

В конкурсе разгадывателей праздничного кроссворда «Ее с поверхности металла удаляют», посвященного Дню металлурга, нам не удалось определить единственного победителя. Все три конверта, принесенные в редакцию ранним утром 17 июля, содержа-

ли абсолютно правильные ответы. Позднее поступившие «отгадки» мы даже читать не стали. А первую тройку эрудитов решили отметить целиком.

Итак, за памятными сувенирами приглашаем в редакцию троих победителей конкурса:

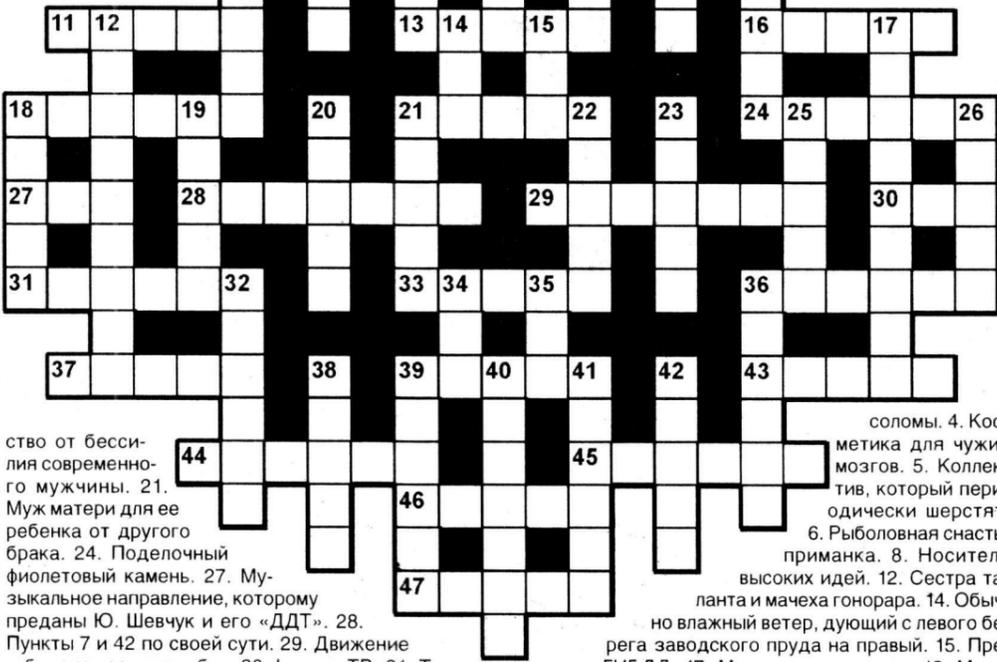
пенсионерку ММК Ирину Владимировну Вельга, инженера НПО «Автоматика» Анатолия Михайловича Мягкова и стрелка ОБВО ОАО «ММК» Вениамина Ивановича Бирюлькина.

Отальным участникам — спасибо за внимание к нашей рубрике.

КОСМЕТИКА ДЛЯ ЧУЖИХ МОЗГОВ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

2. Заграничная улица. 7. Георгиевский или Андреевский пункт 42 в царской России. 9. Имя режиссера к/ф «Гараж». 10. Левый приток реки Куры. 11. Составляющая большинства марианов. 13. Аукцион. 16. Путь пункта 47 к водопою. 18. Суперсред-



ство от бессилия современного мужчины. 21. Муж матери для ее ребенка от другого брака. 24. Подделочный фиолетовый камень. 27. Музыкальное направление, которому преданы Ю. Шевчук и его «ДДТ». 28. Пункты 7 и 42 по своей сути. 29. Движение губ, похожее на улыбку. 30. I канал ТВ. 31. Там солнце всходит. 33. Его до поры прячет в кустах неискусный обманщик. 36. «Подвески» для парашютиста. 37. Уж на гербе этого города царь зверей должен быть изображен обязательно. 39. Перст указующий. 43. «Не за ..., а за совесть» (погов.).

44. Лучшая часть общества. 45. Лес из хвойных деревьев, плодоносящих орехами. 46. Жизненные принципы. 47. Дикое животное.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Его сажают в яму перед сценой. 2. Древнегреческий мудрец — идеал для последователей. 3. С японского — цинновка из

соломы. 4. Косметика для чужих мозгов. 5. Коллектив, который периодически шерстят. 6. Рыболовная снасть-приманка. 8. Носитель высоких идей. 12. Сестра таланта и мачеха идиота. 14. Обычно влажный ветер, дующий с левого берега заводского пруда на правый. 15. Препод ГИБДД. 17. Металлическая нить. 18. Мгновенное освобождение большого количества энергии из ограниченного объема. 19. Мятные конфетки из рекламы про начальника-душу («ну надо, так надо!»). 20. Материал для изготовления опашала. 21. Документ о праве на квартиру и на обыск в ней. 22.

Импульс сознания. 23. Дыра. 25. Задор в споре, деле, битве. 26. Письменная информация в кинофильме. 32. Дикорастущий знак, который мнет степная кобылица, воспетая А. Блоком. 34. Поэтический жанр, в котором блистал Михайло Ломоносов. 35. Сухопутная эта единица длины у французов короче морской на 1,112 км. 36. И раствор, и контингент, и поезд. 38. Известность, признание, удостоверяющийся в Древнем Риме вполне материально. 39. Официальная команда. 40. «Чупа-чупс» по сути. 41. Часть стены здания, за которой находится полуподвал. 42. И рыцарская компания, и поощрение за рыцарство.

3. Спрос. 6. Холдинг. 9. «БелАЗ». 10. Амбиция. 11. Батарейка. 14. Арена. 16. Шкив. 18. Кювет. 21. Алиби. 22. Яков. 23. ОАО. 24. Иота. 26. Аренда. 28. Вахтер. 30. Кофр. 31. Футеровка. 33. Тряпье. 35. Нокаут. 36. Башки. 38. Укол. 40. Пони. 41. Скафандр. 43. Прицеп. 45. Трасса. 46. Ударник. 49. Эра. 51. Клише. 53. Колесо. 54. Асфальт. 55. Ягдташ. 57. Персик. 58. Титан. 60. Диета. 62. ВОИР. 63. Столяр. 67. Ирбис. 68. Рассада. 70. Ксива. 71. Голгофа. 72. Филантроп. 74. Навь. 77. Старт. 79. Инженер. 82. Указ. 83. Чело. 85. Лето. 86. Сын. 87. Нектар. 88. Бразды. 89. Трибунал.

Ответы на призовую кроссворда ко Дню металлурга «ЕЕ С ПОВЕРХНОСТИ МЕТАЛЛА УДАЛЯЮТ...» («ММ» № 136-139).

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Мемориал. 3. Спрос. 6. Холдинг. 9. «БелАЗ». 10. Амбиция. 11. Батарейка. 14. Арена. 16. Шкив. 18. Кювет. 21. Алиби. 22. Яков. 23. ОАО. 24. Иота. 26. Аренда. 28. Вахтер. 30. Кофр. 31. Футеровка. 33. Тряпье. 35. Нокаут. 36. Башки. 38. Укол. 40. Пони. 41. Скафандр. 43. Прицеп. 45. Трасса. 46. Ударник. 49. Эра. 51. Клише. 53. Колесо. 54. Асфальт. 55. Ягдташ. 57. Персик. 58. Титан. 60. Диета. 62. ВОИР. 63. Столяр. 67. Ирбис. 68. Рассада. 70. Ксива. 71. Голгофа. 72. Филантроп. 74. Навь. 77. Старт. 79. Инженер. 82. Указ. 83. Чело. 85. Лето. 86. Сын. 87. Нектар. 88. Бразды. 89. Трибунал.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Магнитная. 2. Лаборант. 3. Соло. 4. Резьба. 5. Скаут. 6. Хабаров. 7. Имя. 8. Гастроли. 12. Йога. 13. Артистка. 15. Евро. 17. Кайло. 18. Квартал. 19. «Время...». 20. Победа. 25. Авангард. 27. Аферист. 29. Ритор. 30. Кожух. 32. Выкса. 34. Проспект. 36. Батарейка. 37. Шасси. 39. Охра. 42. Нонсенс. 43. Престиж. 44. Циклон. 47. Абонент. 48. Киоскер. 50. Окਾਲина. 52. Ивностици. 56. Давос. 59. Аргерат. 60. Дискант. 61. Аврал. 63. Сага. 64. Отит. 65. Ядро. 66. Загидуллин. 69. Суфле. 73. «Персонал». 75. Внучата. 76. Перл. 77. Слиток. 78. Ректор. 80. Ремонт. 81. «Изгиб...». 84. Овсы.

АНЕКДОТЫ

Встречаются два эстонца:
— К-как дэла-а?
— Х-хорошо-о. Вот, строю до-ом.
— И-и большой до-ом?
— Большой.
— И-и сколько комна-ат?
— Одна комна-а.
— А поч-чэму одна комна-а?
— А мэньше н-нэ имэло с-смысла-а.

Ванька Жуков, сидя перед компьютером, набирал адрес: «На деревню dedushke@mail.ru».

Про себя Ванька думал:
«Кому нужно название города, улицы, номер дома — и так дойдет! Не те времена, Антон Павлович!».

Два мужика едут в вагоне метро. Заходит негр с саксофоном и садится напротив них. Один мужик говорит другому:
— Нет, ты скажи... Ну почему как еврей — так непременно со скрипкой?

ЧП случилось в лаборатории Huggies при испытании нового подгузника: оказалось, что новый подгузник не только дышит, но и думает, а после использования грязно ругается.

Мужик встречает друга с полной сеткой пустых бутылок:
— Тару идешь сдавать?
— Не! Жена сказала: «Собирай свои ма-натки и убирайся к черту из моего дома!»

— Пиво — жидкий хлеб. Водка — жидкое мясо. Пойду делать бутерброды...

Приносит муж домой только что купленный телевизор.

На упаковке разные знаки.

Жена:
— А зачем на упаковке нарисована рюмка?

Муж:
— Это значит, что нужно попку обмыть.

Профессора принимали экзамены и вальерянку.
Сдавали студенты и нервы.

ВАНК! ПОТРАБЛЕНИЕ



Виктор КОКЛЮШКИН.

лет, кричу: «Ложись!» — и стреляю. А Петька, курва, стоит и говорит мне капризно: «Как же я могу упасть, если ты стреляешь в потолок?!»

Кассир говорит: «От потолка штукатурка могла отскочить и по башке тебе-е-е... ударить!»

«Как она могла отскочить, — кричит Петька, — если пистолет игрушечный?!»

Женщина какая-то говорит: «А ты все равно ложись, раз договорились!». «Что, — говорит, — за мужчины пошли, уговаривать их надо!»

Охранник тут вмешался: «Пуля в принципе могла отскокетить и попасть тебе хоть в башку, хоть... в пятку!»

Заведующий говорит: «Господа, падайте, пожалуйста, быстрее, нас клиенты ждут!»

А клиенты ни хрена не ждут — они с советами лезут! Один в очках кричит: «Я видел, как пуля лезла! Она она в потолок!» Женщина говорит: «Сам ты пуля — это муха!» Заведующий кричит: «Мух у нас нету, мухи у нас дохнут!» Кассир говорит: «Давайте разберемся по порядку! Вот этот придурок кричал: «Ложись!», а этот чокнутый не ложился!»

Тут какая-то дама брезгливо говорит: «Грязно здесь, чтобы ложиться!» Ну, блин, лучше бы она этого не говорила! Потому что уборщица выперлась вперед и заголосила: «Я тут с утра мою, а эти ходят — пачкают! А надо б закрыть двери, тогда и полы чистые будут!»

Заведующий кричит: «Как закрыть, а работа?!» Кто-то кричит: «Какая у вас работа — деньги собирать, а потом говорить: мы обанкротились?!»

Тут охранник вообще рехнулся, кричит: «Я раньше жуликов ловил, а теперь вынужден их охранять!» «Молчать! — кричит. — Стрелять буду!»

Ну я Петьке говорю: «Мотаем отсюда быстрее, пока не покалечили!»

В общем, ушли мы оттуда. А так классно было все придумано: я стреляю, Петька падает...

Классно придумали: заходим с Петькой в банк, я кричу: «Ложись!» — и стреляю из игрушечного пистолета в Петьку, он падает, а кассир в страхе отдает мне деньги. А когда приезжает милиция, Петька сообщает мои приметы: спереди — маленький, сзади — длинный, в профиль — с усами, в фас — с бордой и... женщина!

Ну выпили для бодрости, заходим в банк, я вынимаю пистолет, кричу: «Ложись!» Петька лег. Я говорю шепотом: «Дурак, я же еще не выстрелил!» Он говорит: «Извини, Вить, перепутал». Я говорю громко: «Какой я тебе Вить, мы же не знакомы».

Ну а в банке кассир вместо того, чтоб перепугаться, голову в окошко высунул, интересно ему, козлу! Другие служащие тоже ждут, что дальше будет. А дальше я опять кричу: «Ложись!» И стреляю в Петьку, а он не падает! Стоит, гад, как стол! Я говорю: «Ты что же не падаешь?!». «Что, — говорю, — ты надо мной издеваешься?!»

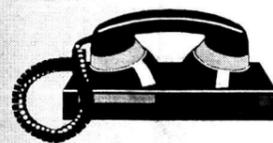
Ну кассир тоже говорит: «Что он у вас то падает, то стоит, он что — припадочный, что ли?!»

Петька говорит кассиру: «Сам ты припадочный! Ты вообще спрятаться должен, а не высовывать свою глупую морду!». «Давай, — говорит, — Вить, еще раз, извини, не знаю, как тебя зовут, потому что мы не знакомы!»

Ну я выхватываю опять свой игрушечный писто-

Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

И. О. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА В. Л. РЫБАЧЕНКО.



ПРИЕМНАЯ

(отдел рекламы) — 33-47-04.

ЗАМ. ГЛ. РЕДАКТОРА 33-76-04.

КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЦЕНТР 33-40-35.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ОТДЕЛОВ:

промышленности — 33-31-33;

молодежи, культуры — 33-14-42;

литературы, газеты в газете «Ветеран» — 33-33-09.

Фотокоры — 33-07-98.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

В течение года выпускается 250 номеров. Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Письма и рукописи не рецензируются.

Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

За достоверность рекламы, объявлений, программ телевидения редакция ответственности не несет.

При воспроизведении в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл».

Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 21.07.2000 в 16.00. Заказ № 3344. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 34875.



АДРЕС РЕДАКЦИИ: 455002, пр. Пушкина, 6.

ИНТЕРНЕТ:

http://www.mmk.ru