

## На совхозных полях

В полном разгаре уборочная страда на полях Молочно-овощного совхоза. 500 гектаров картофеля — такой фронт работ открылся перед металлургами на полях овощного отделения, Ржавки, Красного Урала и Супряка. 400 из них уже убрано. Город металлургов уже получает плоды нового урожая.

Заслуживает одобрение инициатива прокатчиков проволоочно-штрипсового цеха. Трудящиеся коллектива коммунистического труда по доброй воле, организовав субботники, выкопали 17,5 гектара картофеля, а заработанные деньги отдали подшефной школе № 9.

Отлично потрудились на полях подшефного совхоза коллективы листопрокатных цехов №№ 1, 2, 3, сортопрокатного, мартовских №№ 1 и 2, управления капи-

тального строительства и других цехов и участков комбината. Они уже полностью закончили уборку картофеля. Надо отметить, для этого использовали солнечные дни и все работы велись с применением сельскохозяйственной техники.

К сожалению, не все цехи отнеслись с должным вниманием к своим шефским обязанностям. Некоторые затягивают копку картофеля, а такие как куст мартена и ЦЭС и вообще не приступили к ней.

А погода портится. Такая непростительная медлительность может привести к трудностям, связанным с невозможностью использовать на полях технику, и копать картофель придется вручную.

Г. СИГАЛОВ,  
рабкор.

## На уральские темы

Сюита, которую готовят артисты художественной самодеятельности правобережного Дворца культуры металлургов, названия еще не имеет. Оно пока является секретом ее авторов, готовящих это крупное произведение к 50-летию Советской власти. Но о замысле сюиты можно немного рассказать.

В основу сюиты положена историческая борьба народов Урала за свое освобождение.

Действие начнется с изображения трагической картины — казни Пугачева, судьба которого так часто постигала первых вольнодумцев России. Переход от одиночных выступлений к массовым

и ко всеобщему восстанию уральских казаков против бесправия царских властей, и, наконец, торжество победы революции увидим мы в диалектическом развитии. Конечно, необходимо принять во внимание условности сценического искусства. Эту трудную ответственную тему — пафос борьбы народов Урала — мы увидим в исполнении танцевального ансамбля под руководством Феликса Визенберга. Бурное развитие событий будет сопровождаться народным хором под управлением Анатолия Меншикова, который, кстати, пишет музыку к этому произведению.

## Журнал НТО СССР

На страницах журнала «Научно-технические общества СССР» публикуются материалы, освещающие разностороннюю деятельность научно-технических обществ, их участие в разработке и внедрении планов новой техники, в совершенствовании технологии и организации производства, помещаются статьи и корреспонденции, тематические подборки о работе общественных научно-исследовательских институтов, конструкторских и технологических бюро, общественных бюро и групп экономического анализа.

Большое место в журнале занимают материалы о творческом

сотрудничестве работников науки и производства, о новейших достижениях отечественной и зарубежной науки и техники.

К участию в журнале привлекаются крупнейшие ученые, видные руководящие работники всех отраслей промышленности и сельскохозяйственного производства, специалисты, передовики и новаторы производства.

Подписка на журнал принимается с любого очередного номера во всех отделениях, конторах Союзпечати и связи, а также общественными уполномоченными по подписке.

ЗАГЛЯНЕМ  
В БУДУЩЕЕ

### ЗРИМАЯ РЕЧЬ

ГЛУХОТА. Ребенок, пораженный этим тяжчайшим недугом, не может говорить, он нем. Речь жестов, которая приходит на помощь, — язык немощных. Более современное средство общения — чтение с губ. Но научить глухого различать по движению губ отдельные буквы и слова очень трудно. К тому же в большинстве случаев глухой «читает» только медленную, выразительную, с четко акцентированными слогами речь. Но даже овладев этим искусством, человек не может пользоваться теми средствами общения, которые создала современная наука и техника, — говорить по телефону, слушать радио, воспринимать речь артистов кино и т. д.

Ученые и изобретатели в течение многих лет стремятся вернуть человеку дар слуха и речи. На помощь пришла электроника. Были созданы приборы, преобразующие звуки в соответствующие зрительные сигналы. После обучения и тренировки человек в состоянии воспринимать зрительную речь,

видимую на экране этих приборов, со скоростью пятьсот — шестьсот знаков в минуту, что примерно вдвое превышает скорость чтения речи с губ.

Однако приборы видимой речи, существующие за рубежом, не могут стать широкодоступным средством общения людей. Они очень громоздки, их нельзя переносить с места на место, да и стоимость их настолько велика, что они недоступны даже специальным школам.

Советским изобретателям В. Лаптеву, Л. Постникову и В. Цукерману удалось создать принципиально новые простые, миниатюрные, легкие приборы видимой речи. Авторы изготовили и испытали два образца прибора («ВИР-2» и «ВИР-3») на электронно-лучевых трубках. Изображение звуковых сигналов благодаря особенностям нового устройства читается подобно обычному письму. Оно разворачивается слева направо, а строки смещаются сверху вниз, что особенно удобно для обучения чтению этих сигналов людей, потерявших слух в зрелом возрасте. В качестве экрана можно использовать любую электронно-лучевую трубку, выпускаемую отечественной промышленностью.

ЗАГЛЯНЕМ в совсем недалеком будущем. По световому сигналу,

загоревшемуся у телефона, глухой человек снимает трубку, подключает портативный аппарат к микрофону телефона и на небольшом экране читает слова, которые произносит его собеседник на другом конце провода.

А радио! Какой новый огромный духовный мир откроется человеку, «видящему» радиоречь. Сейчас, когда наша радиоэлектроника создает все более и более миниатюрные приборы и устройства, когда уже появились электронно-лучевые трубки самых малых размеров, по существу, созданы условия для появления переносных приборов видимой речи, которые дадут возможность тысячам глухих людей общаться с окружающим их миром.

### РУКА, УПРАВЛЯЕМАЯ МЫСЛЬЮ

И ЕЩЕ ОБ ОДНОМ изобретении, в котором использованы последние достижения научной мысли, и в частности биокрионики. Речь идет о протезе с биоэлектрическим управлением. Разработанный объединенными усилиями сотрудников Института машиноведения АН СССР и Центрального научно-исследовательского института протезирования и протезостроения протез управляется биотоками, возникающими в мышцах культи

руки инвалида. Именно этот слабый биоэлектрический потенциал, усиленный током от очень миниатюрного, но достаточно мощного аккумулятора, позволяет инвалиду сжать кисть искусственной руки, взять ею необходимый предмет, будь это авторучка или молоток, и в необходимой мере соразмерять усилие для выполнения того или иного рабочего процесса.

Исследования в этой области продолжаются. Они направлены на то, чтобы в еще большей мере восполнить потерю такого гибкого и послушного органа, как кисть руки. Если сейчас с помощью биотоков можно только открыть или закрыть кисть, то новая схема управления протезоортопедическими устройствами, разработанная в Центральном научно-исследовательском институте протезирования, позволяет не только сжимать и разжимать пальцы кисти, но и поворачивать гильзу протеза или сгибать в локте.

«Экономическая газета».

## Уважаемый читатель!

Не забудь подписаться на газеты на 1966 год на областные «Челябинский рабочий» и «Комсомолец», на городскую «Магнитогорский рабочий» и многотиражную «Магнитогорский металл».

## В гостях у металлургов

Известный киноактер, исполнитель главных ролей в фильмах «Тихий Дон», «Олеко Дундич», «Александр Матросов» и других, Геннадий Корякин гостил в нашем городе и провел немало встреч с жителями. Он побывал на встречах с отдыхающими на Банном озере, учащимися 72-го технического училища, в клубе железнодорожного транспорта комбината и других местах. Потом популярного киноактера встречали слушатели университетов и участники коллективов художественной

самодеятельности правобережного Дворца культуры металлургов.

С большим интересом слушали собравшиеся на встречу рассказ Геннадия Корякина о его работе над ролью Михаила Кошелева, о создании фильма «Тихий Дон», о встречах с писателем М. Шолоховым и режиссером С. Герасимовым.

Рассказ сопровождался показом отрывков из кинофильмов, в которых снимался киноактер.

Тепло приняли собравшиеся выступление Геннадия Корякина.

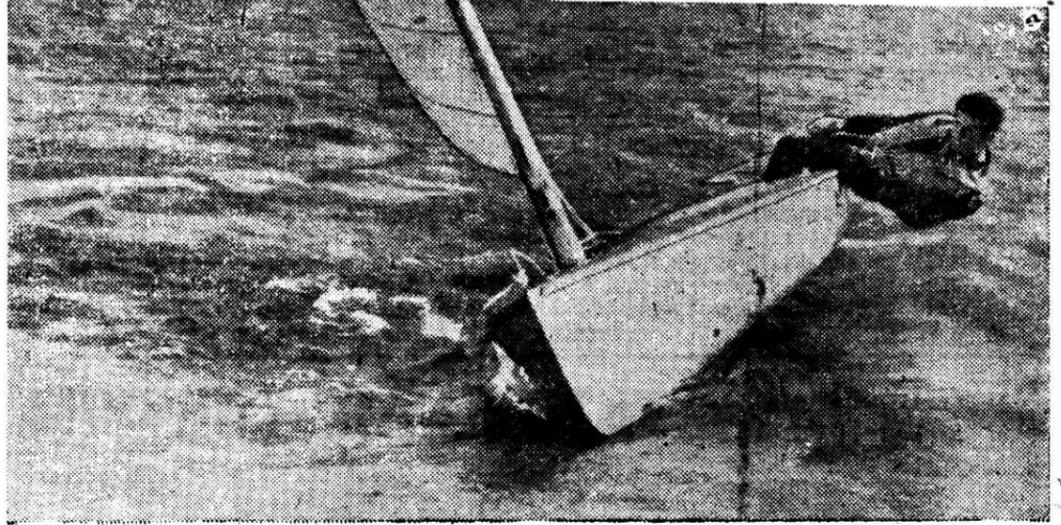
## Счет 9:4

Футбольная команда 201-й шахты города Копейска — старый соперник клубной команды комбината. В матче первого круга ни одной из команд не удалось добиться перевеса. Ничейный результат 3:3 говорит, что силы противников были равны.

На днях спортсмены Копейска провели на стадионе «Металлург» очередную встречу с футболистами комбината уже в розыгрыше второго круга. Игра прошла с преимуществом команды гостей. Очень нечетко и неслаженно провела матч линия защиты нашей команды. Из девяти забитых копейчанами мячей большинство лежит на совести защитников. Отквитать нашим спортсменам удалось только четыре мяча.

Итог встречи 9:4 в пользу футболистов города Копейска.

Фотоэтиюд В. Небесного.



## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА, 17 СЕНТЯБРЯ

19.00 — передача «Коммунисты Магнитогорска», 19.20 — кинофильм «Пластмассы держат экзамен», 19.30 — новости, 19.40 — кинофильм «Дневник космонавта», 20.00 — передача для молодежи, 20.40 — художественный кинофильм «Вызываю огонь на себя» (2-я серия).

СУББОТА, 18 СЕНТЯБРЯ

19.00 — кинофильм «Советский радиоспорт» и «Золотые коньки Европы», 19.40 — новости, 19.50 — киножурнал «Здоровье», 20.00 — передача «Твои ровесники», 20.40 — художественный кинофильм «Вызываю огонь на себя» (3-я и 4-я серии).

Редактор П. В. ПОГУДИН.

## Сегодня и завтра в кино

КИНОТЕАТР «МАГНИТ»: «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».

КИНОТЕАТР им. А. М. ГОРЬКОГО: «Операция «Ы» и другие приключения Шурика».

КИНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦ»: «Раз картошка, два картошка».

ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ: «Во имя любви».

Коллектив цеха КИП и автоматики комбината глубоко скорбит по поводу преждевременной смерти работницы цеха ГУЛАКОВОЙ

Марии Федоровны и выражает глубокое соболезнование семье и родственникам покойной.

Администрация и профсоюзная организация доменного цеха с прискорбием извещают о преждевременной смерти бывшего работника цеха — пенсионера ДЖУСУБАЕВА Иткали и выражают глубокое соболезнование семье покойного.

ПИСИМ  
ПРИХОДИТ  
ЗВОНИТ

Наш адрес

Левый берег, ул. Кирова, 97 (гостиница, 2-й этаж). Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04, 3-07-98.

Магнитогорский  
МЕТАЛЛ

Стр. 4. 17 сентября 1965 года