



# МАГНИТОГОРСКИЙ Металл

ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

Т Е Л Е Н Е Д Е Л Я



## По имени Солнце

**ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ зритель обращается к православию и бунтарям.**

Только родное, отечественное – девиз новой недели. На большом экране «Поп» Владимира Хотиненко, в киноконцертном зале – «Дом Солнца» Гарика Сукачева, четыре года ожидаемый хиппарями всех мастей. Обе премьеры – на нерве.

Владимир Хотиненко посвятил свою работу «забытым и брошенным» – населению оккупированных фашистами территорий. Лента напоминает о малоизвестном факте – деятельности Псковской православной миссии с августа сорок первого до февраля сорок четвертого. Священники из Прибалтики возрождали церковь в зоне оккупации, укрывали евреев, пригревали сирот, помогали узникам концлагерей, каждый день рисковали собой и каждый час вставали перед нравственным выбором, оказавшись на пути у «нового порядка». А после освобождения территорий Красной Армией вместе с населением попали под подозрение уже советской власти. Большинство сосланы...



Сергей Маковецкий играет сельского священника, скромно и величественно выполняющего долг – вернуть землякам веру. За роль его жены Нина Усатова удостоена «Золотого орла». Повезло на интересную роль и Елизавете Арзамасовой – самой умницей из «Папиных дочек». Военно-христианская драма «Поп» по одноименному роману Александра Сегеня создана на киностудии Русской православной церкви и удостоена многих наград. Музыка – композитора «Звезды и смерти Хоакина Мурьеты» и «Юноны и Авось» Алексея Рыбникова.

Музыка будет и в «Доме Солнца». Много музыки: задействованы силы мировых рок-звезд семидесятых, советских «Воскресения», «Калинова моста», «Машины времени» – в «ретро-кадрах» даже снимается кое-кто из ее потомков. А в самом фильме уходит от справедливого возмездия советской власти загадочная герла-диджей Баба Беда.

Фильм по рассказу Ивана Охлобыстина «Дом восходящего солнца» отсылает к семидесятым – золотому времени советских хиппи, чей мир получил название Системы. Дочь номенклатурных родителей (Светлана Иванова) влюбляется в лидера ответственных хиппи Солнце (Станислав Рядинский). Он не как все: мыслит и держится свободно, живет в хижине, вызывает собратев из милицейского плена. Она бросает престижного жениха и сытый родительский дом, отказывается от поездки за границу и бежит с ним в Крым, чтобы вдохнуть другой жизни, вернуться без Солнца, но измениться самой. Кроме известной и малоизученной молодежи в фильме в совсем крошечных ролях снялись признанные звезды Алексей Гуськов, Михаил Ефремов, Чулпан Хаматова, Нина Русланова.

А ведь Солнце – невыдуманный персонаж... ☹

АЛЛА КАНЬШИНА



**В картинной галерее  
можно заблудиться  
в «Лабиринте» эротики**

ср.  
19

ФОТО > ЕВГЕНИЙ ГУЖАЛКОВ

## «Матч смерти»

**У** ОБ ЭТОЙ ИСТОРИИ известно много, но при этом не осталось никого, кто мог бы ответить на вопрос о том, что же произошло на самом деле в Киеве летом–осенью 1942-го года.

Состоялся ли тогда «матч смерти», или правы скептики, утверждающие, что рядовую встречу футбольных команд в смертельное противостояние превратила советская пропаганда?

Официальная версия такова. Летом 1942-го года в оккупированном Киеве бывшие футболисты киевского «Динамо», объединившиеся в команду под названием «Старт», сыграли десять матчей со спортивными клубами вермахта и выиграли их все. Перед одним из последних сражений в раздевалку к русским зашел немецкий генерал и потребовал сдать матч. Через два дня после последней победной игры динамовцев арестовали и отправили в Сырецкий концлагерь. Четверых из них расстреляли, а шестерым удалось бежать, и в советское время на месте казни бывших динамовцев воздвигли памятник.

Говорят, большой любитель футбола Леонид Брежнев в шестидесяти годах прошлого века настоял на том, что бы предать огласке историю игры в оккупированном Киеве. Правда, в идеологически выверенном ракурсе, и вот в 1963-м году на экраны страны вышел художественный фильм Евгения Карелова «Третий тайм» с Леонидом Курравлевым, Вячеславом Невинным и Глебом Стриженовым в главных ролях.

По версии авторов, всех героев-футболистов фашисты расстреляли сразу после игры. Подобная трактовка игры просуществовала полвека, но после распада Советского Союза появились статьи с сенсационными разоблачениями, в которых динамовцев называли предателями, «матч смерти» пропагандистской выдумкой, а казнь не мезтью за мужество, а наказанием за уголовщину.

Новая версия «матча смерти» была растиражирована в прессе и на телевидении. Поспешность исследователей объяснялась модой на разоблачения. Но в этой истории всегда хватало белых пятен. В новейших исследованиях появляется версия событий, согласно которой большинство динамовцев были сотрудниками НКВД, выполнявшими специальное задание советской разведки. Футбольные матчи с оккупантами помогли сбору ценной информации, которая помогла нанести упреждающий удар по немецким войскам под Сталинградом.

Новый документальный фильм рассматривает несколько трактовок одного из самых неординарных событий второй мировой войны.

Смотрите в четверг, 8 апреля, в 23.25 премьеру документального фильма «Матч смерти» ☹

## > АФИША

### Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина

**4 апреля.** «Эти свободные бабочки». Начало в 18.00.

**6 апреля.** В рамках социального проекта «Театральный город» «Изобретательная влюбленная». Начало в 19.00.

**7 апреля.** «Блин-2». Начало в 16.00.

**9 апреля.** «Зима». Начало в 19.00.

**10 апреля.** «Шум за сценой». Начало в 18.00.

**11 апреля.** «Двое на качелях». Начало в 18.00.

Касса театра работает с 10.00 до 19.00, телефон 26-70-86. Возможна оплата по пластиковым карточкам КУБа, VISA. Коллективные заявки принимают по телефонам: 26-71-50, 26-72-07.

### Магнитогорская государственная консерватория им. М. И. Глинки

**8 апреля.** II городской фестиваль молодых преподавателей «Восхождение». Начало в 18.30.

**9 апреля.** Вечер фортепианной музыки. Начало в 18.30.

**12 апреля.** Концерт вокальной музыки. Начало в 18.30.

**14 апреля.** Юбилейный вечер из цикла концертов «Юбилейные даты». Начало в 18.30.

**14 апреля.** Вечер вокальной музыки. Начало в 18.30.

Справки по телефонам: 26-45-18, 42-30-06.

### Магнитогорский театр оперы и балета

**4 апреля.** Бенефис Д. Мельникова «Начало». Начало в 19.00.

**11 апреля.** Премьера. «Риголетто» Дж. Верди. Начало в 18.00.

**13 апреля.** «У Лукоморья» Н. Гончаровой. Начало в 13.00.

**16 апреля.** Открытие IV Международного фестиваля оперного искусства «Вива опера». «Алеко» С. Рахманинова. Начало в 18.30.

Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

### С душой о Победе

**В ЛЕВОБЕРЕЖНОМ дворце культуры и техники стартовала подготовка к концерту и выставке, посвященным Дню Победы.**

**30 апреля в 13.00** состоится благотворительный концерт, а в **15.00** – выставка народного творчества. В мероприятиях, организованных отделением Всероссийского общества инвалидов Правобережного района, принимают участие городские творческие коллективы и мастера.

## > АНОНС

### Пасхальный концерт

**11 АПРЕЛЯ в 19.00** в ДКМ им. С. Орджоникидзе состоится Пасхальный концерт духовной музыки. В праздничной программе прозвучат лучшие произведения духовных композиторов в исполнении большого хора храма Вознесения Господня.

Концерт адресован не только тем, кто имеет интерес к православной музыкальной культуре, но и всякому человеку, желающему узнать свои духовные корни. Придя на концерт, вы сможете прикоснуться к подлинной православной традиции празднования Пасхи!

Билеты можно приобрести в кассах Дворца, а также в храме Вознесения Господня.

> Военно-христианская драма «Поп» по одноименному роману Александра Сегеня удостоена многих наград