

Металлурги изучают материалы июньского Пленума

Несколько дней тому назад закончил свою работу Пленум ЦК КПСС, решения которого явились новым подтверждением незыблемой политики, проводимой нашей ленинской партией.

Сейчас внимание всех народов Советского Союза и других стран приковано к Тезисам Центрального Комитета КПСС «50-лет Великой Октябрьской социалистической революции». Горячо и единодушно одобряют коммунисты справедливую политику партии, практическую деятельность ЦК КПСС, направленную на поддержку справедливой борьбы братских народов за свою независимость.

Эти важные исторические документы сейчас находятся в центре внимания работы пар-

тийного комитета металлургического комбината. Прежде всего, специально создана пропагандистская группа в составе 90 человек. В нее входят наиболее квалифицированные лекторы, пропагандисты, партийные активисты. Они побывали на городском семинаре, где обсуждались итоги июньского Пленума Центрального Комитета и задачи партийных организаций. С докладом перед участниками семинара выступил секретарь городского комитета КПСС т. Ненашев. Он рассказал также, как лучше проводить работу по разъяснению этого важного документа среди трудящихся. Здесь же на семинаре коммунисты получили разработанные тексты примерных докладов по итогам июнь-

ского Пленума ЦК КПСС и Тезисам «50 лет Великой Октябрьской социалистической революции».

С каждым днем все активнее и шире развертывается разъяснительная работа среди металлургов. Около десяти лекций уже провели в цехах члены общества «Знание» комбината тт. Хромченко, Неверов, Шейдин и другие.

Большая группа лекторов-коммунистов выехала в подшефные Кизильский и Верхнеуральский районы для пропаганды среди жителей села материалов Пленума ЦК КПСС. В их числе секретарь партийного бюро цеха эксплуатации ЖДТ т. Ревун, лектор того же цеха т. Саута, пропагандист сортопрокатного цеха т. Медве-

дев, лектор т. Сыпкова. Несколько лекций об итогах июньского Пленума в подшефных металлургам района сделал председатель общества «Знание» комбината т. Бурас.

По вопросам пропаганды июньского Пленума партийный комитет провел ряд семинаров для лекторов общества «Знание», пропагандистов и политинформаторов.

Задача каждой партийной организации — развернуть еще более широкую пропаганду решений Пленума среди трудящихся комбината. Нужно добиться того, чтобы каждый металлург глубоко усвоил сущность и содержание этих исторических документов партии.

В. ЕРМАНОВ, зав. кабинетом политпросвещения.



НА СНИМКЕ нашего фотокорреспондента Н. Нестеренко вы видите дежурного слесаря первого листопрокатного цеха Николая Георгиевича Леонова, который своевременно обеспечивает профилактический осмотр и ремонт оборудования.

Сейчас Николай Георгиевич изготавливает резервные детали.

В ПАРТКОМЕ КОМБИНАТА

Отправляясь отдохнуть...

Сейчас самый разгар летних отпусков. На базах отдыха металлургов ежемесячно одна партия отдыхающих сменяется другой. Кроме того, сотни трудящихся комбината выезжают за город, чтобы там на свежем воздухе провести свой выходной день.

Этой проблеме было посвящено одно из недавних заседаний партийного комитета комбината. Члены парткома заслушали вопрос о мероприятиях партийного и профсоюзного комитетов металлургического комбината по выполнению постановления бюро городского комитета КПСС и горисполкома от 25 мая текущего года «О мерах по улучшению порядка в зонах отдыха трудящихся города».

В принятом на этом заседании постановлении указано, что начальники цехов и производств должны издавать приказы и распоряжения на каждый коллективный выезд трудящихся за город, назначать ответственных из числа руководящих работников и указывать места проведения массовок.

В числе выезжающих за город необходимо иметь также группу дружинников для охраны общественного порядка. Товарищам, ответственным за массовый выезд на базы отдыха, а также дружинникам ни в ком случае не допускать появления отдыхающих-одиночников в запретных зонах оздоровительных учреждений: в домах отдыха, пионерских лагерях, детских дачах.

Дружинники должны строго пресекать на массовках коллективные пьянки, хулиганские проявления, порчу зелени, захламливание территории, обязаны принимать к нарушителям соответствующие меры воздействия.

Заместителю директора комбината по коммунальному хозяйству т. Цыкунову до 10 июля обозначить указателями и аншлагами места загородного отдыха трудящихся и запретные зоны.

Секретарю комитета ВЛКСМ т. Манзатуле необходимо направить в загородные места отдыха, в районы массовых выездов отряды дзержинцев и совместно с редакцией многотиражной газеты проводить рейды по базам летнего отдыха трудящихся нашего комбината.

Случай этот как будто ничем не примечателен. Читатель прислал в редакцию письмо с просьбой опубликовать его на страницах газеты. Такие случаи не единичны. Чаше всего эти письма бывают критическими. И на этот раз автор письма, бригадир цеха пути железнодорожного транспорта комбината Вазим Мустафин выражает недовольство. Приведем здесь письмо Мустафина.

«Дорогая редакция! Пишу вам письмо по поводу нарушения закона по искоренению нарушений трудовой дисциплины. Был приказ директора комбината, касающийся тех, кто попал в вытрезвитель. Но этот приказ, очевидно, не касается нашего цеха.

Старший мастер пути т. Мальцев уже дважды побывал в вытрезвителе, но так и работает на своей должности. Первый раз его там постригли, это зимой в феврале, и вот снова 14 июня сего года он посетил вытрезвитель. Но начальник цеха пути т. Носов и начальник ЖДТ т. Васильев не принимают никаких мер.

Рабочие моей бригады говорят: «Если рабочий попадает в вытрезвитель, то руководство организует собрание, где ругают рабочего, лишают его премии. Надо бы Мальцева разобрать на собрании, пусть ему будет стыдно». Рабочие думают: какой Мальцев руководитель, коли сам дважды побывал в вытрезвителе?»

В наше время без художника не обойтись. Даже на кухне...

Но прежде чем перейти к разговору об этом, надо отметить некую закономерность, которая характерна для всякого быстро развивающегося хозяйства.

Стоит ввести какое-либо новшество, как непременно обнаруживаются упущения, прежде не предусмотренные, возникают преграды.

Так случилось и на этот раз, когда на комбинате распространилось движение за высокую производственную культуру. Возникла не одна, а несколько проблем. Первая (вот здесь-то мы возвращаемся к началу статьи), где найти по-настоящему грамотного, высококультурного специалиста, постигающего все тонкости технической эстетики.

Эстетическое преобразование производства ведется в масштабах всей страны и, при такой деятельности на людей, понимающих толк в промышленной эстетике, большой спрос.

Как же в таком случае быть? Отказаться от намерения создать на производстве обстановку в хорошем смысле этого слова, приближенную к домашней? Это

ЕСЛИ МАСТЕР ПРОВИНИЛСЯ...

Справедливо ли такое отношение к нарушителю? Рабочие считают, что не совсем. Правильно задают вопрос трудящиеся, хотя и несколько прямолинейно, резковато? По-моему, правильно. Руководители коллектива за такие проступки должны нести ответственность по всей строгости закона.

Мы часто повторяем в таких случаях, чему, дескать, может научить руководитель своих подчиненных, если он сам является нарушителем. Какой он пример показывает трудящимся? Ясно, — плохой.

Не берусь утверждать, думал ли об этом начальник цеха пути Николай Григорьевич Носов.

В моей памяти свежо воспоминание подобного случая с иным исходом дела.

Мастер листопрокатного цеха № 2 (не буду называть его фамилии) недавно попал в вытрезвитель. Этот случай был неожиданностью для всех, особенно для рабочих коллектива, которым руководил этот мастер, ведь они его знали все многие годы только с хорошей стороны. И действительно, за двадцать с лишним лет работы на комбинате он ни разу не нарушал трудовую дисциплину, ни разу не имел замечаний.

Невозможно. Красота на производстве — не дань моде, а теперь уже потребность; производство переросло ту фазу, когда надо было заботиться только об увеличении производительности агрегатов, улучшении качества продукции. К тому же, по утверждению ученых, облагораживая условия труда, мы тем самым повышаем работоспособность людей.

А раз так, то даже скудными средствами и теми силами, что располагаем, обязаны развивать начатое дело. И при этом стараться не потворствовать низкому вкусу, а выявляя передовые в эстетическом отношении участки комбината, делать их образцом для подражания.

Отсутствие специалиста не смутило, например, коллектив листопрокатного цеха № 2. Зайдем в этот цех и прямо-таки радуемся. Листопрокатчики этого цеха, приводя в порядок оборудование и помещение, сумели соблюсти чувство меры. Агрегаты, различные механизмы, приборы, подкрасочные балки, фермы и ограждения они окрасили в мягкие, приятные по цвету тона; на полу у них ни соринки, стены аккуратно побелены, установлены современного вида стенды. И только несколько

Этот инцидент в бригаде, да и во всем цехе переживали болезненно. Еще горше было самому провинившемуся, очень тяжело у него на душе и сейчас. Рабочие всей смены написали письмо руководству цеха с тем, чтобы их уважаемого человека, который немало сил вложил в успех коллектива, оставили на должности. Под письмом подписались все рабочие этой смены. Но несмотря на это, приказом директора по комбинату мастер, посетивший вытрезвитель, был снят с должности.

Кто здесь прав? Нетрудно понять рабочих, которые отстаивали своего уважаемого мастера, хотя они хорошо знают, что такие случаи безнаказанными не могут оставаться. Правы же здесь руководители, которые своим бескомпромиссным решением показали, что борьба с нарушителями трудовой дисциплины будет решительной и последовательной.

Случай в цехе пути наводит на такие размышления: не даем ли мы повод своим либерализмом для демагогических разглаговольствований? У нас нет двух дисциплин: одной — для руководителя, другой — для рабочего, и если человек провинился, он должен получить возмездие, независимо от занимаемой должности.

Может также появиться нездоровое мнение, будто Мустафин написал письмо в редакцию, чтобы «насолить» старшему мастеру. Это вполне резонно, ибо некоторые уже заявляли об этом, когда готовился и уточнялся этот материал. Могу на это возразить. А если человек бескорыстен и хочет, чтобы коллектив был здоровым, чтобы не было нарушителей трудовой дисциплины?

За первое посещение вытрезвителя Мальцеву был объявлен выговор, разбор следующего случая вынесли на заседание цехового комитета. Цехком решил: объявить старшему мастеру цеха пути Адольфу Семеновичу Мальцеву строгий выговор с предупреждением. Строго-настроено наказали провинившемуся, что если повторится подобный случай, будет поставлен вопрос об освобождении его от должности мастера.

Естественно, что у читателей может возникнуть вопрос: чем мотивировали руководители цеха пути и общественные организации такое мягкое решение? Предоставим возможность на этот вопрос ответить начальнику цеха товарищу Носову, цеховому комитету и партийному бюро.

М. КОТЛУХУЖИН.

О ВКУСАХ

старомодно оформленный санитарный пост снижает впечатление от увиденного.

Невольно приходишь к выводу, что все показательные участки, которые довелось в этот день осмотреть, не идут ни в какое сравнение с этим цехом, даже участки коксохимического производства, коллектив которого упорно стремится соответствовать запросам технической эстетики и в планах своих наметил дальнейшее эстетическое переустройство цехов.

Их участки выглядят несколько хуже не потому, возможно, что у них менее развит вкус к красоте, просто здесь несколько иная специфика труда.

В связи с этим всплывает другая проблема: как вводить техническую эстетику там, где не соблюдены элементарные условия труда. Несмотря на то, что в таких цехах не устранены источники запыленности, им предоставляются одинаковые с участками, где такой запыленности нет, требования.

Приходится соглашаться с руко-

водителями обжимного цеха, что неразумно расходовать дефицитные краски, сознавая, что до того, как краска высохнет на оборудовании, на нее налипнут пыль и грязь.

Давайте прислушаемся к возражениям руководителей цехов-не-рых и предъявим им требование вначале соблюсти санитарно-гигиенические нормы.

А там, где у них есть возможность создать обстановку, отвечающую условиям промышленной эстетики — пусть создают, но только с оглядкой на образцовые в этом отношении участки. Потому что кустарщина, как мы заметили, приводит к довольно аляповатым «украшениям». Очень забавно выглядят, например, бумажные салфетки, свисающие наподобие занавесок с каждой полки инструментальной обжимного цеха.

Конечно, это свидетельствует об опрятности, чистоте в комнате, но зато грешит против хорошего вкуса. Проще и гораздо красивее было бы окрасить стеллаж в приятный для глаз цвет и содержать