



МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



Не валяй дурака, Америка

В ДОМЕ КИНО звучит предложение, от которого нельзя отказаться.

Никто не знает, сколько лет Сандре Баллок: в интервью она каждый раз называет разные годы рождения. Отсутствие точных паспортных данных о ее возрасте в сочетании с хорошей формой позволили Сандре сняться в новой роли в комедии «Предложение», от которой не отказалась бы ни одна голливудская дива. Режиссер фильма Энн Флетчер – создатель отвязной молодежной комедии «Шаг вперед» и танцовщица в легендарном «Титанике», свое дело знает: красивая история любви пронизана молодостью и полнокровным юмором.



По сюжету властная молодая бизнес-леди в исполнении Баллок оказывается перед выбором: высылка на родину в Канаду из-за просроченного вида на жительство или замужество. Ну хотя бы фиктивное. Леди делает предложение руки и сердца своему ассистенту, а от предложений руководства не отказываются. Остается только доказать окружающим, что брак не фиктивный. Значит, надо знакомиться с семьей жениха, праздновать свадьбу и даже принимать в подарок стриптиз, заказанный бабушкой жениха. Все персонажи уморительны – чего стоят только игривая бабушка или провинциальный стриптизер Рамон. Стоит ли говорить, что фиктивный брак станет началом большой любви. И еще о превратностях жизни и любви: на самом деле Сандра Баллок – американка, а ее партнер по фильму в исполнении Райана Рейнольдса – по происхождению канадец.

И снова о любви – в другой премьере Дома кино «Призраки бывших подружек», тоже молодежной романтической комедии. Тут создатели напустили мистики: успешный фотограф и плейбой в исполнении красавца МакКонахи приезжает на свадьбу брата, где ему начинают являться образы бывших любовниц. В том числе – девушка, которую он жестоко обидел. Парень понимает, что это неспроста: пора завязывать с прошлым. А он уже столько успел натворить, даже рассорил брата с невестой, разоткровенничавшись о его похождениях... В общем, готовьтесь, будет много смеха и грусти.

А сексуальный и неотразимый Мэтью МакКонахи, знакомый зрителю по «Золоту дураков» и «Солдатам неудачи», скоро предстанет перед зрителем в новом амплуа – в роли героя комиксов времен Второй мировой о капитане Америка, одетом в цвета американского флага. Премьеру ждут в 2011-м ☺

АЛЛА КАНЬШИНА



**Дима БИЛАН,
певец, победитель «Евровидения-2008»**

**Он вручил журналистам «ММ»
приз за лучший вопрос**



Игорю Крутому – две пятерки

**> ЮБИЛЕЙ
В МИНУВШЮ СРЕДУ 55-летие отметил один из самых известных композиторов и продюсеров отечественной эстрады Игорь Крутой.**

По словам юбиляра, праздник он встретил на конкурсе «Новая волна» и ждал лишь один, самый важный сюрприз.

– Главный сюрприз для меня был подготовлен: впервые на моем дне рождения присутствовала моя младшая дочь. Ей шесть лет, а она не была на нем ни разу, – рассказал Крутой, – потому что дни рождения мои всегда попадали на Юрмалу.

Международный конкурс молодых исполнителей популярной музыки «Новая волна» считается одним из самых успешных проектов Крутого, поэтому неудивительно, что свои дни рождения Игорь Яковлевич предпочитает проводить в Латвии.

Благодаря этому конкурсу, созданному в соавторстве с Раймондом Паулсом, публика узнала многих молодых исполнителей, ставших впоследствии популярными в России и за ее пределами. Одним из самых «звездных» оказался конкурс 2002 года, когда первое место заняли Сергей Лазарев и Влад Топалов, выступавшие в группе SMASH!!, а четвертое – российский победитель «Евровидения-2008» Дима Билан.

Впрочем, Игорь Крутой считается не только одним из самых успешных деятелей шоу-бизнеса. Он обладатель заслуженных званий одного из самых стильных мужчин страны и секс-символа. Хотя сам он по этому поводу любит иронизировать.

– Мой день рождения – больше не частное мероприятие, а общественный праздник. Я секс-символ для 70-летних, – шутливо заметил Крутой накануне юбилея.

Эдита Пьеха в судьбе резидента



ЭТИМ ЛЕТОМ на канал «ТВ Центр» возвращаются старые добрые времена. Помните? «Я в весеннем лесу пил березовый сок...» Через две недели мы доподлинно узнаем, тоскует ли отечественный зритель по советскому кино про шпионов без драк, погонь, перестрелок, моря крови и умопомрачительных трюков.

3 августа в 20.55 – канал покажет первый фильм тетралогии, объединившей киноленты «Ошибка резидента», «Судьба резидента», «Возвращение резидента», «Конец операции «Резидент» по роману Олега Шмелева и Владимира Востокова «С открытым сердцем».

...Советские контрразведчики получают информацию о том, что в нашу страну заброшен шпион. «Резидент» – это сын белоэмигранта графа Тульева (его играет Георгий Жженов), получивший задание, связанное с атомным промышленным комплексом. В город, где он обосновался под именем Михаила Зарокова, направляют Бекаса – молодого сотрудника КГБ (первая роль в кино Михаила Ножикина).

Среди актеров, принесших сериалу небывалую популярность, оказалась и уже очень популярная в те годы Эдита Пьеха. В 1969 году на обрусевшую польку французского происхождения впервые обратили внимание кинематографисты: режиссер Вениамин Дорман пригласил ее сыграть роль немецкой разведчицы в фильме «Судьба резидента». Кстати, в дальнейшем ей пришлось еще раз стать шпионкой (уже французской) в приключенческой ленте «Бриллианты для диктатуры пролетариата».

Но вернемся к «Судьбе резидента», где произошла «случайная» встреча француженки-«секретарши» Жозефины Клер (Эдита Пьеха) и командированного за рубеж советского «ученого-физика» Владимира Боркова (стильный Андрей Вертоградов). Задание, полученное молодой женщиной от загадочного месье Кутюрье, кажется простым: помочь посредством женского обаяния завербовать советского физика... Борков – это первый мужчина Пьехи в кино, и по сценарию у них даже была постельная сцена. Режиссер сначала долго успокаивал Пьеху, обещая, что все при съемках будут одеты, а потом еще и уговорил ее поцеловаться в кадре. В свое время даже ходили слухи, что у этих двух «шпионов» отнюдь не киношный роман. Так ли это?

8 августа в 14.45 еще одна встреча с «Жозефиной», правда, теперь уже в документальном фильме «Эдита Пьеха. Ее невезучее счастье». Вот уж кому судьба дала все: необыкновенную внешность, сумасшедшую славу, не остывающую с годами любовь публики... Неужели этого мало, чтобы сделать женщину счастливой? В фильме принимают участие Валерий Леонтьев, Илья Резник, Оскар Фельцман, Андрей Макаревич, Александр Песков, Илона Броневицкая и Стас Пьеха ☺

> В 1969 году на обрусевшую польку французского происхождения впервые обратили внимание кинематографисты