

Известный — неизвестный Магнитогорск

как устроены город и комбинат

№17
23.08
2018

На протяжении многих веков часы считались предметом роскоши, доступным лишь обеспеченным людям. Для прочих в городах устанавливали башенные часы — одни на всех. Эти времена минули, а вот традиция устанавливать городские часы, в некоторых случаях и куранты, сохранилась. Правда, подобной чести удостоивались уже не зажиточные, а заслуженные города. В Магнитке куранты появились почти сорок лет назад.

Памятник времени

В 1979 году Магнитогорск готовился отпраздновать пятидесятилетие своего рождения. А чтобы столь значимая дата не затерялась в истории, решено было увековечить её — в камне, в металле, в стихах. За несколько месяцев до юбилея в городе объявили конкурс на лучший проект памятника для площади Народных гуляний. Задача осложнялась тем, что времени для рождения и воплощения идей оставалось крайне мало. Непросто было найти и свежий неизбитый символ из тематики «труд, металл, рабочий». Всё уже оказалось кем-то придумано и где-то построено.



Вадим Пономарёв,
архитектор

Участник конкурса — архитектор Вадим Пономарёв в своих рассуждениях отталкивался от даты: «50 лет — полвека, солидный отрезок времени. А время — это часы». Так родилась основная идея — городские башенные часы.



Изображение курантов — центральное на логотипе Магнитогорского городского Собрания депутатов



В 90-е годы у курантов располагался рынок



Часы с «ГОЛОСОМ»

В первый год после открытия куранты практически не работали. Привезённый из Армении часовой механизм все время «капризничал». То отставал, то спешил, то останавливался. К делу снова привлекли специалистов ММК. Начальник отдела информационных технологий РМК Валерий Филимонов не только нашёл и устранил неисправность, но и разработал электрический прибор, который управляет всеми четырьмя часами — так называемые первичные часы, которые располагались в небольшом помещении в Доме советов. Кстати, именно Филимонов дал курантам «голос». Так как изначально они задумывались без перезвонов и боя. И только в 1981 году главные часы Магнитки впервые зазвучали. Успехи талантливого изобретателя отметило руководство города и комбината. И начиная с 1980 года Валерий Филимонов был официально «закреплён» за курантами, а куранты — за ним. В его трудовой книжке появилась новая запись — «слесарь по ремонту часов». Но время на месте не стоит. И для того, чтобы угнаться за ним, на курантах была установлена новая, более современная система контроля.

К слову, все эти годы сооружение находится в незавершённом состоянии. Согласно замыслу архитектора Пономарёва, нижнюю его часть должны были украшать скульптуры, олицетворяющие времена года. Городское начальство, в свою очередь, предлагало заменить их фигурами рабочих из латуни и с элементами позолоты.

29 метров



3,5 метра

Вес 650 кг

Золотые стрелочки

Городские власти идею Вадима Пономарёва одобрили. К её реализации привлекли лучших инженеров-конструкторов службы механизации ММК. Форму циферблата навеяло старое радио: круглые чёрные тарелки, которые начиная с 30-х годов висели почти в каждой квартире. На изготовление циферблата для главных часов Магнитки ушло около трёх месяцев. Без специального оборудования сделать чашу диаметром 3,5 метра и весом 650 килограммов оказалось непросто. Разработкой чертежей для изготовления циферблата и для сборки различных вспомогательных приспособлений занимался инженер-конструктор Геннадий Шастин. Покрытие для циферблата разработали химики ЦЗЛ. Оно продержалось около пяти лет. Накануне очередного юбилея Магнитки куранты решили подреставрировать. Для чего из Москвы пригласили специальную бригаду, которая покрыла стрелки и цифры сусальным золотом, а сам циферблат — автоэмалью. Но это было позже.



Монтаж курантов,
1979 год, площадь
Народных гуляний

В этом году куранты переживают первый в своей истории капитальный ремонт. Но их внешний вид не изменится: на башне останется белоснежный мрамор, бронза и бордовые вставки посередине.



Капитальный ремонт

По гудку

За полвека до того, как зазвучали куранты, магнитогорцы определяли время по... гудку. В сентябре 1929 года на Магнитострое была пущена первая паровозодуховная электростанция. Кроме основных функций на неё возложили и дополнительную — подачу гудков по специальному графику, малейшее отклонение от которого приравнивалось к ЧП. Начиная с 1931 года за точным ходом часов на ПВЭС стал следить часовщик, а на ММК был издан «Приказ о гудках» и утверждён новый график. Выглядел он вот так. «Утром: в 7.00 — подъём, в 7.30 — предупредительный, в 8.00 — начало работы. Днём: в 12.00 — обед, в 13.00 — начало работы. Вечером: в 17.00 — окончание работы». По этому расписанию и жила трудовая Магнитка. В зимний период, по предложению горожан, во время сильных морозов на Магнитострое подавались специальные гудки — для учащихся и их родителей. Если утром в 8.15 ПВЭС гудела долго и протяжно, все знали — занятия в школе отменяются.

Кстати, долгое время на одном из циферблатов таилась ошибка. На нём красовались сразу две римских шестёрки — «VI». Одна на своём законном месте, а вторая — вместо римской четвёрки «IV».



Замена цифр