



Дворец на все времена

> Для многих магнитогорцев за тридцать лет он стал родным



НА ЧИСТОЙ, освещенной весенним солнцем площади перед ДКМ имени Серго Орджоникидзе оживленно.

Приятно прогуляться или посидеть на скамейке возле фонтана, поэтому идут сюда и пенсионеры с внуками, и мамочки с малышами. Словно повторяя звуки аплодисментов, трепещут на ветру разноцветные флаги. Наперебой споря о будущей постановке, дисциплинированно торопятся на репетицию в танцевальную студию девушки-подростки. Молодая женщина ведет за руку дочку-«принцессу» в кружевном платье – во Дворце стартует смотр маленьких красавиц Магнитки. Bravo пересекают площадь солидные мужчины с офицерской выправкой: в День пожарной охраны России в ДКМ чествуют огнеборцев. Вот далеко не полный сюжет одного вечера. А сколько в нем действующих лиц!

В ДКМ имени Орджоникидзе, когда-то негласно получившем статус «правительственного», по сей день проводят крупные совещания и технические форумы руководители и специалисты комбината. Здесь массово отмечают календарные праздники все поколения – от детей до ветеранов. Здесь в кругу коллег празднуют юбилеи коллективы цехов ММК. Художественная самодеятельность собирает полные залы на творческих концертах. С каждым годом появляются новые клубы по интересам. Недавно для работниц комбината создано творческое объединение «Ажур», и желающих освоить технику эксклюзивного вязания с каждым днем все больше.

Работники Дворца дарят всем праздник и хорошее настроение. В этом году и у них самих знаменательная дата – 29 июня Дворцу культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе исполнится тридцать лет. Построили его к 50-летию Магнитогорска в 1979 году. Шестнадцать лет во главе ДКМ – заслуженный работник культуры РФ Светлана Буданова. Она дважды

удостоена почетного звания «Директор года». Ее приход на должность совпал с развитием рыночных отношений, которые не обошли стороной сферу культуры. Профсоюзные Дворцы тогда получали статус хозяйственных подразделений, затем – учреждений. Культработники учились планировать доходную часть, искали новые экономические формы работы. Хорошим наставником в эти годы для Дворца стал директор ОАО «ММК» Анатолий Стариков.

– Времена меняются, но ММК по-прежнему заботится о Дворцах культуры металлургов, в том числе и о ДКМ имени Серго Орджоникидзе, – говорит Светлана Георгиевна. – Даже когда приходилось очень трудно, мы были спокойны: Дворец – за надежной спиной комбината. Особенно наш коллектив благодарен за отеческое отношение председателю совета директоров ММК Виктору Рашникову, который первым обратил внимание на оснащение учреждений культуры. По его инициативе состоялась реконструкция площади, киноконцертного, танцевального и банкетного залов, приобретена современная световая и звуковая аппаратура. И это позволяет нам сегодня принимать металлургов в комфортных условиях, поддерживать высокий уровень творческих программ.

Дворец работает в тесной связи с отделом социальных программ, с профкомом ММК и председателями цеховых комитетов. Отсюда и «производительность труда» работников культуры – за год Дворец готовит почти тысячу представлений, вечеров, концертов. Сохраняется традиция юбилейных торжеств: к примеру, в конце мая пятый листопрокатный цех будет отмечать в этих стенах свое 40-летие.

При поддержке профкома художественная самодеятельность продвигает песенно-танцевальный бренд Магнитки на областных и российских фестивалях и конкурсах, всякий раз возвращаясь с победными призами. В марте вручены дипломы первой степени театру моды «Дочки-матери» и детскому ансамблю танца «Искорка» на проходившем в нашем городе XII Всероссийском отраслевом конкурсе детского творчества среди детей трудящихся горно-металлургического комплекса «Металлинка-2009».

Коллектив Дворца блестяще провел отборочный тур, открытие и гала-концерт главного детского фестиваля страны, получив наивысшую оценку от Центрального совета Горно-металлургического профсоюза России. Коллеги-культуротники не сдерживались, восторгаясь: какие современные костюмы, сколько во Дворце занавесов и декораций! Все эти «атрибуты» собирали годами, берегли и переделывали согласно новым технологиям.

Обстановка внутри – стильная и со вкусом – тоже заслуга хозяйских рук. Знаменитая

раскидистая пальма, у которой все гости фотографируются на память, давний подарок спортклуба «Магнит». Во Дворце до сих пор помнят, с каким трепетом везли по улице на тележке экзотическую красавицу, как вручную устанавливали ее за лестницей в кадке: «Да не пораньте, не уроните!» С тех пор зимний сад разросся, в том числе и благодаря металлургам – приносят цветы в дар, подмечая, как сотрудники Дворца лелеют и холят растения.

А в художественной самодеятельности сегодня бережно пестуют участников: от четырехлетних малышей в студии «Винни-Пух» до молодых душой ветеранов хора «Магнитка». Еще лет пятнадцать назад в ДКМ работали 17 коллективов, сейчас – 32. И все известны зрителю области, многих городов России, стран СНГ и в дальнем зарубежье, что подтверждает множество дипломов и кубков, выставленных в фойе. Одиннадцать коллективов имеют звания «народный» и «образцовый», в этом году прошли аттестацию на звания еще три.

За все годы работы десять человек удостоены звания «Заслуженный работник культуры РФ». Семеро из них работают до сих пор. За последние три года звание присвоено руководителю фольклорно-модерн группы «Иван да Марья» Сергею Маташову и создателю сразу трех разновозрастных ансамблей народного танца Нелли Ситниковой. Ее коллектив «Искорка»

Такой роскошный зимний сад имеет не каждый столичный очаг культуры

имеет самое высокое в регионе звание – «Заслуженный коллектив самодеятельного народного творчества Южного Урала». В числе концертных площадок, где выступали воспитанники Ситниковой, и большая столичная сцена Колонного зала Дома Союзов... Сергей Маташов поднялся от баяниста до руководителя группы «Иван да Марья» и коллектив вывел на достойный уровень. Приглашений, как и подобает профессионалам, артисты получают массу – как в городе, так и далеко за его пределами. Были на гастролях в Испании, Германии, Марокко и США, куда ездили благодаря спонсорам, главным из которых является ОАО «ММК». В этом году группа отказалась участвовать в праздновании Дня металлурга в Москве, потому что в первую очередь чтит тружеников Магнитки и ценит их любовь, возвращая им сторицей свое творчество. И это – традиция Дворца на все времена.

Уже много лет подряд именно ДКМ имени С. Орджоникидзе поначалу в своих стенах и на стадионе, а затем в сотрудничестве с коллективом Ледовой арены создает незабываемые театрализованные представления, посвященные Дню металлурга. В этом году праздник запланирован как отчетный концерт Дворца-юбилера, где будут представлены лучшие номера самодеятельных коллективов за последние годы.

– Все наши коллективы считают за честь вы-

ступить в концерте ко Дню металлурга, поэтому очень стараются, готовят интересные зрелищные номера. Идет настоящая творческая борьба, – отмечает Светлана Буданова. – В Ледовой арене собирается семь тысяч зрителей. Масштаб диктует свои требования: надо так продумать и оформить номера, чтобы они смотрелись с самой высокой точки трибун. Режиссер представления – заместитель директора Валентина Васеха, утверждает программу художественный совет.

Есть у Дворца-юбилера два особых звания: «Лидер региональной экономики в номинации «Инновации в области культурно-массовой работы с населением», которое в 2003 году присвоено Международной академией реальной экономики, и «Лидер отрасли-2008» от Всероссийской ассоциации бизнеса и предпринимательства. Для Дворцов металлургических предприятий это очень редкие награды. В столь высокой оценке учтено многое: квалификация и творческая активность коллектива, количество, качество и посещаемость культурно-массовых мероприятий, своевременная уплата налогов и выдача зарплат.

ДКМ имени С. Орджоникидзе неоднократно признан лучшим по области, участники и руководители творческих коллективов отмечены грамотами губернатора Петра Сумина. К предстоящему юбилею профком ОАО «ММК» готовит документы для награждения грамотами, знаками первичной профсоюзной организации комбината, ЦС ГМПР и ФНПР, и в списках работники – от уборщицы и слесаря до главных специалистов.

– Все эти годы мы продолжали традиции, заложенные первым директором Дворца Августой Ступак, первыми участниками художественной самодеятельности. За многие годы наработан потенциал, и благодаря великолепной базе, которую создал нам комбинат, коллектив достиг профессиональных успехов. Таким коллективом можно гордиться – сплоченный, творческий, ответственный. Каждый вкладывается «на все сто» для успеха общего дела и каждый готов протянуть руку товарищу, – рассказывает директор ДКМ Светлана Буданова. – Эти слова в равной степени относятся к техническому персоналу, творческому составу и специалистам всех направлений.

Ни смена экономических формаций в стране, ни кризисы не заставили комбинат отказаться от Дворца культуры, его коллектив – от новых творческих планов, а зрителей – от потребности отдыхать культурно, коллективно и по-семейному. Только за минувшую неделю ДКМ подарил горожанам и работникам комбината большой праздник к Первомаю, ко Дню Великой Победы тепло встретил ветеранов ММК в большом киноконцертном зале. А если 10 мая вы с детьми или внуками придете на «День охотников за развлечениями» в семейный клуб «Колобоша», считайте, что выходной удался... ☺

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ