



17 мая 2008 года
Программа
телевидения
19–25 мая

**ПЛЮС
РЕКЛАМНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ**



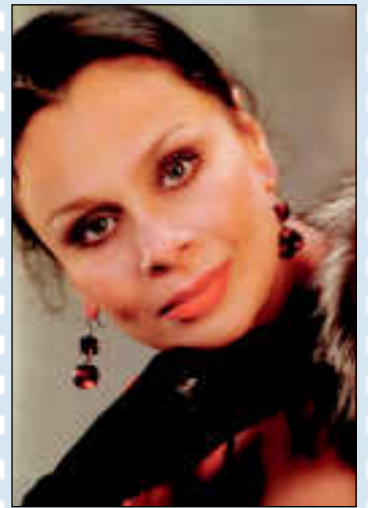
Сергей МИНАЕВ,
бизнесмен и писатель

↗ **стр. 18**



**СМОТРИТЕ
НА КАНАЛЕ
«ТВ-ЦЕНТР»**

СЛИШКОМ КРАСИВА ДЛЯ СОВЕТСКОГО КИНО



«КРАСНАЯ СТРЕЛА» – так назывался бесхитрый спектакль московского мюзик-холла, в котором юная Любовь Полищук сыграла девушку, мечтающую о театре. Именно тогда ее увидел Марк Захаров и пригласил на съемки «12 стульев».

Страна открыла для себя актрису Полищук в 1977 году, после ее неподражаемого танго в культовой ленте. «То самое» танго страсти с Мироновым сослужило отличную службу: актриса буквально ворвалась в кинематограф. Ослепительная, ироничная, мужественная, лауреат театральной премии «Чайка» в номинации «Самая красивая и стильная актриса».

«12 стульев», «Приключения принца Флоризеля», «Любовь с привилегиями», «Интердевочка», «Ширли-мырли»... Любовь Полищук всегда играла женщин ярких и необычных, какой и была в жизни. Женщина-праздник, женщина-карнавал, бесподобная клоунесса. Внешность классической героини сочеталась в ней с талантом яркой, характерной актрисы. А это случается нечасто.

«Слишком красива для советского кино...» – такой вердикт вынес в начале 80-х некий высокопоставленный чиновник, тем самым запретив снимать Полищук в кино. Аргумент: слишком не наше, не советское, чересчур яркое, чувственное лицо. И актрису вычеркнули из кинематографа на шесть лет. Блокада была прорвана кинохитом Петра Тодоровского «Интердевочка».

Полищук снялась почти в ста фильмах и лишь в одном исполнила главную роль – «Любовь с привилегиями». Но зрители помнят все ее работы – любую, даже крохотную роль Любовь Полищук умела превращать в запоминающийся образ.

Смотрите в четверг, 22 мая, в 21.00 передачу «Браво, артист!», посвященную Любови Полищук.