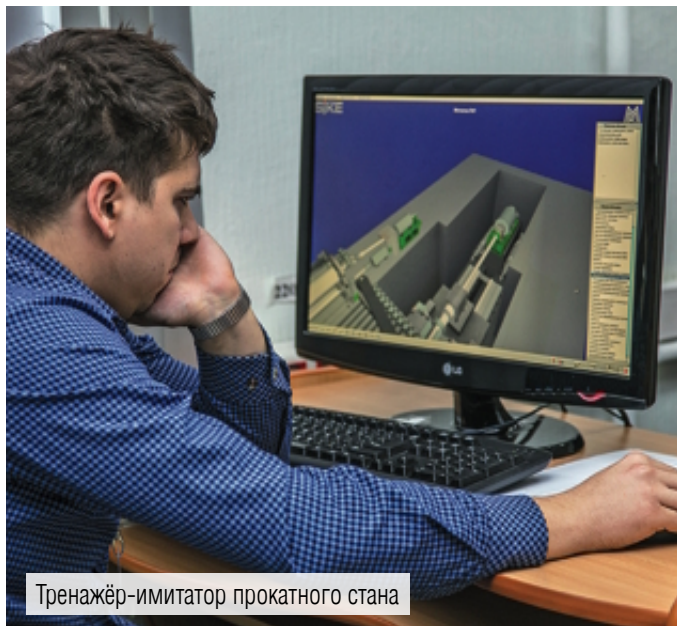


Подготовка



Тренажёр-имитатор прокатного стана



Этап классификации дефектов металлопроката

Конкурс мастера боится

«Персонал» провёл трудовые соревнования, ставшие экзаменом и для самого центра подготовки кадров

На учебной площадке КЦПК «Персонал» на улице Казакова, 11/1 за звание лучшего боролись операторы постов управления прокатных станов. Шестнадцать конкурсантов работают в основных цехах Магнитогорского металлургического комбината, а четверым лишь предстоит заступить на трудовую вахту, причём за границей. Это граждане Республики Беларусь. Они осваивают магнитогорский опыт, чтобы применить его на Миорском металло-прокатном заводе (ММПЗ) – предприятие находится на стадии запуска.

Евгений Жвирбля окончил Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники, но волею судьбы

подался в прокатчики. Миорский завод проходит «пусконаладку», через полгода достигнет плановых мощностей по производству белой жести. Предприятие не испытывает нехватки сотрудников, однако без загвоздок не обошлось.

– У нас почти нет специальной подготовки для работы на ММПЗ, поэтому отправляют учиться в Магнитогорск. Здесь мы второй месяц, – рассказал Евгений. – Участвуем в конкурсе на лучшего оператора поста управления не для того, чтобы что-то продемонстрировать, – показывать нам пока особо нечего. На таких соревнованиях больше хотелось бы пообщаться с участниками с ММК.

Одна из задач конкурса – получить актуальную информацию о кадровом потенциале организаций. Редко в соревнованиях участвуют работники, чей трудовой путь не превышает года. И даже несколько месяцев стажа всё-таки

подкреплены тем, что на промплощадке молодёжь находится под присмотром непосредственных начальников и старших коллег. Поэтому выступление белорусов на конкурсе выдилось заведомо проигрышным. Ведь они ни дня не проработали на ММПЗ, и это им придётся сыграть роль наставников для будущего пополнения.

Однако руководитель группы профессионального обучения центра Николай Степанов не согласился с тем, что иностранные участники оказались на «слабой позиции» по отношению к работникам ММК. Объяснил он это лаконично и ёмко:

– Они прошли подготовку в «Персонале».

Перед участниками четыре задачи, от решения которых зависела позиция в финальном рейтинге соревнований. Сначала они проходили тестирование по специальной программе, которая автоматиче-

ски обрабатывала информацию и выдавала результат – насколько глубокими знаниями обладают операторы постов управления.

На этапе определения дефектов проката требовалось осмотреть десять образцов и в каждом найти брак, а также назвать причины его возникновения и способы устранения. Казалось бы, качество продукции – это область центральной лаборатории контроля. Но, как уточнила специалист по организации обучения «Персонала» Юлия Бахтина, благодаря тому, что оператор обладает соответствующим навыком, предприятию удаётся избежать простоев, когда брак классифицируют прямо на месте.

Затем конкурсанты демонстрировали профессионализм на тренажёре-имитаторе, где агрегаты проката представлены в трёхмерном графическом изображении. Участники называли детали оборудования и подстраивали параметры ввода под заданные условия.

На завершающем испытании операторы с помощью презентации, созданной в программе PowerPoint, рассказывали о своём рабочем месте. Но судейская комиссия сосредоточила внимание на рационализаторских предло-

жениях по усовершенствованию производственного процесса. Чем жизнеспособнее идея, тем больше баллов судьи засчитывали участнику.

В итоге КЦПК «Персонал» подтвердил свою «образовательную квалификацию»: среди операторов поста управления стана холодной прокатки лучшими стали белорусские студенты центра. Это будущие работники ММПЗ Аркадий Раловец и Евгений Жвирбля, занявшие первое и второе места. Евгению, кстати, не было равных на конкурсном этапе по определению дефектов продукции. Третье место досталось магнитогорцу, работнику листопркатного цеха № 8 Алексею Сверчку.

Среди операторов управления стана горячей прокатки все победители – работники ММК. В первом месте Денис Чевтаев из ЛПЦ-10, а на втором и третьем месте коллеги из ЛПЦ-4 Вячеслав Голиков и Владислав Колмаков.

Победителям и призёрам вручили кубки, медали, сувенирную продукцию. Наградили и денежными премиями. Серия конкурсов профессионального мастерства-2019 продолжается.

Максим Юлин

Конференция

На высоком уровне



Участники конференции

Директор Магнитогорского театра куклы и актёра «Буратино» Алфия Рахимова вернулась из Рязани, где приняла участие в отчётно-перевыборной конференции Российского центра Международного союза деятелей театра кукол UNIMA. Это знаковое событие для «Буратино», так как театр на протяжении десятилетий связан со всемирно известной культурной организацией и давно уже признан коллективным членом UNIMA.

Аббревиатура UNIMA образована от французского Union Internationale de la Marionnette. Это международная ассоциация деятелей кукольных театров, некоммерческая организация, аффилированная структура ЮНЕСКО и член Международного института театра, основанная в 1929 году в Праге. Таким образом, в этом году UNIMA отмечает 90-летие со дня своего образования.

В России Национальный центр UNIMA существует с 1958 года – в СССР он назывался Советским центром. Созданный на базе Всесоюзного театрального общества, центр объединял через идентичные республиканские общества театры кукол союзных республик.

До 1990 года неизменным президентом Советского центра УНИМА был всемирно известный режиссёр-кукольник Сергей Образцов.

В 1981 году по инициативе генерального секретаря UNIMA Жака Феликса штаб-квартира организации была перенесена в Шарлевиль-Мезьер, расположенный на северо-востоке Франции. А два года спустя, в 1983-м, в этом городе побывал на фестивале театр «Буратино». Знаменитый спектакль «Алёнушка и солдат» шёл с большим успехом. В 1988 году на Конгрессе UNIMA в Японии членом правления был избран один из отцов-основателей «Буратино» Виктор Шрайман, в то время – художественный руководитель и главный режиссёр театра. Радует, что традицию взаимодействия Магнитогорского театра кукол и актёра и Международного союза деятелей театра кукол UNIMA ныне продолжает директор «Буратино» Алфия Рахимова.

Так, 16 сентября в рамках международного фестиваля театра кукол «Рязанские смотрины» (0+) состоялась отчётно-перевыборная конференция Российского центра Международного союза деятелей театра кукол UNIMA, проходящая раз в четыре года и признанная знаковым событием в культурной жизни страны. Алфия Вализяновна принимала участие в конференции. Такие встречи – ценная возможность увидеться с коллегами со всей России, обменяться творческим и административным опытом работы.

Комиссии ПДН

Дети под надзором

Депутаты городского Собрания утвердили состав комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав.

В комиссиях по делам несовершеннолетних прошли кадровые изменения. В состав городской комиссии вошёл руководитель центра занятости населения.

– В Магнитогорске три районные и городская комиссии, – напомнил спикер городского Собрания Александр Морозов. – В прошлом году рассмотрено 1459 административных материалов в отношении детей, подростков и родителей, а также постановлений об отказе в возбуждении уголовного дела.

За 2018 год зарегистрировано 205 преступлений, совершённых несовершеннолетними. Среди причин, которые толкают подростков на незаконные деяния, называют отсутствие родительского контроля, неорганизованный досуг, несвоевременное информирование со стороны школы о проблемах ребёнка.

За прошлый год сотрудники органов профилактики провели 131 рейд, проверено 840 семей. На учёт поставлено 520 подростков.

