолетних за нарушение общественного порядка.

**20 ОКТЯБРЯ**  
Детский клуб им. Гагарина. 16.00. Лекторий: разговор о живописи. Танцевальный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 20.00. Дискоотека. Театральный зал Дворца культуры и техники. 19.00. Танцевальный вечер для молодежи. ВОГ. 17.00. Первенство облсовета ДСО «Труд» по баскетболу.

**21 ОКТЯБРЯ**  
Дворец культуры им. Ленинского комсомола. 14.45. Университет будущего воина. Закон о всеобщей воинской обязанности. Домоуправление № 1. 15.00. Лекторий «Дружба народов».

**22 ОКТЯБРЯ**  
Танцевальный зал Дворца культуры им. С. Орджоникидзе. 20.00. Танцевальный вечер «Для тех, кому за 30». Детский клуб «Юбилейный». 17.00. Встреча с актерами драмтеатра им. А. С. Пушкина. ВОГ. 17.00. Первенство облсовета ДСО «Труд» по баскетболу среди взрослых.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

Культкомиссия профкома комбината.

## Шашисты начинают борьбу

17 октября после «летних каникул» открываются сезоны магнитогорских шашкистов. Как всегда, первым испытанием для них станет полуфинал первенства города по русским шашкам. Этот турнир — отборочный, участвовать в нем могут все желающие, даже новички. Сыграют в турнире и опытные шашкисты — кандидаты в мастера спорта А. Яковлев (пронатный цех № 9), Г. Лаврентьев (трамвайное управление), А. Полшков (обжимный цех № 2), М. Ахмадеев (ГОП). И хотя все они

играют вне конкурса, борьба будет интересной. Три первых призера получат право участвовать в финале первенства города. А любителей международных шашек мы приглашаем в шахматный клуб в конце октября сыграть в чемпионате города.

**А. ЗИГАНГИРОВ,**  
наш общественный корреспондент.

Редактор  
**Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.**

Ищите, звоните, приходите!  
**НАШ АДРЕС:**

ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-38-04; заместитель редактора — 3-50-70; ответственный секретарь — 3-47-04; промышленный отдел — 3-07-98, 3-40-35; партийный отдел — 3-31-33; отдел культуры и быта — 3-14-42; фотолаборатория — 3-47-04.