

Календарь «ММ»

28

Марта
Среда

Восх. 6.11.
Зах. 18.59.
Долгота
дня 12.48.

Народные приметы: если на деревьях сильно потре- скалась кора – весна будет тёплой и сухой.
Именины празднуют: Александр, Алексей, Дмитрий, Михаил.
Совет дня: осторожнее в пути – препятствие может появиться внезапно.
О здоровье: *Будьте заняты. Это самое дешёвое лекар- ство на земле – одно из самых эффективных.* (Д. Карнеги).

29

Марта
Четверг

Восх. 6.09.
Зах. 19.01.
Долгота
дня 12.51.

Народные приметы: на Саввина сани покинь, теле- гу подвинь. Если в этот день тепло, то вся весна будет тёплой.
Именины празднуют: Александр, Трофим.
Совет дня: избегайте прямолинейности, учитывайте альтернативные точки зрения.
Дата: День специалиста юридической службы в Воору- жённых Силах РФ.

Филателия

В память о выдающемся актёре

В почтовое обращение вышла карточка с ори- гинальной маркой, посвящённая 100-летию со дня рождения советского актёра Михаила Кузнецова (1918–1986).

На карточке изображены портрет Михаила Артемье- вича и кадр из кинофильма «Иван Грозный», созданного в 1945 году на киностудии «Мос- фильм».

Магнитогорцы старшего по- коления запомнили встречи с выдающимся киноактёром. В нашем городе он бывал неодно- кратно. Так, 4–5 августа 1951 года состоялись концерты арти- стов кино Михаила Кузнецова и Константина Сорокина. Кроме того, с 21 по 23 сентября 1961 года и с 15 по 19 декабря 1978 года в Магнитке прош- ли творческие встречи с Михаилом Артемьевичем.

Советский актёр театра и кино, лауреат Сталинской премии первой степени, народный артист РСФСР (1965) родился 25 февраля 1918 года в Богородске – ныне это город Ногинск, расположенный в Московской области. В 1941 году Михаил Кузнецов окончил драматическое отделение Государственной оперно-драматической сту- дии имени К. С. Станиславского. Ещё студентом начал сниматься в кино.

С 1950 года до середины 1960-х Михаил Артемьевич работал штатным актёром на Киевской киностудии, затем переехал в Москву, где был принят в труппу Театра- студии киноактёра.

Персонажей Михаила Кузнецова отличали внутренняя страстность, искренний лиризм и мягкий юмор. Среди лучших ролей: Алексей Соловьёв – «Машенька», Фёдор Басманов – «Иван Грозный», доктор Колосов – «Во имя жизни», солдат Скобелев – «Тарас Шевченко», Тарас – «Судьба Марины», Чижик – «Матрос Чижик», Антон Лу- тенко – «Серебряный тренер», полковник Ларцев – «Игра без правил», Лактионов – «Квартет Гварнери», солдат – «Марья-искусница», воевода Прозоровский – телефильм «Россия молодая», Чистов – «Господин гимназист».



29

МАРТА
ЧЕТВЕРГ
19.00

УНИКАЛЬНЫЙ
ТВОРЧЕСКИЙ
ПРОЕКТ

JAZZ &
OPERA

ЛЁГКАЯ ПОДАЧА
СЕРЬЁЗНОЙ МУЗЫКИ

ОБЛАДАТЕЛЬ
ПРЕМИИ ГРЕММИ

ЕКАТЕРИНА
ЛЁХИНА

СОПРАНО

ОЛЬГА
ГОДУНОВА

ДЖАЗ-ВОКАЛ

МАГНИТОГОРСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

12+

Кино

«На выставку Ван Гога»

Никогда ещё в расследовании гибели художника так широко не применяли его же картины, заново нарисованные маслом на экране

В наши дни редкая ки- нокомпания может себе позволить тратить пяти- летку на создание фильма. Но американо-польский режиссёрский и супруже- ский дуэт Дорота Кобела и Хью Велчман потратил это время с колоссальной пользой для мирового кино, нарисовав анима- ционную картину последних дней гениального худож- ника.

Рисованный байопик – филь- биография «Ван Гог. С любовью, Винсент» (16+) создан, что на- зывается, на основе реальных событий, если можно считать ими сюжеты полотен великого голландца, переписку с братом из восьмисот писем и историю его поиска почтальоном, чтобы передать последний конверт. По сюжету, через год после гибели Ван Гога, в 1891 году, почтарь пытается раскрыть загадку его смерти, всё глубже погружаясь в жизнь мастера, и неожиданно для себя проникается интересом к его творчеству, которое прежде презирал.

Технически это было выполне- но в несколько этапов: сначала за две недели сняли «обычную» игровую картину с актёрами, отличавшимися большим сход- ством с людьми на ваноговских картинах, на фоне хромакея – зе- лёного экрана. Затем «оживили» фон компьютерной анимацией и ещё два года каждый кадр перерисовывали масляными красками, подражая работам Ван

Гога, а флешбэки стилизовали под чёрно-белые фотографии. И так – все 65 тысяч кадров на основе специально нарисован- ных картин размером семьдесят пять сантиметров на сорок пять, на которых виден каждый мазок кисти: он сделан вручную. Ре- зультат – чуть больше полутора часов экранного времени.

«Ван Гог. С любовью, Винсент» стал первой в мире полнометражкой, написанной маслом на досках

При этом первоначально был план снять короткий метр, но по- том состав художников разросся с двадцати до ста двадцати, и значительную часть средств из пяти миллионов евро на съёмки удалось собрать посредством краудфандинга – «с миру по нитке». Любопытно, что после съёмок около тысячи финальных кадров каждого эпизода, став- ших картинами, были пущены в продажу или розданы. Анима- торы использовали около сотни картин Ван Гога, но некоторые детали сюжетов были изменены. Так появилось без малого четы- реста картин «почти как у ма- стера», но с другими ракурсами, освещением или дополнениями в интерьере и пейзаже.

В общем, завтра, когда члены киноклуба P. S. и просто любите- ли кино соберутся на сеанс «Ван Гога» в кинотеатре с джазовой душой, им будет что обсудить.

Алла Каньшина



Кроссворд

Пряность кондитеров

По горизонтали: 1. Кто из классиков призвал создать первую в России кулинарную книгу для вегетарианцев? 7. Оппонент консерватора. 8. Античный герой, ставший кашей. 9. Ампула Джима Керри. 10. У какого американско- го президента почти не было собственных зубов, хотя он очень тщательно следил за состоянием зубов своих шести лошадей? 11. «Праздник престижа» из мистического трил- лера «Мрачные тени». 12. Мультик «... в сапогах» с голосом Николая Караченцова. 14. Какой механизм предотвращает сбой воспроизведения в плеере? 15. Что сбивают в боулинг- клубе? 18. «Когда б вы знали, из какого сора растут стихи, не ведая стыда, как жёлтый одуванчик у забора, как лопухи и ...». 19. Поэтический халтурщик. 20. «Солнца струганные дранки загораживают ...». 21. Высшая, но не школа. 22. Убийца под первым номером.

По вертикали: 1. Любительская ... в спорте. 2. «Теле- визионная жвачка» для тех, у кого вагон времени. 3. «Неодушевлённый раб» для Аристотеля. 4. Самый низкий из оперных голосов. 5. В джунглях острова Суматра пой- мали крупнейшую на планете змею длиной в 15 метров. Какую именно? 6. Какой из полевых цветов, как установили психологи, больше всего нравится блондинкам? 7. «Подо- пытный кролик» для химика. 9. Могущественный ... госу- дарственной безопасности СССР. 10. Чьё любовное письмо принесла на «бумажную годовщину» героиня мелодрамы «Светская жизнь»? 12. Действо на ток-шоу. 13. «Болезнен- ное спасение» от внешнего шума. 16. Пряность кондитеров. 17. Косметическая губка. 18. Кто из героев Анатолия Папа- нова занимается подводным плаванием?

1		2		3		4		5		6	
					7						
8											
							9				
	10										
11									12		
			13		14						
15											16
					17		18				
19											
									20		
21											
									22		

17. Спонж. 18. Лёлик. 19. Валентин. 20. Понемика. 21. Полемика. 22. Полемика. 23. Плухота. 24. Бадабян. 25. Орудие. 26. Вас. 27. Плотон. 28. Василек. 29. Реагент. 30. Коми- 31. Инсталляция. 32. Кан. 33. Лёлик. 34. Лёлик. 35. Лёлик. 36. Лёлик. 37. Лёлик. 38. Лёлик. 39. Лёлик. 40. Лёлик. 41. Лёлик. 42. Лёлик. 43. Лёлик. 44. Лёлик. 45. Лёлик. 46. Лёлик. 47. Лёлик. 48. Лёлик. 49. Лёлик. 50. Лёлик. 51. Лёлик. 52. Лёлик. 53. Лёлик. 54. Лёлик. 55. Лёлик. 56. Лёлик. 57. Лёлик. 58. Лёлик. 59. Лёлик. 60. Лёлик. 61. Лёлик. 62. Лёлик. 63. Лёлик. 64. Лёлик. 65. Лёлик. 66. Лёлик. 67. Лёлик. 68. Лёлик. 69. Лёлик. 70. Лёлик. 71. Лёлик. 72. Лёлик. 73. Лёлик. 74. Лёлик. 75. Лёлик. 76. Лёлик. 77. Лёлик. 78. Лёлик. 79. Лёлик. 80. Лёлик. 81. Лёлик. 82. Лёлик. 83. Лёлик. 84. Лёлик. 85. Лёлик. 86. Лёлик. 87. Лёлик. 88. Лёлик. 89. Лёлик. 90. Лёлик. 91. Лёлик. 92. Лёлик. 93. Лёлик. 94. Лёлик. 95. Лёлик. 96. Лёлик. 97. Лёлик. 98. Лёлик. 99. Лёлик. 100. Лёлик.

Адрес редакции, издателя: 455038, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д.124, корпус 1. Тел. (3519) 39-60-74, отдел подписки: 39-60-87, отдел рекламы: 39-60-79, e-mail: info@magmetall.ru сайт: magmetall.ru (16+)

Учредитель – Автономная некоммерческая организация «Редакция газеты «Магнитогорский металл».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 74-01224 от 29 декабря 2015 г.

Главный редактор
Фролов Олег Валерьевич

Ответственный секретарь
Наумов Евгений Михайлович

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Программа телевидения предоставлена ЗАО «Сервис-ТВ». Ответственности за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несёт. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели.

Авторы публикаций выражают исключительно собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Подписано в печать 26.03.2018 по графику в 19.00, фактически в 19.00. Заказ № 1600. Тираж 74920 Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106.

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, Челябинская область, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, д. 69).