

ВТОРАЯ МОЛ

Справедливо говорят: у хорошего хозяина все с порога видно. Заходишь сегодня на территорию медсанчасти комбината, и сердце радуется. Чистота, порядок, деревца зеленые «улыбаются». Ни тебе «легковушек постронних», ни выпивох под кустиками.

А ведь были и дурные времена. Помнится, еще в период существования «Комсомольского прожектора» приходили мы сюда, чтобы «полюбоваться» на пивоводочные «плениры» больных и их гостей. Ужасались «выбросам» из окон палат. Поднимешься, бывало, в терапевтический корпус и не знаешь, пациент ли тебе навстречу по лестнице шествует, или его вполне здоровый родственник. После сончасы в коридорах и на лестничных площадках шумам, а под окнами газуют себе преспокойно гости на авто. Все изменилось: встречи отныне по часам — строгий вахтер следит за порядком. Больные неспешно прогуливаются по зеленым аллеям — им теперь нет необходимости бегать по продовольственным магазинам «Сковородки», чтобы купить пакет сока и булочку. Да и вновь поступающие уже не таскают с собой пудовые авоськи с простынями, разовыми шприцами. Не нужно уже и близким нести своим заболевшим родственникам «портянки» таблеток и кастрюли с борщом. Лекарств в больнице хватает, на питание тоже жаловаться не приходится: хоть и невелика сумма «продпайка» — шесть рублей в сутки, но работники пищеблока изо всех сил стараются угодить пациентам больницы. А вот ветеранам и участникам войны выделяется на питание уже и по «десяточке».

Кто-то скажет: чудеса да и только. А никаких чудес нет. Произошло вполне нормальное преобразование бывшей «нищенки» — второй городской больницы — в солидное медобъединение комбината и города. По сути, второе ее рождение. Предприятие, кровно заинтересованное в здоровье своих трудящихся, лицом повернулось к больнице на Набережной. И еще, что тоже весьма важно, сами медики себя зауважали — зарплата подросла. А значит, возросла ответственность, желание работать лучше. Попробуй раньше отыскать в администрации больницы хоть одного упавленца после четырех вечера. Сегодня не диво, что многие из них засиживаются в своих рабочих кабинетах, и не для того, чтобы почесать языками, но поработать. Пусть не покажутся только красивой фразой слова председателя профкома Нины Николаевны Белявцевой: «Административный корпус у нас не знает конца рабочего дня: все трудятся во благо больницы». На самом деле изменилось само отношение к работе. И есть для того наглядный пример — молодой главврач Марина Викторна Шеметова, человек серьезный, вдумчивый. Она и сама не знает усталости в работе, и другим расхолаживаться не дает. Строга, требовательна — но этого лишь поначалу побаивались. Теперь же привыкли и поняли, что работать можно и нужно с полной отдачей.

Ожила больница на Набережной и, без преувеличения, в свои 55 лет помолодела, духом воспряла. Не исключено, что и сейчас еще могут встретиться некоторые проблемы: в большом хозяйстве и за десятилетия всего не исправишь, а тут всего за год с небольшим удалось преобразить крупнейшую в нашем городе медсанчасть. Приходящему со стороны видно, что и лавочек надо бы на территории иметь побольше, и киоск «Роспечати» нужен, да много еще чего. Но теперь

ОДОСТЬ ПРИХОДИТ...

вилась реальная надежда, что все будет. Вот и строительные котлоны — предвестники добрых перемен появились тут и там. Скоро из крошечного помещения прачечная переедет в новое, просторное. Значит, без в палатах засияет по-новому и на

появилось это... вань... — п... хот... едет... лье... будет уже отпугивать больных своей «мокроватостью». И в пищеблоке грядут перемены — стройка идет полным ходом. Так что и работники медсанчасти, и их пациенты, глядя на развороченные дорожки, не ворчат без нужды: знают — это к добру, к хорошему. Вообще, довольно странно, что, говоря о работе больницы, мы всегда вспоминаем о чистоте, уюте и удобствах для больных и совсем редко — о комфорте для тех, кто здесь работает на протяжении суток, месяцев, долгих лет. А ведь, если вдуматься, людям в белых халатах постоянно приходится «вариться» в ауре страданий и боли. Тяжкий крест. Какой здесь нужен собственный заряд терпения и жизнелюбия: им тоже хочется, чтобы в ординаторской, кроме кривоногого дивана и покосившегося стола, были еще и удобные кресла. Чтобы во время трудных ночных дежурств можно было не прикорнуть, свернувшись калачиком, а комфортно отдохнуть хотя бы с полчаса перед приемом очередного тяжелобольного. По сути, каждая встреча с экстренным больным — еще одна проверка на профессионализм, человечность.

Много лет назад мне тоже «посчастливилось» — пусть не покажется неуместным это слово — среди разрывающей тело ночной боли попасть сюда. Помню воспаленные глаза хирурга, который меня принимал. Он не выходил из отделения почти двадцать часов, но в голосе — ни тени раздражения, ни капли усталости: «Все будет хорошо, голубушка. А уж шовчик сделаю, и на пляже никто не заметит». «Шовчик» длиной сантиметров в 25, действительно, теперь уже никто не замечает. В легкие руки попала.

Легкие руки, спокойствие во взгляде — как мало и в то же время как многого ждем мы от этих людей. А они такие же смертные. И болезни их валют, и «костлявая» косит. Только в нынешнем году скольким родственникам бывших работников больницы посочинился медицинский профком, снаряжая своих ветеранов в последний путь. И мало кому известно, что самая распространенная среди медиков болезнь — сердечная. Мучат их и язва, и гипертония... Оно и не удивительно: по десять, а бывает, и по четырнадцать дежурств в месяц, по 36 часов непрерывной работы. Они знают, как сохранить здоровье, понимают, что значит здоровый образ жизни. Учат этому других. Но даже своему «цеховому» врачу, который курирует медсанчасть на протяжении многих лет, не всякий поплачется о своих болячках, когда рядом столько чужой боли. Медики болеют, стесняясь.

Потому с такой благодарностью воспринимают они каждый дар, всякое, хоть малейшее улучшение условий труда и быта. С переходом на комбинат не стало проблем с путевками и для взрослых в дома отдыха, и для детей в лагерь. Прибавка к очередному отпуску нескольких дней — тоже при-

знак внимания к их нелегкому труду. Вот и в благотворительном фонде «Металлург» нет-нет да изыщут возможность помочь материально нуждающимся семьям медработников. И, наконец, повышение зарплаты — дав-

знак внимания к их нелегкому труду. Вот и в благотворительном фонде «Металлург» нет-нет да изыщут возможность помочь материально нуждающимся семьям медработников. И, наконец, повышение зарплаты — дав-

знак внимания к их нелегкому труду. Вот и в благотворительном фонде «Металлург» нет-нет да изыщут возможность помочь материально нуждающимся семьям медработников. И, наконец, повышение зарплаты — дав-

знак внимания к их нелегкому труду. Вот и в благотворительном фонде «Металлург» нет-нет да изыщут возможность помочь материально нуждающимся семьям медработников. И, наконец, повышение зарплаты — дав-

знак внимания к их нелегкому труду. Вот и в благотворительном фонде «Металлург» нет-нет да изыщут возможность помочь материально нуждающимся семьям медработников. И, наконец, повышение зарплаты — дав-

Т. АРСЕЕВА.

P.S.

Иное положение с кадрами в городском здравоохранении. Как отметила в интервью газете «Магнитогорский рабочий» начальник городского отдела здравоохранения Н. А. Чеха, в больницах Магнитогорска с большим трудом удается сохранить кадровый состав. Сегодня приток врачей в городскую больницу значительно сократился. Основную нагрузку сейчас несут те, у кого за плечами сорок с лишним лет профессионального стажа. Труд медика сейчас малопрестижен. Низкая зарплата, отсутствие социальных гарантий, риск оказаться зараженным опасными инфекциями — вот те основные причины, из-за которых молодежь не стремится поступать в медвузы, а уже имеющие дипломы врачи уходят из здравоохранения.

В МИРЕ МУЗ

«Экспериментальный



й» успех

СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА

Этот вернисаж в МКГ был таким же оригинальным, как и сам автор открывавшейся выставки, и его творчество. Ведь Анвар Гумаров — не просто художник. Он художник театральный.

С 1994 года работает в театре куклы и актера «Буратино», где ему уже принадлежит оформление самобытных спектаклей петербургского режиссера Игоря Ларина «Лес», «Соловей» и недавней премьеры театра — «Станционный смотритель», а также постановки пьесы Эдварда Олби «Что случилось в зоопарке» (реж. В. Шрайман).

Биография Анвара Гумарова пока уместается всего в несколько строк: родился в 1975 году в Магнитогорске, здесь же учился в школе, здесь же окончил художественно-графический факультет МГПИ, здесь же не раз участвовал в выставках работ магнитогорских художников, а ныне представил первую персональную экспозицию.

30 произведений живописи и 40 графических листов сливаются здесь в единый образ Театра, на сцене которого есть место всему — прекрасному и безобразному, трагическому и комическому, фантастическому и реальному... Среди работ особо выделяется серия «Пирамиды», в которой Анвар экспериментирует. Угловатые женские фигуры, удлинённые формы, представленные в ней, усиливают эмоциональное воздействие на зрителя, создают тревожное настроение. В работах «Тихое вмешательство», «Прогулка», «Сие на и крыса» доминирует мотив безмолвия, рождающего раздумья. А таким произведениям, как «Мурзилка с птичкой», «Подсолнух» и триптих «Плакальщицы», присущ даже некий драматизм...

Основной принцип автора этой выставки — зрелищность, красота и гармония. И в целом ему удается достичь этого. Экспозиция получилась яркой, необычной и не просто зрелищной



ХОККЕЙ

Минувший хоккейный сезон, самый удачный в биографии нашего «Металлурга», стал историей, и магнитогорские болельщики теперь обращают взоры на сезон предстоящий. Его контуры вырисовываются уже достаточно отчетливо.

Чемпионат России среди команд суперлиги стартует 10 сентября. В нем примут участие 22 клуба (на сей раз разговоры о сокращении высшего эшелона, в котором в минувшем первенстве выступали 28 команд, все же не стали, в отличие от предыдущих лет, пустым сотрясанием воздуха — здравый смысл возобладал). На первом этапе они проведут двухкруговой турнир — его планируется завершить 3 марта будущего года. Команды...

«Металлург» играет «на два фронта»

«на два фронта» очень сложно, и потому не исключено, что в матчах чемпионата России «Металлург» не досчитается нескольких очков. Однако занятие места в двухкруговом турнире большого значения для команды иметь не будет, ведь борьба за медали развернется лишь весной, в серии «плей-офф».

Возможно, как и в минувшем сезоне, наш хоккейный клуб вновь будет представлен и на мировом форуме. Несколько магнитогорских хоккеистов в составе сборной Казахстана могут принять участие в чемпионате мира 1999 года — он состоится весной в норвежских городах Осло, Лиллехаммере и Хамаре. Плавла для этого...