

МОЖНО ЖДАТЬ ДОБРЫХ ДЕЛ

Мы собираемся рассказывать о работе комсомольской организации проволочно-штрипсового цеха. Иные, прочитав это, хмыкнут, опять ругать, известно уж, вечно этих «проволочников» склоняют. Они постоянные задолжники по взносам, редки у них комсомольские собрания, кое-кто из комсомольцев и вожака своего толком не знает. Нет, на этот раз будут совсем другие факты, примеры. Впрочем, уж если особенно копаться, то и сейчас недостатков можно отыскать немало: плохо вникает пока молодежь в производственные дела, нет еще настоящего широкого актива, совсем захирело общественно-конструкторское бюро. Можно за это кусточки перемывать секретарю, членам бюро: как же, такие важные вопросы, нельзя упускать их.

И все-таки пока хочется воздержаться от всяких правдоучений, назиданий, о другом надо говорить. Появилось в работе комсомольской организации проволочно-штрипсового цеха сразу несколько хороших дел, которые заинтересовали буквально всех, захватили, заставили говорить. Появилось то свежее дуновение, которое обещает надолго хорошую погоду во всех молодежных делах.

Начать хотя бы с того, что чаще стала собираться молодежь на свои цеховые комсомольско-молодежные собрания. Исчезла с этих встреч прежняя скука, когда секретарь барабанил свой доклад, как пономарь, больше останавливаясь на тех местах, где говорилось о том, что не удалось, не получилось, не смогли. Кому хочется слушать бесконечные жалобы и стенания, вот и сидели все

Нерадивые работники

Мастер производства Плоскарев слышит в третьем мартеновском цехе как «специалист» по «закозлению» шлаковых чаш. Неправильно регулируя разливку стали по ковшам, Плоскарев систематически допускает брак в работе. По его вине ежемесячно выходят из строя шлаковые чаши. Последний случай «закозления» шлаковых чаш Плоскаревым произошел 18 января. В этот день из-за халатности мастера при разливке стали, выпущенной с 19-й печи, 30 тонн металла попало в шлаковые чаши.

Цеховой «Крокодил» взял мастера-бракодела на «вилы». Его горе-работа подверглась суровой критике. Думаем, что критику «Крокодила» по адресу Плоскарева не оставят без внимания и руководители цеха. На нерадивого мастера будет наложено серьезное административное взыскание, которое навсегда отобьет у него охоту работать по методу «тяп-ляп».

На вилы «Крокодила» попались и электрики во главе со своим руководителем — старшим мастером электрохозяйства Федоровым. Они плохо отремонтировали электрооборудование миксерного крана, и оно снова вышло из строя сразу же после ремонта. Кран простоял на дополнительном ремонте еще четыре часа и это очень сильно отразилось на работе мартеновских печей. Многие печи имели большие простои, график выплавки металла в этот день был сорван.

И этот критический сигнал цехового «Крокодила» не должен остаться без внимания у руководителей цеха. Виновики плохого ремонта миксерного крана должны быть строго наказаны.

К. СИДОРЕНКО.

безучастными, равнодушными.

В цехе уж как-то привыкли, что работа в комсомоле не ладится. Но Юрий Герасимов, новый секретарь бюро ВЛКСМ, начал по-другому. Свой первый доклад он готовил много дней, побывал на всех станах, поговорил со многими комсомольцами, начальниками станков. Также готовились и содоклады.

Это помогло поднять новые вопросы, и а з в а т ь новые имена. И как метлой выметло скуку. Куда делись апатия, равнодушие? Один выступает, другой говорит, и не просто ради красного словца, а дельно, с предложениями. Прошло так одно собрание, другое. И оказалось, что и молодежь не надо особенно предупреждать, стали приходить сами, почувствовали вкус к общественным делам. Или вот другое...

КОНТРОЛЕРЫ-ОБЩЕСТВЕННИКИ

Удостоверения контролеров-общественников выдали на одном из комсомольских собраний. Рассказали о том, как в Ленинграде, Москве входит молодежь в трамваи, автобусы, чтобы пристыдить «зайцев», стремящихся проехать даром, утаить в собственном кармане пятачок, три копейки. Когда вошли первый раз в вагоны, вызвали недоумение. Парни, молодые, крепкие, здоровые и вдруг контролеры. Сколько раз приходилось выслушивать весьма неслестные фразы:

— Этаким бы на комбинате работать, где-нибудь на домне, прокате, а они на легкий хлеб, стоят, прикиривают себе: «Предъявите билеты».

— Мы и так с проката, из проволочно-штрипсового цеха, а сейчас мы контролеры-общественники.

После этих слов отношение сразу же менялось. На обнаруженных «зайцев» обрушивался поток общего возмущения. За какое-то короткое время было проверено 150 вагонов. Появились даже своего рода рекордсмены. Рабочий по уборке металла Дмитрий Маланчев один проверил тринадцать вагонов.

Теперь уже за удостоверениями приходили сами, уговаривать никого не приходилось. Однажды к Юрию Герасимову подошел даже кадровый рабочий Дмитрий Иванович Проскуринов.

— Выдай-ка мне удостоверение, — попросил он. — В этот выходной мне придется много ездить, решил кое-что купить, а по пути с «зайцами» повоюю.

Скоро контролеров-общественников из проволочно-штрипсового цеха знали уже во многих

трамваях, не могут ими, конечно, нахвалиться кондуктора, вагоновожатые.

— Больше бы нам таких добрых помощников, — просят они.

ПРОДАВЦА ЗДЕСЬ НЕТ

Эта фраза из следующего обращения:

— Купите книгу. Продавца здесь нет.

Лишь совесть ваша понесет от вета.

Каждый, кто входил в этот день в красный уголок, обращал внимание на эти строки. А под ними были помещены другие: Алексея Николаевича Толстого «Хорошая книга, точно беседа с умным человеком». Для чего такие обращения. Они становились понятны всякому — ведь около стены стоял стол с книгами. Продажа книг в дни зарплаты стала уже привычным явлением. Книжки лежали стопками. Но где же продавец? Его-то и не было. Каждый подходил, брал приглянувшиеся тома, выкладывал деньги, отсчитывал сам себе сдачу.

Торговля книгами без продавца была также организована по инициативе комсомольцев.

СТЫДА НАТЕРПЕЛИСЬ

С тех пор как Юрий Герасимов стал секретарем бюро ВЛКСМ проволочно-штрипсового цеха, наладились дела с уплатой членских взносов. И все-таки нет-нет да находились такие, за кем приходилось ходить, кланяться, напоминать по несколько раз. Особой забывчивостью отличался вальцовщик Елисеев. Думали-думали, как быть с такими. Выпустить «Крокодил» как-то неудобно и все-таки надоело напоминать, не маленькие, устав знают. И в один из дней появился такой «Крокодил», посвященный тем, кто постоянно забывает об уплате членских взносов. Но этого было мало. На «Крокодил» наклеили картонный карман, куда и положили расчетные книжки тех, кто забыл о взносах. Доставать их приходилось на виду у всех, под общий хохот тех, кто стоял у окон касс.

Точно пришлось Елисееву и ему подобным, но зато другой раз не забудут про свой долг.

Так штрих за штрихом прибавляется в жизнь комсомольцев проволочно-штрипсового цеха что-то новое, что-то интересное. Все это будит инициативу, развивает мысль, а значит, можно здесь ожидать больших дел, достойных тех, кто работает в цехе коммунистического труда.

Г. ВЛАСЕНКО.

ПРАВЫ ЗА РУБЕЖОМ

„Искусство требует жертв“

В одном из музеев Копенгагена открылась выставка «Движение в искусстве». Молодой южнокорейский «артист и пианист» Нам Хон Пак, получивший приглашение выступить на выставке, понял это название буквально. Вот как прошел его концерт. Под звуки магнитофона эксцентричный исполнитель начал ритмично двигаться на сцене. Это, конечно, потребовало определенного количества энергии. Но Нам Хон Пак не растерялся и устроил импровизированный завтрак; подкрепился сварен-

ными тут же на сцене яйцами, на десерт пошел носок. Сытно поев, юный исполнитель почувствовал новый прилив сил, набросился на рядом стоящего театрального критика, намылил ему голову (в прямом смысле) и отрезал кусок галстука. Под последние аккорды музыкального сопровождения «артист» яростно набросился на пианино и распилил его. На этом представление окончилось. Кто же жертва? — спросите вы. Пианино? Зрители? По-видимому, и те и другие.

Физкультура и спорт

Новая победа сталеплавыльщиков

Команда хоккеистов второго мартеновского цеха успешно выступает в соревнованиях по хоккею с шайбой на первенство комбината.

Выиграв первую встречу с командой мартеновского цеха № 3 с разгромным счетом, физкультурники второго мартеновского цеха одержали вторую победу: они вы-

играли у команды доменного цеха со счетом 6:5.

Хорошо показали себя в игре капитан команды сталеплавыльщиков сталевар Сергей Панасенко, подручные сталевара Юрий Шунин, Владимир Стрельников, Геннадий Звягин, подручный разливщика Валерий Шутков, слесарь Александр Епифанов.

Г. ДМИТРИЕВ.

На штанге 150 килограммов

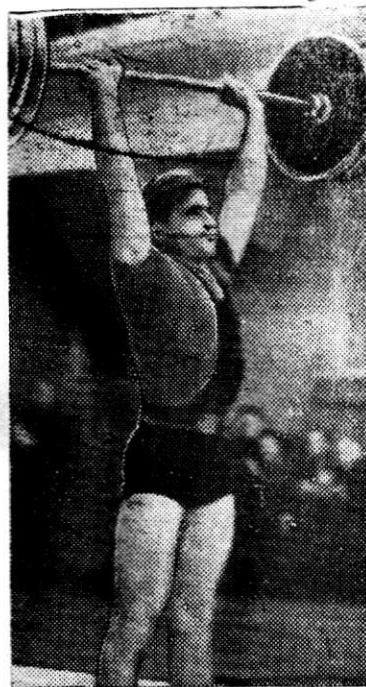
В течение двух дней в спортивном зале стадиона металлургов проходили соревнования сильнейших штангистов областного совета ДСО «Труд» на личное первенство.

В соревнованиях атлетов наилегчайшего веса лучший результат показал мастер спорта вырубщик обжимного цеха Абузер Каримов.

Во всех остальных весовых категориях в числе победителей не значится фамилий магнитогорцев. Хотя ряд наших ведущих штангистов не принимал участия в этих соревнованиях, но равноценной замены им не нашлось.

Успешно выступил в среднем весе мастер коксохимического производства Анатолий Махно. Он занял второе место, проиграв чемпиону центрального совета ДСО «Труд» мастеру спорта Ф. Горшеневу.

Результат, показанный А. Махно в толчке двумя руками 150 килограммов, не был засчитан судьями, кстати, судившими не четко и допустившими ряд ошибок. Но тем не менее Махно дважды толк-



нул этот вес, что свидетельствует о его больших возможностях в самом ближайшем времени добиться еще лучших результатов.

На снимке: штангист Анатолий Махно толкает 150 килограммов.

Фото Е. Карпова.

КОМУЩЕ СЯНУЩЕ

Только обещания

Год почти при правобережном Дворце культуры металлургов не работают душевые. Спортсменам, занимающимся в секциях при Дворце, негде помыться. Сколько раз по этому вопросу обращались мы к директору спортивных сооружений т. Чеповскому, в профком комбината, к прорабу ремонтно-строительного цеха т. Матюшечкину и мастеру т. Карпову, но толку не добились. Оборудование душевой будто бы завершено, но только включим воду, сразу всюду протекает, выявляются многочисленные недоделки.

В секциях борьбы, бокса, в акробатической детской секции из-за этого прекратились занятия.

В. СКИБА, тренер по борьбе.

Закопались с головой, Ежедневно каждый занят Только этой душевой. Скоро выполним задание, Может, день осталось ждать». В общем — всюду обещанья. А работы не видать.

А. КОЛОМИЕЦ.

Редатор Г. Б. РЫБАНОВ.

Администрация, партийная и профсоюзная организации мартеновского цеха № 3 глубоко скорбят по случаю преждевременной смерти ЛУКЪЯНЧУКА Ильи Ульяновича и выражают соболезнование жене и родственникам покойного.