

Премии от мэра. Только молодым

30 сентября в общественно-политическом центре дан старт третьему городскому конкурсу лучших предпринимательских проектов молодежи

Организаторы рассказали о важности участия школьников, учащихся, студентов в предпринимательской деятельности. В первом конкурсе в позапрошлом году молодежь предложила более сорока проектов, в прошлом — шестьдесят два, в этом ожидается увеличение количества начинающих предпринимателей.

Заместитель главы города В. Богданов одобрил конкурс и его идеи, пообещал поддержку администрации и оговорил три отдельных премии за проекты, направленные на благоустройство и украшение города, высказал пожелание, чтобы как можно больше молодежи заинтересовалось столь благим делом, для чего попросил СМИ города опубликовать положение о конкурсе.

ПЕНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР



Фото: Дмитрий РУХМАЛДЕНА

САВЕЛИЙ ГУСЬБЕВ.



Положение о городском конкурсе

«Лучший предпринимательский проект молодежи г. Магнитогорска»

Городской конкурс «Лучший предпринимательский проект молодежи г. Магнитогорска» (далее — конкурс) проводится для поддержки и развития предпринимательства молодежи в приоритетных для городского хозяйства сферах экономической деятельности, обеспечения ее занятости, создания новых рабочих мест.

Заместитель главы города оговорил три отдельных премии за проекты, направленные на благоустройство и украшение города

Положение о городском конкурсе «Лучший предпринимательский проект молодежи г. Магнитогорска» (далее — положение) регламентирует ход проведения конкурса, создает равные условия и обеспечивает единство требований и объективность оценки проектов для всех участников конкурса.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано на основании постановления правительства РФ от 03.04.1996 г. № 387 «О дополнительных мерах поддержки молодежи в Российской Федерации» и целевой комплексной программы «Противодействие по незаконному обороту и потреблению наркотических средств» от 25.04.2000 г. № 72 г. Магнитогорска.

1.2. Организаторами конкурса являются: администрация города Магнитогорска, МГСД, городской попечительский совет развития образования и другие заинтересованные лица.

1.3. Конкурс проводится в соответствии с настоящим положением.

1.4. Права и ответственность за непосредственное исполнение и проведение данного мероприятия возлагается на городской попечительский совет развития образования.

1.5. Финансирование и расходы на проведение конкурса осуществляются за счет средств организатора, а так же иных финансовых источников, не противоречащих действующему законодательству РФ.

2. Критерия выявления лучших проектов

2.1. При проведении конкурса основными критериями для выявления лучших проектов являются:

реальность проекта, направленность проекта на развитие приоритетных сфер городской инфраструктуры, экономическая устойчивость проекта, соблюдение приоритетов социальной за-

щиты молодых безработных граждан, несовершеннолетних, студентов и учащихся, особо нуждающихся в социальной защите, форма представления проекта, глубина его проработки, новизна и оригинальность идеи проекта, рейтинговый опрос экспертов.

3. Условия проведения конкурса

3.1. К участию в конкурсе допускаются представители образовательных учреждений, общественных объединений и организаций, учреждений по работе с подростками и молодежью по месту жительства, частные лица, имеющие патент на предпринимательскую деятельность, от 14 до 29 лет, одновременно и в соответствии с установленным порядком подавшие заявку на участие в конкурсе (приложение № 1 к Положению) и оформившие в соответствии с требованиями бизнес-план проекта. Прием документов заканчивается в установленном положении срока.

3.2. После подачи заявки и оформленного проекта в городской попечительский совет и при их соответствии требованиям настоящего положения заявитель приобретает статус участника конкурса.

3.3. Заявитель имеет право отозвать свои документы, оформленные для участия в конкурсе, уведомив об этом письменно организаторов конкурса.

4. Объявление конкурса

При объявлении конкурса предусмотрены:

4.1. Организация информационно-рекламной деятельности, направленной на привлечение к участию в конкурсе молодежи г. Магнитогорска и доведение до сведения потенциальных претендентов информации об условиях, сроках и порядке проведения конкурса;

4.2. Издание методических и информационных материалов в помощь участникам конкурса;

4.3. Оказание консультативной помощи при оформлении документов для участия в конкурсе.

5. Проведение конкурса и оформление его итогов

Конкурс проводится с 1 октября 2005 г. по 1 июня 2006 г.

В срок с 1 октября 2005 г. по 15 февраля 2006 г. проводится прием и регистрация документов, необходимых для участия в конкурсе (согласно п. 3.1. настоящего положения) по адресу: пр. Ленина, 72, каб. 384, тел. 37-18-44 (Казанева Юлия Николаевна).

5.1. Для проведения городской экспертизы в срок до 1 марта 2005 г. утверждается по согласованию с организаторами конкурса состав городской экспертной комиссии, которая:

рассматривает в срок с 1 марта по 15 мая 2006 г. представленные на конкурс проекты, проводит закрытую экспертизу, обоб-

щает и подготавливает итоговые документы (приложения № 3, 4, 5 к положению); при необходимости приглашает участников конкурса для пояснений и уточнений по представленному проекту, запрашивает дополнительные сведения и подтверждения; в случае выявления проектов, не соответствующих условиям конкурса, не допускает их к дальнейшему участию и отражает данный факт отдельно в протоколе; несет ответственность за сохранность документации, предоставленной на конкурс; предоставляет в городской попечительский совет развития образования итоговые документы.

5.2. В срок до 30 апреля 2006 г. городской попечительский совет:

определяет базу, место и сроки проведения заключительного общегородского этапа;

согласовывает организационный план проведения мероприятия с организаторами конкурса;

организует проведение заключительного общегородского этапа.

5.3. В срок до 15 марта 2006 г. городской попечительский совет по согласованию с организаторами формирует жюри конкурса.

5.4. В ходе городского этапа жюри конкурса:

определяет победителей (не более 5 проектов) и лауреатов (не более 5 проектов); оформляет итоговые документы (приложение № 3, 5 к положению);

предоставляет итоговые документы в городской попечительский совет.

5.5. Городской попечительский совет:

обобщает информацию об итогах конкурса и передает организаторам конкурса; определяет содержание и сроки проведения семинаров и консультаций по доработке и уточнению программ реализации проектов-победителей и проектов-лауреатов; рекомендует проекты победителей и лауреатов конкурса инвесторам на рассмотрение с целью их дальнейшего финансирования.

Городской попечительский совет совместно с другими организаторами конкурса рассматривают объем и срок оказания финансовой поддержки проектам-победителям и лауреатам конкурса.

План проведения III городского конкурса

«Лучший предпринимательский проект молодежи г. Магнитогорска»

I этап «Организация конкурса»

1. Формирование оргкомитета конкурса. Август–сентябрь 2005 г.

2. Разработка положения конкурса. Сентябрь 2005 г.

3. Публикация положения о конкурсе в СМИ. Сентябрь 2005 г.

4. Формирование экспертной комиссии. Сентябрь 2005 г.

II этап «Образовательный»

1. Презентация газеты «Коммерсант», проекта «Карьера начинается с газеты «Коммерсант». Сентябрь 2005 г.

2. Практико-ориентированная конференция: «Развитие предпринимательской инициативы учащейся и студенческой молодежи». Октябрь 2005 г.

3. Создание экспертно-методического совета по предпринимательской подготовке молодежи в рамках городского попечительского совета развития образования. Октябрь 2005 г.

4. «День карьеры» для участников конкурса: встречи с руководителями и кадровыми службами ведущих предприятий города в течение 2005–2006 гг.

5. «День предпринимателя» для участников конкурса: встречи с бизнес элитой города в течение 2005–2006 гг.

6. Организация консультаций для участников конкурса в информационно-образовательном центре «Старт» на базе МОУ «ДО Орджоникидзевского района». В течение 2005–2006 гг.

7. Образовательная смена «Трасса» для участников конкурса. Освоение средств и способов проектной деятельности на площадках: «Менеджмент», «Маркетинг», «Реклама». Конец февраля 2006 г.

8. Курсы повышения квалификации «Инновации в образовании, предпринимательская подготовка учащихся и студенческой молодежи» для преподавателей образовательных учреждений города. Курсы проводятся Академией повышения квалификации и переподготовки работников образования Министерства образования и науки РФ, доцентом к.п.н. А. Парамоновым (г. Москва). По окончании курсов выдается соответствующий сертификат. Конец февраля 2006 г.

III этап «Конкурс предпринимательских проектов»

1. Прием и первичная экспертиза бизнес-планов. Февраль–март 2006 г.

2. Подведение итогов работы экспертной комиссии (защита бизнес-планов). Апрель 2006 г.

3. Подведение итогов. Конец апреля 2006 г.

4. Фестиваль бизнес-идей на базе центра интернет-образования (МаГУ). Май 2006 г.

5. Торжественное закрытие конкурса (малый зал администрации города) 28.05.06.

6. Публикация итогов в СМИ. Май 2006 г.

«Есенинщина» по-швейцарски

ФЕСТИВАЛЬ

«Без тональности, без темпа. Интересно?» — «Ага». Услышанный мимоходом разговор студентов в консерватории подтвердил: у музыки «не для всех» в Магнитке есть свои слушатели и ценители в самой демократичной среде — студенческой.

Московский ансамбль современной музыки представил аудитории, преимущественно состоящей из музыкантов, новую программу «Три поколения композиторов России и Швейцарии» в рамках фестиваля «Другая реальность».

Ансамбль, за спиной которого около пятисот мировых и российских премьер, не только декларирует связь национальных музыкальных школ: в традициях коллектива — объединяться с зарубежными музыкантами. На этот раз участие в проекте принял Оливье Кюанде — швейцарский дирижер, сотрудничавший с такими музыкантами, как Игорь Маркевич, Франко Феррари, Рафаэль Кубелик, Леонард Бернштайн, со звездой балета Рудольфом Нуревым.

Коллектив избегает строгих тематических привязок к классике или новейшей музыке — скорее, «привязан» к хорошей музыке в контексте развития искусства. Проект по-настоящему пятидесятилетно со дня смерти Артура Онеггера — французского композитора и актера, опиравшегося в своем творчестве на традиции французской и швейцарской музыкальных школ, а также на новаторские приемы, порожденные искусством двадцатого века. Вполне органично в соседстве с произведениями Артура Онеггера — «Шесть песен Жана Кокто для мещо-сопрано и камерного ансамбля» — звучат музыкальные сочинения других авангардных композиторов: «Женщина и птицы для фортепиано и камерного ансамбля» Эдисона Денисова, «Четыре газетных объявления для мещо-сопрано и камерного ансамбля» Александра Мосолова, «В серых тонах для десяти исполнителей» Оливье Кюанде, «По следам немецких народных песен для мещо-сопрано и камерного ансамбля» Роланда Мозера и «Посвящение Онеггеру для камерного ансамбля» Юрия Каспарова.

Музыкальная эстетика трех поколений композиторов заметно разнится, но объединяет его революционный дух. Одним из ярких его носителей в двадцатые годы был Александр Мосолов — автор шокирующих пьес на тексты газетных объявлений, нашедшей урбанистической пьесы «Завод. Музыка машин», обвиненный в «есенинщине», осужденный по «пятерке восьмой» и после освобождения из сталинского лагеря утративший былую дерзновенность, но оставивший в истории искусства культовым представителем авангарда за лучшее, что создал в двадцатые. Новая эстетика отказывалась видеть в искусстве пассивное украшение быта, зато наставляла на роли отражения и участия в строительстве жизни. В программе прозвучали написанные Мосоловым в двадцать шестом «Четыре газетных объявления из «Известий» ВШКА». Публике двадцатых было от чего прийти в шок — антихудожественность текстов не вызывала сомнений: «Скажите всем, что высокие качества пива... Собака сбегала... сука... Гражданин Замка меняет фамилию на... Лично хожу крысы-мышей морить... двадцать пять лет стаж».

Одним из самых дорогих авторов для коллектива остается Эдисон Денисов, с именем которого в мире прочно ассоциируется понятие о российской музыке. При его активном участии Юрием Каспаровым шестнадцать лет назад создан Московский ансамбль современной музыки. А в девятнадцатом самом значительный опус Эдисона Денисова «Женщина и птицы» был впервые исполнен ансамблем через несколько часов после смерти композитора. Теперь в рамках проекта опус звучит второй раз.



Кроме Магнитогорска, в гастрольных планах ансамбля — Уфа, Челябинск и Москва. Московский ансамбль современной музыки приветствует города, не чуждые «есенинщине».

Алла КАНЬШИНА.

Счастливым билетом

АКЦИЯ

Все мы радуемся, когда нам достается счастливый билетик. А потом ожидаем маленького чуда — чтобы улыбнулась удача или исполнилось желание.

Негосударственный пенсионный фонд «Социальная защита старости» решил не уповать на случай и провести акцию «Счастливый билет», чтобы удача гарантированно улыбнулась каждому.

Акция проводится в рамках фестиваля современного искусства «Другая реальность». Билеты, распространяемые магнитогорской консерватории на фестивальные концерты, продают с пятидесятипроцентной скидкой.

Партнерство нашего фонда и консерватории неслучайно, — объясняет начальник информационно-аналитического отдела НПФ «Социальная защита старости» Татьяна Григорьева. — Несмотря на свое «возрастное» название, фонд ориентирован на молодежь. Мы считаем, что пенсия — это не возраст и не «денежное пособие», а образ жизни. Чтобы он был достойным, нужно позаботиться об этом заранее. Каким образом, каждый пусть решает для себя сам. А участие фонда в акции «Счастливый билет» — это возможность поддержать уже сегодня талантливых молодых людей.

Сотрудничество с консерваторией — второй проект пологого рода. В прошлом году фонд выступил партнером драмтеатра имени А. Пушкина в проведении социальной акции «Театральный город». Любому магнитогорцу мог прийти в театральную кассу и бесплатно получить билет на спектакль «Берегите себя». Каждый вторник на этот искренний, легкий и оптимистичный спектакль приходило 600 зрителей, и так в течение полутора.

В нынешнем году первым в рамках совместного партнерства с МГК стал концерт Московского ансамбля современной музыки «Три поколения композиторов России и Швейцарии». Перед началом концерта исполнительный директор фонда «Социальная защита старости» Игорь Скрыпкин напомнил зрителям, что в январе будущего года фонду исполняется десять лет. Среди его учредителей — ММК, профком ММК, администрация города, благотворительный фонд «Металлург», «Меком», страховая компания «СКМ». Главной задачей НПФ была и остается забота о социальной защищенности горожан Магнитки. Отделить ее от реальных дел в настоящем невозможно. Так что акция «Счастливый билет» — не первая и не последняя в списке добрых дел фонда.

Евгения ШЕВЧЕНКО.

Покров предскажет зиму

ПРОГНОЗ

Бабы лето, пусть позднее, радуется южноуральцев теплыми днями. По прогнозам синоптиков, и на этой неделе погода меняться не собирается.

Над Южным Уралом очень медленно движется антициклон — он-то и дарит нам солнце и ясное небо. Дневные температуры все это время будут держаться на уровне 13–18 градусов тепла, однако ночи ожидаются по-настоящему осенними: от +5 до нуля. В лощинах, куда стекается холодный воздух, ближе к утру столбик термометра может показывать и до –3. Таким будет начало очередного осеннего месяца. Каким запомнится он синоптикам прошлых лет, рассказывает Татьяна Леонидовна Ишукова.

Октябрь на Урале — это предзимье. Средняя температура октября колеблется от +1 в горных районах до +2,5 на юге области. А в Челябинске эта величина составляет 2,2. Осадков в октябре бывает чуть меньше, чем в сентябре. Но число дней с осадками больше. При этом 20 процентов осадков выпадает в виде чистого снега, 40 процентов — в виде снега с дождем и оставшиеся — в виде дождя.

В третьей декаде месяца среднесуточная температура переходит через нулевую отметку. У агрометеорологов этот переход означает начало зимы. Живая природа засыпает. В Челябинске эта дата приходится на 23 октября.

В октябре велика изменчивость температуры. В Челябинске зафиксирован абсолютный максимум +25 и абсолютный минимум –24.

Октябрь — один из самых ветреных месяцев года. А где есть ветра и снег, там и метели. Например, в середине октября 1966 года сильная метель на юге области остановила железнодорожное движение. Высота сугробов и препятствий доходила до трех метров. Причем накануне стояла примерно такая же температура, как и сейчас.

А десять лет спустя, в октябре 1976 года, был побит один из старейших климатических рекордов, державшийся более шестидесяти лет. Тогда установление постоянного снежного покрова было зарегистрировано в Челябинске 10 октября. До этого самой ранней датой было 17 октября 1912 года. А в среднем снежный покров в областном центре устанавливается 8 ноября.

На октябрь приходится еще один рекорд. Наибольшее суточное количество осадков, зафиксированных метеостанциями южного Урала, от Южного до Полярного, выпало в Миньяре 20 октября 1962 года — 68 миллиметров, то есть более чем 90 процентов от месячной нормы.

В народном календаре на октябрь приходится очень интересный прогностический день 14 октября — Покров. По нему прогнозируют зиму. Каков Покров, такова и зима. Присмотритесь к этому дню, если вы не метеоролог, но мы возьмем одну.

Если ветер на Покров северный — зима будет холодной, если южный — умеренной, если западный — снежной. При переменном ветре и зима будет непостоянной.

