

# Тотальный взрыв

➤ Эта группа всегда востребована «живьем»

**«В ФЕВРАЛЕ у группы выйдет дебютный альбом, а радиостанции будут просто драться за наши песни», – сказал Макс Фадеев в начале 2001 года о продюсируемой им группе Total в одном из интервью.**

К сожалению, его пророчество не оправдалось, радио отказывались принимать песни группы в ротацию, но зато Total была востребована, так сказать, «живьем». Да, конечно, после того как коллектив «выстрелил» такими хитами, как «Бьет по глазам», «Камасутра», «Уходим на закат», казалось, что они сделали себе имя. Но – первый альбом провалился: народ отказывался воспринимать европейский уровень музыкантов. После такого Фадеев, как продюсер, на группу просто «забил». В 2006 году Total выпустила второй альбом, который и вовсе остался не замеченным критиками и слушателями.

Так что, когда местный организатор концертов Кузьма Тимошенко с месяц назад рассказал, что к нам приезжает Total, несколько секунд пришлось напрягать память, где же о них слышал.

- Разве они не распались?
- Ты что, группа сейчас на новой высоте,

– уверил Кузьма. – Это культовая команда, но теперь уже на андеграундном уровне. Эх, прошли те времена, когда рок-музыканты собирали стадионы...

Сам концерт проходил в развлекательном комплексе «Буранг». Как всегда, у входа дотошные секьюрити, досконально проверяющие содержимое сумок и пакетов. Фэйс-контроль пройден. Второй этаж. У входа в зал стоит сам Кузьма, который во время концерта исполняет еще и функции контролера, а если и надо, то вышибалы. К счастью, в этом качестве ему выступить не пришлось.

Пришел аккурат ко второй песне. В зале творится невесть что: Марина Черниченко со товарищи разогрела публику так, что та не «остужалась» до самого финала. Да и сама Марина была заведена не на шутку – выкладывалась на все сто. От того Total десятилетней давности не осталось и следа – сыгранность музыкантов, потрясающий вокал – в свое время Черниченко, как и ее бывший продюсер Фадеев, окончила Курганское музыкальное училище – и просто бешеная энергетика.

После концерта Тимошенко попросил тех, кто желает сфотографироваться с Мариной и получить от нее автограф, не расходиться. У сцены выстроилась очередь поклонников. Черниченко не заставила себя ждать. Каждо-

**Марина знает, как «разогреть» публику**

му улыбалась, притом искренне, обязательно спрашивала: как подписать автограф? – после позировала для снимка.



Так что, пожалуй, прав был Фадеев: похоже,

радиостанции действительно скоро будут драться за песни Total. А Макс пусть кусает локти ☹

ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ  
➤ ФОТО АВТОРА

## Рецепт вкусного джаза

➤ Аншлаг на большом концерте трех магнитогорских коллективов



**НА КОНЦЕРТЕ во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе зрители отведали настоящего горячего джаза.**

Гурманов с хорошим вкусом набрался полный зал – в основном люди средних лет, но и молодежи хватало.

Сыграла роль не только демократичная цена на билеты, но и концертное меню, отличающееся разнообразием. Каков же рецепт вкусного джаза?

Берем только местные «ингредиенты» и смешиваем их в правильной пропорции. Заезжих звезд приглашать надобности не было. В Маг-

нитке сильная джазовая школа, поэтому перед зрителями выступили три местных коллектива: магнитогорский джаз-бенд, группа «Союз» и ансамбль Jazzy Gang. Каждый коллектив известен в определенных кругах, выступает на различных концертных площадках. Но навряд ли по-отдельности они смогли

бы собрать столько зрителей. А вот вместе – легко.

Идея объединить магнитогорских джазистов и вывести их на лучшую сценическую площадку города принадлежит организатору концерта Кузьме Тимошенко. По его словам, такого Магнитка не видела уже лет двадцать. Кстати, он же организовал и концерт группы «Тотал», прошедший в этот же день – абсолютно другой по стилю, но не менее интересный и драйвовый.

Так как концерт был рассчитан не только на ценителей джаза, но и на самую широкую аудиторию, музыканты подобрали демократичный репертуар: популярные пьесы, композиции мэтров джаза, песни. Почти все они были знакомы на слух, поэтому зрители отбивали такт ногами, подпевали и хлопали. А под композицию Гленна Миллера из «Серенады Солнечной долины» в исполнении магнитогорского джаз-бенда и вовсе приня-

лись танцевать рок-н-ролл. Кстати именно этот старейший джазовый коллектив города под руководством заслуженного артиста России Романа Хатипова и его ученика Владимира Недда, стал связующим звеном концертной программы.

Тепло зрители встретили ансамбль Jazzy Gang под руководством Павла Трофимова, где выступают ребята от 10 до 15 лет.

– Выступления детей понравилось больше всего, – делится зритель Михаил Смирнов. – Подкупала их простота и наивность. Конечно, опыта не хватало – движения в танце были заученные, а джаз – это импровизация. Но в целом уровень хороший. Если они сейчас так «зажигают», то что будет потом? Достойная смена растет. А еще, именно выступление ребят можно назвать настоящим шоу – они уступали взрослым в профессионализме, но брали зрелищностью и интересной постановкой номеров.

На концерте впервые заявила о себе недавно созданная группа «Союз». В ней дюжина известных стране музыкантов, объединили которых ученики Хатипова – Владимир Недд и Игорь Дупанов. После академичного джаз-бенда их выступление в стиле фьюжн с нотками рока, латинос, этнической музыки звучало очень свежо.

– Получила большое удовольствие от концерта, – говорит зрительница Ольга Блинова. – Живая музыка, позитивная атмосфера. Удивило и порадовало, что на джаз пришло так много магнитогорцев. Это ведь не попса, а музыка, которая требует более подготовленного слушателя. Говорят, зрители голосуют ногами – и они не только пришли на концерт, но и не ушли «досрочно», два часа пролетели на одном дыхании. Надеюсь, это только первая ласточка – в Магнитке много интересных коллективов. Я бы еще сходила ☺

ЕВГЕНИЯ ГОРБАТОВА  
ФОТО ➤ ИЛЬЯ МОСКОВЕЦ

**ПРИНИМАЕМ ЛИЧНЫЕ СБЕРЕЖЕНИЯ!\***

тел.: 30-15-60, 31-16-42

\* Сбережения в КПК «реал!» принимаются в соответствии с Федеральным законом РФ №190 «О кредитной кооперации».

**реал!**  
КРЕДИТНЫЙ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ КООПЕРАТИВ

- ☑ проценты ежемесячно!
- ☑ от 12% до 24% годовых!
- ☑ срок от 3 до 36 месяцев!
- ☑ паевой взнос 1 тысяча рублей!

пр. К.Маркса 161, (ост. «Энгельса»). Сайт: re-al.pf и reeal.ru

НАДЕЖНО ИНВЕСТИРУЕМ В НЕДВИЖИМОСТЬ!

➤ Джазовая школа Магнитки может дать фору и столичным музыкантам