

Вместо эпилога

— А что это вы пишете такое?
— Это эзопки, маленькие сатирические рассказы.
— А почему они так называются?
— Это про сказательный стиль, с намеками. Он назван так по имени древнегреческого баснописца Эзопа, поэтому и зовется эзопским. А отсюда рассказы — эзопки.
— Извините, откуда, откуда?..

Рассказы-эзопки

Повесть о «настоящем» депутате

— Я тот, кого вы ждали, — говорил кандидат в депутаты народу. — Я дам вам то, чего вы хотите.
— Так мы все хотим разное, — отвечал народ. — Нас много, всех нельзя обеспечить желаемым, во всяком случае, сразу.
— Для меня нет такого слова «нельзя»! Желание моих избирателей — закон для избранника народа, — отвечал современный мессия.

— Это заманчиво, — отвечал народ, — но раньше мы уже избирали депутатов, они тоже обещали золотые горы. Смотри, мы не стали жить лучше. Только обещания становятся все более привлекательными, а наше бытие не меняется.

— Я согласен с вами. Но до меня приходили не те люди. Они появлялись «сверху», их выдвигали «снизу». Вам навязывали «левых», «правых», «центристов». Но теперь другие времена, времена перемен, времена новых подходов демократии.

Голос новоявленного мессии зазвучал протяжно, как молитва, отдаваясь эхом в округе. Народ призадумался. Что-то новое появилось в этих речах. Он заинтересовался ими. Они только не могли понять, откуда он взялся.

— Если ты не левый, не правый, не посерединке, не от низу, не от верху, то из каких мест будешь, милочек? — прямо поинтересовались люди.
— Я пришел к вам оттуда, — торжественно произнес оратор и показал в сторону. — Там, где я жил, все по-другому. Там отлажена система государственного управления, там действует система сдержек и противовесов между законодательной, исполнительной и судебной властями. Чтобы вам было понятно, скажу по-простому: там все живут в справедливом обществе, там каждый имеет что хочет, а отдаст — что может.

— Так это же страна Коммунизм! — догадался народ. — Так мы к нему долго шли, но увязли в болотах Недоразвитого Социализма.

Пришлось свернуть на твердую дорогу Раннего Дикого Капитализма. Теперь вот мостим дорогу в Светлое Будущее и можем, когда-нибудь и доберемся до этой недосгаемой страны Коммунизм.

— Нет, тот край, откуда я пришел, далеко от Коммунизма, но близок к местечку Утопия. Вы берете меня, я покажу вам светлую дорогу к Процветанию и Благодействию. Поверьте мне, не пожалейте, у меня большой опыт, я помогу вам! — вкрадчиво и доверительно продолжал кандидат.

— Да, мы что ж, мы не против, даже наоборот, согласны, давай вноси свою кандидатуру, проголосуем. Уж больно хочется пожить прилично, как у вас там. А где это все-таки? — опять задался вопросом недоверчивый народ.

— Да, район наш известный — Обдуринский, деревня красивая — Лоховка, а зовут меня Шутник Прокатыч Обещасв. Спасибо за

очередное доверие. Отработаю, отбаращу, отслужу.

Народ разошелся и, как водится, жить он лучше не стал, но кто-то ведь должен людям дарить надежду, хотя бы время от времени...

Берендеевщина

Жил да был царь Берендей. Звали его так, потому что постоянно бередил он свое царство-государство. То войну затеет никому не нужную, то примет за реформы пустые, лишь бы не жилось никому спокойно в его владычестве. О нем говорили, что для него главное — маневры, и уж если они совпадут с намеченной целью, то хорошо, если нет — так хоть подвигались маленько.

Вот и в этот раз что-то загрустил царь Берендей. Слишком хорошо и спокойно стали жить его подданные. Ни потрясений, ни войн, ни катаклизмов. Вызвал он своих бояр-министров. Потребовал доклад.

— Все хорошо, — говорят государственные люди, — казна полна, народ доволен, царство процветает.

Посерел царь, стал по-сохому бить о пол, корону на уши сползла.

— Кругом измена, враги не дремлют, наше царство уснуло. А сонное государство можно тепленьким брати! Вы этого хоти-

— Царь-батюшка, да мы уже привыкли на своих местах, все знаем, подданных по именам кличем, все это токмо для пользы дела. Ведь нет лучше каждого из нас в своем деле.

— Нет лучше, тем хуже для вас, идите, я дважды не повторяю!

Для городских чиновников буквально как снег на голову эти буйства стихии. Авральным режимом объявили оперативно. Система заработала по старому проверенному пути. Срочно был создан чрезвычайный штаб по борьбе со снегом. Решили — сделали. Дело за малым. Были службы, которые и до этого как могли боролись с выпадающими каждодневно осадками. Работа штаба застопорилась. Нужно было согласовывать свои действия с коммунальными службами. Пошли нестыковки, непонимание, конфликты. Тут же экстренно создали согласительную компромиссную комиссию по улаживанию всех шероховатостей.

Снег падать не переставал. С началом работы согласительной комиссии дело совсем остановилось. Все службы погрязли в бумагах, письмах, приказах. Так как не могли толком начать работу, то создали комитет, в который вошли представители

всех заинтересованных сторон. Дело пошло, но как-то все внутри комитета, не выплескиваясь решениями наружу.

Наступила весна. Снег прекратился. Комитет наконец составил план очистки городских улиц от снега. Оставалось согласовать смету с главой города, его замами и тут же начать работать...

Был разгар жаркого лета. Старожилы не могли припомнить такой жары. Уже с грустью все вспоминали о снежной зиме, о желанной прохладе.

Комиссия и комитет, в связи с выполненными функциями, объявили о самороспуске. Но штаб продолжал функционировать. Для этого были закуплены кондиционеры, оргтехника, средства связи. Работы было больше, чем зимой. Чрезвычайный штаб по борьбе со снегом теперь сам утопал в ворохе накопленных приказов, распоряжений и циркулярных писем. Решено было изменить название штаба. Теперь он назывался просто: «Штаб по борьбе» с широкими полномочиями и без всякой чрезвычайности. Люди, работающие внутри, были перегружены делами и от этой своей нужности были, наверное, счастливы.

Может, в этом и состоит наше всеобщее счастье, когда каждый занят своим делом и не мешает другим?..

Александр ШАРАПОВ, работник ЦПАШ ГОП ОАО «ММК».



Пошли бояре восвояси. Делать нечего, люди они подневольные, служивые, надо исполнять. Говорят: глаза боятся, а руки делают. Начались реформы, да только не закончились. С той поры пошло прахом все берендеевское царство.

Бояре его работали с неохотой, а кто и вовсе уехал в другие земли. Устоявший порядок был нарушен. Реки решили пустить вспять, грамоту меняли каждую осень, законов писали так много, что их не успевали прочитывать, а уж исполнять никто и не думал. Народ стал роптать, выражать недовольство и, в конце концов, поднял бунт — в аккурат во время поспевания малины-ягоды. Потом эти безобразия обозвали малиновыми. А Берендей выгнали за море, на чужбину. Там и сгинул наш беспокойный реформатор, исчез в круговороте своей неадекватности. Но не стоит его винить. Он ведь хотел как лучше...

Повесть о настоящих бюрократах

Зима пришла неожиданно. Да такая снежная, что старожилы не могли припомнить такого обилия снега. Город был весь в сугробах.

Анекдоты с бородой и без

Идет репетиция государственного симфонического оркестра. Дирижер сотый раз заставляет переигрывать одно и то же место:

— Вторая скрипка, опять вы сбиваетесь с темпа! Еще раз с семнадцатой цифры!

Играют снова. Дирижер опять недоволен:

— Стоп, стоп, стоп! Флейта, здесь не ля, а ля-бемоль! Еще раз.

Литаврист не выдерживает и в знак протеста остервенело колотит по всем барабанам и литаврам. Дикий грохот, все замирает... Дирижер обводит тяжелым взглядом оркестр, долго молчит, потом спрашивает:

— Ну и кто это сделал?

Урок русского языка в грузинской школе:
— Дети, русский язык — очень трудный язык! Например, Настя — это девушка, а ненастя — плохая погода!

Из криминальных новостей. Из квартиры известного московского адвоката похищен говорящий попугай. Незадолго до этого попугай соглашался разговаривать только в присутствии своего адвоката.

Женщина объясняет по телефону своей подруге:

— Ты знаешь, милочка, моему Семену в этот раз очень повезло на охоте. Его не подстрелили.

Клиент ресторана зовет официанта:

— Попробуйте этот суп.

— Что вдруг? Это тот же суп, что вы всегда берете.

— Нет, вы попробуйте.

— Послушайте, когда я давал вам плохой суп?

— А я говорю — попробуйте!

— Ну хорошо, попробую... Где ложка?

— О! Вот видишь!

На празднование дня рождения директора театра не пригласили только трагика и комика. Сидят те вдвоем и рассуждают. Трагик:

— Не пригласили... Не помнят.

Комик:

— Ха-ха-ха... Не пригласили... Помнят!!!

Посетительница картинной галереи долго стояла перед картиной, изображавшей бродягу в лохмотьях.

— Надо же! — воскликнула она наконец с возмущением. — Не имея денег на одежду, он заказывает себе портреты.

— Вы бросали в солиста гнилые яблоки, а теперь ему аплодируете?

— Я хочу, чтобы он еще раз вышел поклониться — у меня осталось еще два.

Продавец — покупательнице:

— Вы за три часа примерили семнадцать платяев!

— Учитывая их цену, для меня это единственный способ их поносить...

— У меня такой случай в деревне был...

— Короче!

— Короче, дочке три года.

— Что это у тебя с лицом?

— Да так, подрался из-за девушки.

— Да ну! А с кем?

— С женой...

Китайский автомобиль российской сборки — звучит!!!

— У Ивана Семеновича явно повышенное давление!

— Почему ты так решил — ты же не доктор?

— А на нем комары взрываются!

— Владимир Владимирович, у нас есть сведения, что иностранные инвесторы собираются покинуть Россию!

— Ничего страшного, покидают-покидают и бросят.

Новый «Чаппи» с пивными дрожжами: ваша собака не только здоровая, но и веселая.

— Какая свадьба? Мы еще «Камасутру» не дочитали...