

Ю ЖНЫЙ берег Крыма. Склоненный к морю Аю-Даг и салютующие Адalara. Утренняя дробь барабана и захватывающие «Зарины», походы со звонкими песнями у ночных костров. Конечно, это — «Артек», мечта каждого советского школьника. Кто был там, кто не был — все представляют его именно таким.

С самыми радостными надеждами ждал встречи с Артеком в мае 41-го и семиклассник Ваня Строккин. Заветной путевкой он был награжден за отличную учебу. Но наступил черный июнь, и пришлось забыть сначала о путевке, а затем и о мечте о техникуме. 15-летний подросток пошел работать в энергообъект металлургического комбината, чтобы помочь матери поднять младших детей.

В годы войны в энергообъекте изготавливали детали для

За достижения в области технического творчества при создании систем автоматизации И. Н. Строккин награжден медалью ВДНХ СССР, общесоюзными знаками «За механизацию и автоматизацию в черной металлургии», «Отличник социалистического соревнования МЧМ СССР» и медалью «За доблестный труд».

Золотые руки Ивана Николаевича всегда были нужны и при оснащении монтажно-механических мастерских цеха КИПиА и ЦЛА, в которую он перешел после ее образования. Вместе с С. К. Вишталом, Н. Ф. Иноземцевым, В. Ф. Томчуком, Н. И. Ермаковичем, А. И. Ивановым и другими Строккин совершенствовал станки и оборудование, придумал и сам изготовил массу самых хитроумных приспособлений, облегчающих работу и сокращающих трудозатраты.

ную комсомольскую газету, единственную на комбинате, и многое другое. И становится ясно, что недаром вожаки киповцев ММК избирали и в райком и в горком ВЛКСМ.

Именно комсомольская работа подтолкнула Ивана Николаевича к мысли о необходимости продолжить образование — и он закончил десятилетку в школе рабочей молодежи. После вступления в партию добрый десяток лет основным партийным поручением коммуниста Строккина было редактирование газеты «За автоматизацию».

Сложно было? Конечно. Ведь коллектив ЦЛА в основном инженерный. Высокая личная ответственность, принципиальность. Ивана Николаевича позволили ему вывести газету в число лучших на комбинате. Нашло применение и его увлечение фотографией. Неоднократно в конкурсах стальных газет проводимых «Магнитогорским металлом», наша стенгазета занимала призовые места. И в первую очередь это заслуга Строккина, заложившего прочные традиции нашей газеты, создавшего при ней авторский актив. Сейчас все мы, работники лаборатории автоматизации, не представляем себе жизни без стальной газеты.

По-хорошему беспокойный, настойчивый, Иван Николаевич — незаменимый оратор на всех собраниях. Выступления его, может, не всегда выстроены по законам логики, но зато говорит он страстно, от души, без бумажки. И потому ему всегда верили.

В период обсуждения проекта школьной реформы мы пригласили специалистов, подготовили своих выступающих. А Иван Николаевич взял да и выступил, как говорится, «вне программы» собрания — просто на примере своей семьи рассказал о своем понимании роли труда в воспитании детей. И его искренность, эмоциональность оказались сильнее и убедительнее правильных цитат.

Многими завидными человеческими качествами обладает Иван Николаевич Строккин, но главное, по-моему, — доброжелательность. За долгие трудовые годы под его началом выросло около сотни молодых токарей. Разные попадали ему ученики: и способные, серьезные, и так себе — «перекати поле». Но даже к сердцам откровенных лодырей находил И. Н. Строккин нужный ключик. Его ученики работают и у нас в ЦЛА, и в цехах КИПиА и автоматизации, и в других цехах комбината. Я не знаю среди них ни одного, кто отозвался бы плохо о своем наставнике. А все потому, что учил он их делу, которое составило смысл его жизни.

И хочется, чтобы нынешние ученики Ивана Николаевича А. Умнов, Р. Набиев, В. Шеркутов стали токарями, достойными своего наставника. Во всяком случае сейчас, на удальной вахте в честь 40-летия великой Победы, они трудятся отлично.

... В июле нынешнего года Иван Николаевич Строккин отметит свое 60-летие. И заранее можно сказать, что товарищи скажут ему в этот день много теплых и добрых слов. Он этого заслуживает.

А. МЯГКОВ,
начальник участка ЦЛА.

ПОЖЕЛАНИЕ СОЛДАТА

В перерыве между боями писал он короткие письма родителям Степану Васильевичу и Любови Васильевне, сестрам Глафире и Зинаиде. Рассказывал солдат Аркадий Носов, как хороши молдавские предгорья. И лишь упомянул о том, что в тех самых прекрасных окрестностях стал он участником кровопролитнейших боев, что там, на перевале, удалось ему победить немецкий танк, и что был он награжден медалью «За отвагу». И не говорил Носов, как чуть раньше, при Корсунь-Шевченковской операции, сдерживал он со своими товарищами напор вражеских войск, пытавшихся проорвать кольцо окружения. Не писал и о том, насколько был серьезно ранен при освобождении Харькова. Письма с фронта шли бодрые. Но не обманешь сердце родителей, знали они, как было тяжело сыну там, где ходит смерть.

Отец, железнодорожник, каждый день провожал взглядом поезда на фронт: вон какая сила на подмогу сыну идет. И радовался отцу, гордился своим сыном перед товарищами по работе: «Аркашка-то две медали имеет, не срамит род Носовых».

А на фронте шли жестокие бои, враг цеплялся за каж-

дый клочок земли. Но победа была уже близка. И уже перед взорами солдат — граница Германии.

— У нас была одна цель, — рассказывает Аркадий Степанович, — как можно быстрее добить фашистского зверя в его логове. И вот, дойдя до Одера, мы встретили упорное сопротивление. Перед нами предстали сильно укрепленные Зееловские высоты. А в марте 1945 года мы перешли в наступление.

За форсирование Одера А. Носову был вручен орден Славы III степени.

Дошел наш земляк до самого логова фашистов. В Берлине участвовал в тяжелых уличных боях, в окружении и уничтожении фашистской группировки в районе Берлинского зоопарка. И к боевым наградам добавилась медаль «За взятие Берлина».

Нет росписи Алексея Носова на рейхстаге, когда он был взят, часть Носова находилась уже за Берлином. И день победы он встретил на Эльбе.

После большого вынужденного перерыва приятно было вновь браться за гражданские дела. Сначала работал слесарем в железнодорожных мастерских. А в 1951 го-

ду поступил на металлургический комбинат во второй листопркатный цех. Окончил курсы, стал работать старшим травильщиком. Открыли новый цех ЛПЦ № 4 — пошел туда осваивать современную технику. О том, как он трудился, легко понять даже из сухих данных личного дела: десятки благодарностей, грамот. А. С. Носов всегда находится в гуще дел коллектива. И хотя одиннадцатый год на пенсии, все равно трудится, оказывает посильную помощь в снабжении механиков и энергетиков запчастями и другими материалами. В 1981 году ему было присвоено почетное звание «Ветеран труда» и «Ветеран Магнитки».

— Сорок лет пролетело, а как будто это было недавно, — говорит Аркадий Степанович. — И в этот юбилейный год хочется пожелать всем людям мирного неба.

Жизнь не стоит на месте, только вновь и вновь дают о себе знать старые раны, и опять перед глазами весна 45-го года, салют Победы, праздник Победы. Как будто это было только вчера.

В. ЧИСТЯКОВ,
штабелировщик ЛПЦ № 4.

ПОВТОРИТЬ СЕБЯ В УЧЕНИКАХ

«50 ЛЕТ В РАБОЧЕМ СТРОЮ»

гранат. Пришлось встать за токарный станок и Ване Строккину. Пусть не вышел ростом паренек, но в дело вошел быстро и заказы для фронта выполнял успешно — точил он взрыватели для знаменитых «Катюш».

Именно в эти годы изнурительного труда, бессонных ночей, хронического недосыпания закалялся его характер. Когда пришла победа, грудь Ивана украсила медаль «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.» — первая и потому самая дорогая награда.

В конце войны на комбинате был образован цех КИПиА и автоматизации. Туда поступил токарем и Строккин. Работы он не боялся, а атмосфера постоянного творческого поиска пришлась по душе смекалистому юнцу. Много усилий пришлось приложить коллективу молодого цеха, прежде чем удалось найти способ восстановления важнейшей части самопишущего прибора — сервомотора. Частенько выходили из строя шестерни. Для борьбы с износом зубьев шестерен освоили их наплавку на токарном станке. Иван Строккин был участником внедрения новшества.

Колоссальный народнохозяйственный эффект достигнут за счет экономии металла при его прокатке в поле минусовых допусков. В решение этой проблемы на ММК внесли достойную лепту автоматизаторы, создавшие целую серию устройств для контроля и учета. Одним из них стала так называемая «логарифмическая линейка», на которой надо было нанести около десяти тысяч делений, чтобы без пересчета мгновенно определять экономно металл. Сложность ценной задумки заключалась в том, что деления наносились в логарифмическом масштабе, для чего требовалось переконструировать фрезерный стол. И с этой задачей Иван Николаевич Строккин справился успешно. Около десятка таких линейек изготовил он для многих листовых и сортовых станов.

На счету Ивана Николаевича около сотни рационализаторских предложений. Цифра эта может и не про известии особого впечатления — мол, у некоторых и побольше насчитать можно. Но здесь дело в том, что Строккин никогда не гнался за количеством предложений, потому что сам же и внедрял их. Судьба каждой его новой идеи целиком зависела от воли ее автора и никакая бумага не могла его остановить, а материальные стимулы для него вообще не очень действенны.

Невозможно даже просто перечислить все придуманное новатором. Практически каждый переход на новую элементную базу сопровождается сменой конструкций. Сейчас в ходу микросхемы, печатный монтаж, и если раньше каркасы и каскады субблоков делались вручную, то теперь все операции механизированы, широко применяется штамповка. Так же успешно решена проблема с радиаторами охлаждения полупроводников.

Вначале производительность труда при их изготовлении была повышена благодаря применению двухперьевой фрезы, а потом от фрезерования отказались вовсе, так как освоили кокильное литье. Сам Иван Николаевич изготовил и матрицу для этого. Множество сделанных им оправок, прессформ, штампов, приспособлений, существенно улучшивших технологию изготовления средств автоматизации, позволяющих начальнику участка А. Ф. Асафьеву называть ветерана труда Строккина современным рабочим.

Но было бы ошибкой представлять И. Н. Строккина человеком, который ничего не знает, кроме своего станка. Его социальную активность смело можно назвать высокой. Семь лет после войны Иван Строккин возглавлял комсомольскую организацию цеха. Многие его сверстники до сих пор с удовольствием вспоминают и струнный оркестр, где руководителем и дирижером одновременно был Иван Строккин, и стен-

На правом фланге пятилетки



Коллективы многих печей доменного цеха успешно закончили производственное задание апреля и выдали тысячи тонн чугуна дополнительно к заданию. В числе таких коллективов — труженики четвертой доменной печи, выплавившие дополнительно к заданию около 7500 тонн добротного чугуна. Здесь трудятся большие специалисты своего дела, в совершенстве знающие возможности агрегата, и умело его эксплуатируя, добиваются высоких производственных показателей. В числе передовиков на четвертой домне называют мастера Бориса Тимофеевича Черномырдина. Три десятка лет трудится он в коллективе цеха и заслужил репутацию умелого, инициативного работника.

Коммунист Б. Т. Черномырдин награжден орденом Трудовой Славы III степени.

Фото Н. Нестеренко.

ВСЕОБУЧ РОДИТЕЛЕЙ

Для пропаганды педагогических знаний среди родителей работниками детского отдела Дворца культуры им. Ленинского комсомола совместно с педагогами школ № 9, 24, 48, 60 был организован в начале года педагогический всеобуч «Для вас, родители». Одно из первых его занятий было посвящено профилактике заболеваний школьника. Физическая активность, занятия физкультурой — вот факторы, способствующие хорошему физическому развитию подростка и закаливанию его организма. Об этом говорили в своих выступлениях медики С. В. Петров, В. А. Дейнеко, тренеры Н. Михайлов, В. Поляков.

«Учить видеть прекрасное» — так называлось занятие, посвященное эстетическому воспитанию школьника. О фильмах для ребят, об умениях школьников понимать киноискусство вела беседу редактор кинопроката Л. П. Дорманчева. Для родителей была также прочитана лекция заведующей отделением центральной детской библиотеки Т. В. Вакушиной «Роль книги в эстетическом воспитании детей» и показан спектакль «Кот и лиса» участниками детского кукольного кружка Дворца.

Очередное занятие педагогического всеобуча, которое состоялось в апреле, было посвящено проблеме досуга школьника и умению его правильно организовать. Близятся летние каникулы. Чем будет заполнено свободное время ребят? Этот вопрос волнует всех родителей. Очень важно привить ребенку стойкий интерес к какому-либо делу, чем-то увлечь. Немаловажна и проблема общения родителей с детьми. Все эти вопросы затронул в своей лекции кандидат педагогических наук Э. М. Сировский. В этот день родители познакомились с выставкой юных умельцев, пострели художественные номера юных участников самодеятельности.

Т. ЕСКОВА,
зав. детским отделом
Дворца культуры
им. Ленинского комсомола.

Чествуем ветеранов

Во Дворце культуры металлургов им. С. Орджоникидзе проходят торжественные вечера коллективов производственных переделов, посвященные 40-летию Победы. Провели такой вечер и труженики ЖДТ.

В этот день были приглашены во Дворец все те труженики железнодорожного транспорта, которые воевали

на фронте и ковали победу в тылу. Более 800 работников коллектива ЖДТ в годы войны ушли на фронт, 66 человек из них погибли, многие вернулись домой с тяжелыми ранениями. Почетными гостями на вечер были родственники железнодорожни-

ков, павших смертью храбрых на фронтах Великой Отечественной. Память о них свято хранят и по сей день в коллективе. По праву гордятся здесь Героем Советского Союза Петром Ивановичем Казаковым.

Пройдя нелегкими фронто-

выми дорогами, вернулись к своему мирному делу М. К. Олейник, А. М. Архипов, М. И. Осипов, Я. И. Габдуллин, А. К. Галкин, Г. С. Шахматов, Н. Ф. Кусов, Ф. В. Звягин, И. Г. Новиков, Н. Г. Проскурин и многие другие

ветераны войны. Все ветераны-железнодорожники, которые внесли свой вклад в победу над фашизмом, принимались в этот день на сцену, в их честь звучала музыка, им преподносили цветы.

В. СКРИПАЙ,
наш общественный
корреспондент.