

КОМПАНИЯ ФОРТ

ОКНА 5670 руб.

Алюминиевые конструкции
Остекление лоджий, балконов
Сварка металлических конструкций для выноса
пр. К. Маркса, 194, тел. 44-08-90

ПОЗДРАВЛЯЕМ!
Тружеников и ветеранов
завода «Керамик»
С Днем строителя!

Примите слова благодарности
за ваш добросовестный труд,
новейшими видами и размахом
завода.

Желаем крепкого
здоровья, счастья,
успеха, удачи, любви
и теплоты близких.

Администрация и профсоюз
завода «Керамик»

СОВКОМБАНК

...я выбрал
для себя
Совкомбанк
Лев Леуценко

ВКЛАДЫ 11,5%

г. Магнитогорск, пр. Ленина, 54
www.sovcombank.ru 8 800 100 000 6

* Вклад «Осознанный выбор» для физлиц. Мин. сумма 15 000 руб. Срок 3 года. Ставка 11,5% годовых. Мин. сумма пополнения 1000 руб. Расходование не предусмотрено. Выплата % происходит в дату окончания срока вклада. При досрочном погашении вклада за полный годовой срок выплачивается 10,75%, за полный 2-летний срок 11%, за неполный годовой срок - на расчеты ставки до погашения 0,1%. ООО ИКБ «Совкомбанк», Филиал «Центральный», Новосибирская область, г. Бердск, ул. Попова, 11. Тел.: (383) 334-08-06. Генеральный лицензиат Банка России № 963.

ВЕРШИНА ОКОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

VERTEX

ОКНА
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
ДВЕРИ

МОНТАЖ В ПОДАРОК!

* Акция действительна с 1.08 по 31.08 при заказе пластиковых окон.
Подробная информация у менеджеров
ул. Ворошилова, 23. Т.: 46-02-06, 47-47-65

ОКОННАЯ И ФАСАДНАЯ ПРАКТИКА

- Балконы от 10 000
- Окна ПВХ от 4000
- Сайдинг
- Вынос

ул. Октябрьская, 5.
Т.: 44-05-17, 45-25-78, 23-48-94

МАГНИТОГОРСКИЙ ЦИРК

с 21 июля по 19 августа

СЮРПРИЗ! 1+1=3*

* При покупке двух билетов по 500, 600 руб. - третий бесплатно.

тел. 26-42-48

«РЕЗЕРВ» ОКОННАЯ КОМПАНИЯ

1500 2540 1800

5700 7900 8900

В стоимость входят:

- подоконник 250 мм
- водоотлив 150 мм
- монтаж
- энергосберегающий стеклопакет
- теплое остекление лоджий, балконов

ул. «Правды», 14а, т.: 28-80-42, 8-909-095-77-30
ул. Труда, 12, т.: 58-55-10, 8-951-120-01-30

СИБИРСКИЕ ОКНА

ЛЕТНИЕ СКИДКИ!

на пластиковые окна

Звоните сейчас!

ИГЯ, пав. №38
Пр. К. Маркса, 58
Ул. Комсомольская, 18
Ул. Маяковского, 19, пав. № 18

Единая справочная
45-90-15

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Германия. ТОПМАСТЕР. Россия

от 350 р. кв.м. Только армированный материал от 240 р. кв.м.

ДОЛЖНОСТЬ - ГАРАНТИЯ - КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА

Т.: 47-35-77, 8-908-087-35-77. Срок выполнения от 1 дня.

РЕМОНТ ОКОН ПВХ

любой сложности

МОСКИТНЫЕ СЕТКИ

от 500 руб.

т. 8-908-5868-120

оплатить размещение
РЕКЛАМЫ

MasterCard VISA

www.magmetall.ru

В ИНТЕРНЕТЕ - РАНЬШЕ, ЧЕМ В ГОЗЕТЕ

для перехода по ссылке воспользуйтесь QR-кодом

Телефон отдела
рекламы «ММ»

35-65-53

Ко-Ко, Юм-Юм и Нанки-Пу

Некоторым серьезным авторам лучше всего удаются несерьезные оперы

В КАЖДОЙ СТРАНЕ есть свой творческий тандем вроде наших Гладкова-Успенского с их «Пластилиновой вороной» или Пахмутовой-Добронравова с «Надеждой», широко известных и безмерно любимых, но... в пределах родной страны.

В Англии во второй половине девятнадцатого века тоже нашумел такой творческий союз композитора Артура Салливана и либреттиста Уильяма Гильберта. Их совместные работы - комические оперы - с детства знает каждый англичанин, как мы - «Где-то на белом свете». В стране - сотни самодельных коллективов, по-

свящающих себя постановке их произведений. В девяносто девятом британский арт-хаус даже разразился оскароносной лентой «Кутерьма» о творчестве двух классиков, где изложил реальную историю создания оперы «Микадо». Раздраженные критикой по поводу несерьезного содержания постановок - Гильберта даже называли Королем кутерьмы, коллеги расстаются, чтобы пережить творческий кризис. Гильберт случайно попадает на выставку с модной в конце девятнадцатого века восточной тематикой, и ему приходит в голову псевдояпонский сюжет-пародия на британскую действительность.

В «Микадо» есть все для критики общества: коррупция, суматоха,

любовь, страх смерти и бумажная волокита. Диалоги смешные, имена несуразные, и бесполезно рассказывать, что в японском городе Титипу бард Нанки-Пу ищет возлюбленную Юм-Юм, которая не по своей воле обручена с Ко-Ко, который, чтобы избежать казни, соглашается стать палачом, которому не хотят подчиняться местные чиновники, кроме Пух-Баха, который вместе с жителем города Пиш-Тушем уговаривает Ко-Ко самоустраниться, и дальше в том же духе - суматоха на сцене страшная. Но в итоге все живы, влюбленные воссоединяются, чиновники пострамлены - понятно, почему опере в год создания - 1885-й - удалось выдержать почти семьсот показов.

При этом создатели не испытывали ни малейшего восторга по поводу ее успеха: обоим хотелось прославиться как серьезным авторам. Но хотя в их творчестве есть «суровые» произведения, в историю искусства они вошли как авторы комических опер. «Микадо» - среди самых известных. Одна из оперетт стоила Салливану разрыва с богатой невестой: ее отец не дал согласия на брак дочери с каким-то опереточным композитором. И хотя музыкант прожил жизнь бонвиваном, но семьи после этой неудачи так и не создал. Дружбы с Гильбертом у него тоже не сложилось: тот был неуживчивым, был в ссоре со всем миром, постоянно с кем-нибудь су-

дился, а с Салливаном порой рвал на годы. Тем не менее Англия знает их, как мы Ильфа и Петрова, - только вместе. Кстати, неуживчивый Гильберт умер в семьдесят четыре от инфаркта, вынеся из реки тонущую женщину.

И вот таких авторов призвал Сиднейский оперный театр на свою сцену: в оперном проекте кинотеатра с джазовой душой в эти дни идет «Микадо» с переводом-субтитрами. Несколько мелодий - A wand'ring minstrel I, Three Little Maids from School и Tit-willow - считаются хитами, какими стали музыкальные фрагменты из оперетт Кальмана или Оффенбаха.

АЛЛА КАНЬШИНА