

Рисуют дети

«Пусть всегда будет мир» — под таким названием в фойе заводоуправления развернута выставка детского творчества. Здесь представлены работы юных художников, детей работников управления комбината.

Прекрасным исполнением и жизнерадостностью привлекают к себе красочные работы Вадима Пушкарёва, Наташи Игошевой, Виталия Беляева. «Мы за мир», «Нет войне!» — пишут на своих рисунках юные плакатисты пятнадцатилетний Дима Мишуков, первоклассница Маша Алексеева и девятилетняя Аня Чайка. А Денис Черненко и Женя Левкович представили на выставке свои поделки: весело смотрят на нас лохматые зверушки, сделанные руками ребят.

Т. ГЕРАСИМОВА.

Предлагает „Металлург“

Большое внимание в плане издательства «Металлург» на 1988 год уделено вопросам организации безопасной работы на рабочих местах и условиям труда. Будут выпущены книги по вопросам защиты от шума и вибрации в черной металлургии.

Справочное издание «Защита атмосферы от промышленных загрязнений», состоящее из 2 частей, подготовлено специалистами Соединенных Штатов Америки, представляющими различные научные организа-

ции, промышленные фирмы и органы контроля атмосферы. В справочнике приведена информация для практических работ, проектирования и эксплуатации предприятий различных отраслей промышленности.

Совершенствование организационных форм коллективного труда освещает книга «Развитие коллективных форм организации труда».

Е. НАЛЕТОВА,
продавец книжного магазина «Прогресс».

СОСТЯЗАЛИСЬ В БОЕВЫХ УСЛОВИЯХ



В прошлый четверг прошли традиционные общекорпоративные соревнования между санитарами дружинами и санпостами, посвященные 60-летию образования сандружин и 70-летию Великого Октября. В соревнованиях приняли участие более трехсот человек.

На прохладу 11 июня пожаловаться было нельзя. Но зато томительная жара словно «взялась» испытывать людей. Словом, действовали в условиях, приближенных к боевым. И надо сказать, все показали себя с хорошей стороны.

Нелегко преодолеть этапы маршрута — ядерный, химический, бактериологический; они требовали особых знаний, сноровки. Но с

умелым командиром препятствия не страшны.

На подготовку командиров жюри обращало особое внимание. Лучшим признан Н. Ушаков — работник сортопрокатного цеха. Победу все же завоевывают коллективы. Первое место в соревнованиях досталось сандружине проектно-конструкторского отдела ММК. На втором были представители горно-обогатительного производства, а третьими судьи назвали работников ОТК.

Лучшей сандружинницей жюри объявило звеньевую команды проектно-конструкторского отдела Г. Никитину, лучшим политруком — работницу горно-обогатительного производства Н. Бикмухаметову. Первым среди санпостов назван сан-

пост ЖКО № 1.

Все было отлично на этих соревнованиях, если бы не досадные неувязки. Как ни старается комбинат питания обеспечить участников едой, все же буфет на маршруте — это очень неудобно. А существующее положение, предписывающее цехам выдавать своим представителям сухой паек, ежегодно невыполняется. Ежегодно автотранспортный цех комбината не выполняет заявки на транспорт. Иначе говоря, такие «неувязки» тоже приближают условия соревнования к боевым. Но так ли уж это необходимо?

Е. ФЕДОРОВА.

На снимках: во время соревнований сандружин.

Фото А. Данилова, фотографа бюро наглядной агитации комбината.



В полутемном зале взрывалась какофония юношеских голосов. На экране бесилась многотысячная цветная толпа. Кадр то и дело выхватывал из общей массы чье-нибудь лицо... За внешней эмоциональностью — распахнутые в пустоту глаза... — Зачем вы это делаете? — Понимаете, когда хорошее настроение, хочется что-то перевернуть, опрокинуть, разбить... — Ты не знаешь цену жизни, ты ничего еще не потеряла! — Оставьте меня в покое... — Там, в Афганистане, многое осознаешь иначе. Но ведь в нем служат те же парни, что здесь были хулиганами, панками, увлекались роком. И если сейчас им сказать «надо», не сомневайтесь — пойдут все. У этого в глазах — добрая осмысленность, затаенная, но постоянная боль. — Я-то вышел сухим из воды, а вот Юргису уже нельзя вернуть здоровье. Конечно, врачи сделали все, что могли...

Фильм о юности Магнитки

За каждым кадром фильма «Легко ли быть молодым?» — безысходность одиночества, мучительное желание единения, искренности, правды, любви, настоящих ценностей. Они все же угадываются в словах героев этой документальной ленты, они действительно нужны, подспудно в них верят. Оттого и одиночество, что смысл жизни ускользает, потому что он не в одном тебе, а в людях, что рядом, но мимо тебя.

Когда в зале Дворца культуры имени С. Орджоникидзе зажегся свет, все вздохнуло с облегчением: в очень уж большом напряжении держал нас фильм.

— Я специально попросил показать эту картину, хотя не имею к ней никакого отношения. Она должна настроить на разговор, — начал встречу кинорежиссер Владимир Григорьевич Эрвайс.

Честно говоря, присматривались к нему с повышенным интересом — все же москвич, опять же богема. А он, кажется, уловив это, улыбнулся:

— Ребята, я бывший сталевар из Новокузнецка, в кинематографию пришел с производства. Очень зеленым пришлось заниматься тем, о чем говорили эти солдаты из Афганистана. Да, участник Великой Отечественной.

Глядя на стройную, энергичную фигуру, на хорошую молодую улыбку, ни за что не подумаешь о его почтенном возрасте.

— А я и не считаю себя старым...

— Возле него всегда какая-нибудь кутерьма, — тихо сказала методист музея комбината Валентина Жеребцова.

Наверное, ее и не может не быть,

потому что Владимир Григорьевич сумел разговаривать со всеми и с каждым в отдельности. Да и тема была очень интересной.

— Я буду снимать фильм о магнитогорском комсомоле. Есть название — «Реконструкция». Сами понимаете, речь пойдет не о технологии. Реконструкция душ молодежи, комсомольцев — вот что меня интересует. Поначалу идея была «свободной», но

ЦК ВЛКСМ предложил делать картину под его эгидой и именно о Магнитке.

Разве вкратце расскажешь, о чем говорили и спорили участники встречи с кинорежиссером? Суть фильма Владимира Григорьевича должны подсказать все мы.

— Мой адрес есть в комитете комсомола комбината, есть в цеховых бюро ВЛКСМ, в редакции заводской газеты. Фильм должен быть о вас, для вас, и без молодежи я его не сделаю. Буду ждать писем, очень личных, обо всем. Только помните, героями эпизодов будете вы сами.

На комбинате одиннадцать тысяч комсомольцев. Еще больше молодежи. Сама Магнитка не оскудела молодым поколением. Интересно, сколько из нас найдется героев?..

Е. КОРОЛЕНКО.

Редактор
Ю. С. ЧЕРЕДНИЧЕНКО.

ВНИМАНИЮ РОДИТЕЛЕЙ

Дети из пионерского лагеря «Горное ущелье» прибывают 19 июня ко Дворцу им. Ленинского комсомола: мальчики — в 12 часов; девочки — в 15 часов.

Время местное.
Комиссия профкома.

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ТЕЛЕФОНУ

58-31 — об ответственности за нарушение или невыполнение правил пожарной безопасности.

58-35 — кому выплачивается неиспользованная пенсия и пособие по временной негодности в случае смерти работника.

58-45 — временный перевод на другую работу в случае производственной необходимости.

ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ

16 ИЮНЯ

Южный парк. 9.00. Соревнования по кроссу. С 10.00 и с 16.00. Спортивное ориентирование. Детский клуб «Орленок». 13.00. День кино. Детский клуб «Заря навстречу». 14.00. Трудовая операция «Книжка больного».

17 ИЮНЯ

Дворец культуры имени С. Орджоникидзе. Комната 40. 19.00. Занятие клуба самодельной песни «Творчество». Литературная встреча с А. Павловым.

18 ИЮНЯ

Дворец культуры имени С. Орджоникидзе. Гостиная. 19.00. Из цикла интересных встреч «Из дальних странствий возвратись». Набережная, 10. 10.00. Занятие фотоклуба «Металлург». Детский клуб «Ровесники». 15.00. Устный журнал «Наше здоровье в наших руках». Стадион «Малютка». 11.00. Спортивный праздник «Знай и умей». Тир ММК. 9.00 и 16.00. Пулевая стрельба.

Культкомиссия профкома.

ТВ

ВТОРНИК, 16 июня

Шестой канал
7.00. Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30. Время. 8.15. Отзовитесь, горняки. 9.00. А. Буравский. «Говори...». Фильм-спектакль Московского театра им. М. Ермоловой. 11.45. Экологический дневник. 12.15. Г. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина «Метель». 12.50 и 15.30. Новости. 15.45. Маминина школа. 16.10. Концерт хора университета Исландии. 16.30. Премьера документального телефильма «Нет легкого пути к свободе». 17.25. Играет камерный ансамбль «Концертино». 17.45. Агропром: сегодня и завтра. 18.15. Сегодня в мире. 18.30. Авторский концерт композитора Ю. Саульского. 20.30. Время. 21.05. Премьера научно-популярного фильма «Тайны Зеленого Короля». 21.30. Резонанс. Демократия и права человека. 22.45. Играет М. Воржцова (флейта). 23.00. Сегодня в мире. 23.15. «Билет в Москву». Эстрадная программа. Двенадцатый канал

8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. «Фильм необычайной судьбы». Документальный фильм. 8.40. Русская речь. 9.10. «Будильник». 9.40. «Под чужим именем». Художественный телефильм. 11.10. «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм. 3-я и 4-я серии. 11.50. Французский язык. 1-й год обучения. 12.20. Премьера художественного телефильма «Была не была». 1-я серия. 13.25. Программа Узбекской студии телевидения. 14.25. Новости. 14.35. Челябинские новости. 17.30. Новости. 17.45. Красный, желтый, зеленый. 18.05. Реклама. 18.15. Ученые производству. 18.45. Челябинские новости. 19.00. Ритмическая гимнастика. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.50. Музей на Делегатской. 20.30. Время. 21.05. «Обрыв». Художественный фильм. 1-я серия. 22.20. Челябинские новости. 22.40. Гандбол. Чемпионат СССР. «Полет» — МАИ. 2-й тайм.

СРЕДА, 17 июня
Шестой канал
7.00. Утренняя зарядка. Мультфильм. 7.30. Время. 8.15. Премьера художественного телефильма «Игорь Саввич». 1-я серия. 9.20. Очевидное — невероятное. 10.20. «Наш дом». Тележурнал. 11.05 и 15.30. Новости. 15.40. Премьера документального телефильма «Ставрополь. День геноцида». 16.25. «Мастерица». 16.30. «Пусть всегда будет солнце». 17.30. Встреча Пленуму ЦК КПСС. «Роль трудового коллектива в повышении производительности труда». 18.15. Сегодня в мире. 18.30. «Поисковый характер». Как выбирал секретаря Переславля-Залесского горкома комсомола. 19.05. «Если хочешь быть здоров». 19.20. Премьера художественного телефильма «Игорь Саввич». 1-я серия. 20.30. Время. 21.05. Чаепитие в Центральном Доме литераторов. 22.20. Сегодня в мире. 22.35. «Я желаю вам счастья». Музыкальный телефильм о Дине Риде. Двенадцатый канал
8.00. Утренняя гимнастика. 8.20. «Скрипач». Фильм-концерт. 8.50. Премьера документального телефильма «В шестнадцать мальчишеских лет». 9.20. «Обрыв». Художественный фильм. 1-я серия. 10.35. «Волшебник Изумрудного города». Мультфильм. 5-я и 6-я серии. 11.15. Немецкий язык. 1-й год обучения. 11.45. Премьера художественного телефильма «Была не была». 2-я серия. 12.50. «Золотая монета». Музыкальная программа с участием детских коллективов разных стран. 13.50. Программа Красноярской студии телевидения. 14.20. Новости. 14.30. В. Соколов. «Беда от нежного сердца». Телеспектакль. 15.20. Челябинские новости. 17.30. Новости. 17.40. Из сокровищницы мировой музыкальной культуры. Дж. Верди. 18.30. Каждый вечер с 7 до 11. Откровение семиструнное... 18.55. Актуальное интервью. О проблемах и задачах областного общества «Знание». 19.15. Челябинские новости. 19.30. Спокойной ночи, малыши. 19.45. Музыкальный кноск. 20.15. Премьера документального фильма «Добрый вечер, зеленая дубрава...». 20.30. Время. 21.05. «Обрыв». 2-я серия. 22.15. Гандбол. Чемпионат СССР. Мужчины. СКА (Минск) — ЦСКА. 22.50. Челябинские новости. 23.10. Гандбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Полет». 2-й тайм.

Партком, профком, комитет ВЛКСМ и управление комбината, управление главного энергетика и коллектив кислородно-компрессорного производства глубоко скорбят по поводу трагической смерти ГИТОВА Леонида Емельяновича и выражают соболезнование семье и родственникам покойного.

Коллектив цеха водоснабжения скорбит о смерти ПРИСТАЙЧУКА Петра Ивановича и выражает искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.

Наш адрес:

Наш адрес: 455002, ул. Кирова, 70, 3-й подъезд, 4-й этаж. Телефоны: редактор — 3-76-04; зам. редактора — 3-75-70; отв. секретарь — 3-40-35; фотокорреспондент — 3-47-04; отдел реконструкции и интенсификации производства — 3-31-33; отдел партийной жизни — 3-07-98; отдел промышленности — 3-47-04; 3-33-09; отдел писем, культуры и быта — 3-14-42.