

ИНТЕРНЕТ

Пополнение юзеров

Доступ в Интернет сегодня есть у трети населения планеты. Такие данные привела на этой неделе ООН.

В России число интернет-юзеров приближается к 50 процентам населения, а по распространению мобильного Интернета страна заняла 16-е место в мире, обогнав такие страны, как Франция, Австралия и Германия. При этом в отчете американской неправительственной организации Freedom House Россия заняла 30-е место из 47 возможных, попав в список стран с «частично свободным» Интернетом.

Блокировка доступа к видеохостингу YouTube в ряде стран и регионов из-за скандального фильма «Невинность мусульман» может стать началом более серьезных ограничений. Так, власти индийского штата Джамму и Кашмир заодно с YouTube заблокировали и доступ в Facebook. А в Иране под запрет попали Google и Gmail.

Интернет-пользователи мира (% от населения)

1.	Исландия	95
2.	Норвегия	94
3.	Нидерланды	92,3
4.	Швеция	91
5.	Люксембург	90,9
61.	Россия	49
64.	Саудовская Аравия	47,5
66.	Бразилия	45
80.	Китай	38,3
111.	Иран	21
136.	Индия	10,1

Источник: BROADBAND COMMISSION

УЛЫБНИСЬ!

Лежал мужик в луже...

Старого холостяка спрашивают:
— Сколько ты будешь болтаться без семьи, не пора ли жениться? Он отвечает:
— А зачем мне это надо? У меня есть две сестры, которые обо мне заботятся и дают мне абсолютно все, что нужно.
— Ну ладно, но ведь сестры никогда не заменят тебе хорошую жену, это же большой грех!
— Почему? Это же не мои сестры.

В бюро знакомств обращается мужчина. Служащая:
— Кого бы вы хотели выбрать?
— Девушка, 20–30 лет, блондинка, рост – 175, талия – 60, бюст – 4-й номер, обеспеченная: квартира, машина, дача.
— Простите, но при вашем возрасте 55 лет и росте 165 см, может, вам подойдет 45 лет, брюнетка, 3-й номер?
— Нет! Обязательно четвертый!
Служащая, после долгих уговоров в сердцах:
— Ну ладно! Только дура, имея такие данные, может согласиться выйти замуж за неудачника, лысого, бедного и большого!
Мужчина, вздыхая:
— Хорошо, пусть будет дура.

Идет женщина по улице. Смотрит, в луже лежит мужик, повернула его туда, сюда, грязь обтерла. Смотрит – нормальный вроде бы мужик. Думает: сейчас зайду в магазин за хлебом и на обратном пути заберу его себе. Выходит из магазина, смотрит: а мужика нет...
— Вот дура! Можно подумать, три года хлеба не ела...

Женщина (неспециально выговаривая мужчине лет тридцати):
— Ладно, Пашу ты признал, а Илюшу нет. Допустим. Ты будешь приходить к ним, одному дарить игрушки, играть с ним, а со вторым – нет?
Мужчина (понурившись):
— Да...
Женщина:
— Ладно, я оставлю в стороне моральный аспект. И даже логику. Но скажи мне, как ты их будешь различать? Они же близнецы.

Подходит сын к отцу:
— Папа, я слышал, что есть такие страны, Индия, например, где муж узнает жену только после свадьбы!
Папа грустно-задумчиво:
— Да это во всем мире так, сынок...

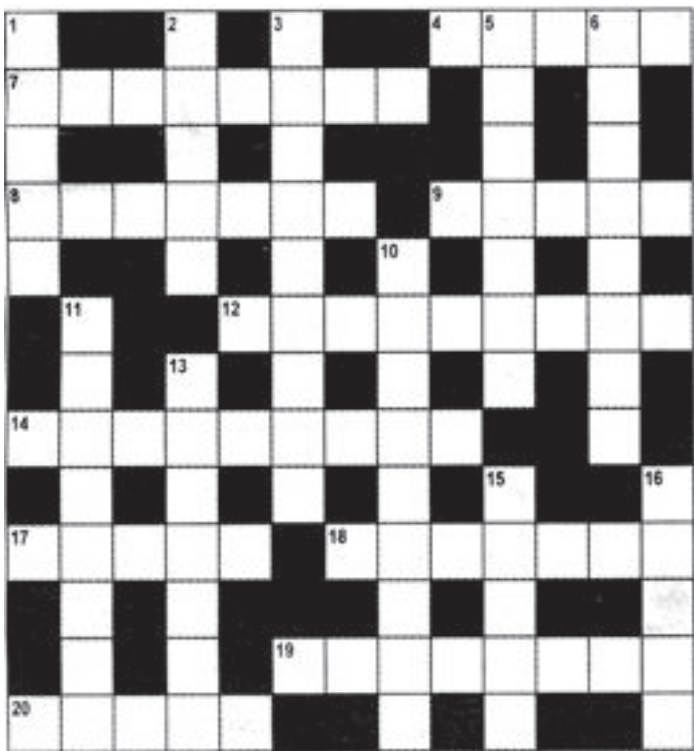
— Мужик должен: родить сына, посадить дерево, построить дом, а ты и не чешешься.
— Тяжело, государство-то не помогает.
— Как не помогает? За рождение второго 350 тысяч рублей, для строительства дома ипотеку ввели!
— Вот! А с деревом ни хрена не помогают.

КРОССВОРД

Пустая болтовня

По горизонтали: 4. Текст, попавший в переплет. 7. Своеобразная прелесть, острота, лиричный нюанс. 8. Ласковый охват руками. 9. Великий российский артист, которого друзья называли просто Зяма. 12. Импрессионизм, кубизм и сюрреализм одним словом. 14. Художник, использующий для работы масло или темперу. 17. Носитель обручального кольца. 18. Мясо совсем не для мусульман. 18. «Отдушина» между уроками. 20. Выбывшийся в греки.

По вертикали: 1. Красивая полупрозрачная ткань, по-французски – «стрипка». 2. Имя самого известного представителя династии фокусников Аюпьянов. 3. Пустая болтовня, которую разводят. 5. Авторская программа Леонида Парфенова на НТВ, выходящая в 1990–2004 годах. 6. Наука об измерениях на земной поверхности. 10. Потешные огни, изобретенные в Китае. 11. Сыр в мышеловке. 13. Драматургическое произведение, вызывающее смех. 15. Боевой символ воинской части. 16. Кавказская лепешка, которую подают к шашлыку.

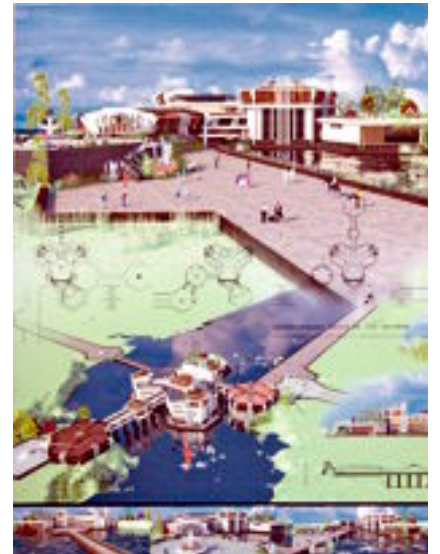


По горизонтали: 4. Книга. 7. Изюминка. 8. Объявка. 9. Герц. 12. Монограмм. 14. Живописец. 17. Папир. 18. Свинья. 19. Перемна. 20. Лезвие. 10. Фейерверк. 11. Приманка. 13. Комедия. 15. Заняв. 16. Лаваш.

По вертикали: 1. Пифагор. 2. Амазонка. 3. Антимоний. 5. «Надежда». 6. Голубая. 7. Вербасис. 8. Кавказская лепешка. 9. Герц. 10. Монограмм. 11. Приманка. 12. Монограмм. 13. Драматургическое произведение, вызывающее смех. 14. Живописец. 15. Боевой символ воинской части. 16. Кавказская лепешка, которую подают к шашлыку.

ВЗГЛЯД | Что не нравится будущим архитекторам

Уходить от коридоров



ДАРЬЯ ДОЛИНИНА

Говорят – хорошо там, где нас нет. А как сделать так, чтобы было хорошо там, где мы есть? У магнитогорцев появилась возможность заглянуть в будущее. В здании городской администрации открылась выставка архитектурных проектов студентов МГТУ, приуроченная ко Дню архитектора. В холле второго этажа размещена целая «стена» с фотографиями нынешних улиц и эскизов того, как они могут выглядеть в будущем. Здесь же – «наглядное пособие» в виде макетов микрорайонов.

— Перед студентами поставлена задача привязать проекты к генеральному плану застройки города, — рассказывает преподаватель кафедры архитектуры Наталья Наумова. — Основная задача – заявить о своих идеях и приступить к диплому в полной уверенности, что замысел продуман.

Действительно, где еще, если не в молодежной среде, можно найти такое количество оригинальных идей и нестандартных подходов? Студентка шестого курса Алексан-

дра Шинкевич представила проект нового микрорайона в южной части города. Ничего фантастического, наоборот, — все жизненно и воплотимо. Если архитектор проектирует не фантазийные мыльные пузыри, а реальные здания, опытный инженер всегда сможет перенести идею в конструкцию. На макете представлены высотные дома, рядом – все необходимое: поликлиника, детский сад, кино-театр, дороги и детские площадки. Здания нового микрорайона совершенно не похожи на типовую застройку, к которой горожане привыкли. Даже многоэтажки могут выглядеть изящно и величественно, если в проект вложить душу.

— Подход к строительству жилья в Магнитогорске я бы изменила, — комментирует свою работу Александра. — Думаю, нужно уходить от квартир коридорного типа, растить дома в высоту. Или делать упор на индивидуальное жилье.

Еще один район, претерпевший глобальную реконструкцию на макетах, — пересечение К. Маркса и «Правды». Стандартный продуктовый магазин студенты превратили в необычную архитектурную форму с эксплуатируемым ланд-

шафтом. Внизу – хозяйственные помещения и подземная парковка. Наверху – парковая зона с лужайками и скамейками. Рядом – реконструированный жилой дом и два детских сада. Примечательно, что при воплощении идеи сносить до основания ничего не потребуется. Архитекторы оставляют «скелет» несущей конструкции, видоизменяя планировочную структуру, а эстетичный вид придают новой облицовка и ландшафтный дизайн.

Студентка Юлия Лукьянова предлагает поместить на карту города новые объекты – стадион, театр теней и музей. Магнитогорск молодой специалист видит в бионическом стиле, с естественными формами, когда строительство ведется по принципу надежности и экономии энергии. Особенность этого стиля в том, что формы, подсмотренные архитекторами у живых существ, воплощаются в конструкции зданий. В Европе здания в бионическом стиле не редкость, например, жемчужина Испании – Барселона – с величественными творениями Антонио Гауди. В нашем городе пока ничего подобного нет. Серые многоэтажки, хаотично разбросанные по городу торговые центры и другие объекты

мало и среднего предпринимательства удручают. Проблема не в том, что их много, а в том, что нет единого стиля, который бы составил общую архитектуру города. Строительство ведется по принципу – кто во что горазд. Исключение – Ленинский район, который пока сохраняет свой первоначальный облик. А ведь архитектура напрямую влияет на психику человека. Не важно, что вы созерцаете – величественные небоскребы или аккуратные исторические здания с игрушечными башенками. Когда они нравятся, невольно возникает желание в них жить.

— Через десять лет город потребует обновления, — говорит Наталья Наумова. — Нужно, чтобы не только у архитекторов был свежий взгляд, но и у потенциальных заказчиков. Мы хотим, чтобы люди могли наглядно, пусть хотя бы на макетах, убедиться, что Магнитка может выглядеть по-другому.

На изготовление каждого макета студенту дается два месяца. Но, конечно, главное, чтобы сформировалась идея, а воплотить ее можно и за сутки. Впереди у студентов диплом, для которого нужно выбрать актуальную тему, провести научно-исследовательскую работу. Тему диплома преподаватели не навязывают, ее идея ясна уже сейчас – сделать родной город красивее.

Эстетический вид придают домам и улицам новая облицовка и ландшафтный дизайн

РЕДКИЙ СЛУЧАЙ

Самая маленькая ученица

Пятилетняя Шарлотта Гарсайд, которая из-за очень редкой болезни весит всего четыре килограмма, начала ходить в школу, передает The Daily Mail.

Рост самой маленькой девочки на свете – 68 сантиметров, при этом она почти не отстает в физическом развитии от других детей – она сидит, ходит, бегает и даже умеет танцевать.

Ее болезнь не простая карликовость, а редчайший случай, когда низм развивается еще в пренатальный период. Родившись в срок, девочка весила всего 900 граммов и ростом была не больше 25 сантиметров.

Большинство врачей считали, что она умрет сразу после родов, некоторые думали, что она сможет прожить около года, но никто и не надеялся, что девочка выживет и сможет вести практически полноценную жизнь.



Шарлотту же прозвали современной Дюймовочкой и девочкой-эльфом. Одноклассники в школе (которая, скорее, похожа на подготовительную группу детского сада) приняли ее хорошо, хотя и не скрывают повышенного интереса к необычному ребенку.

По словам преподавателей, учиться Шарлотте трудно, у нее есть небольшие задержки в умственном развитии. Тем не менее, родители надеются, что со временем отставание перестанет быть таким заметным.

«Она не настолько хрупкая, как может показаться на первый взгляд», — говорит мать девочки Эмма Ньюман.

НАДЕЖНЫЙ ДРУГ

Гроза наркокурьеров

Кинолог Наталья Симонова и ее четверногий помощник по кличке Гор стали победителями чемпионата ФСКН России по служебному собаководству. Из Пензы они вернулись с ценными призами, Почетной грамотой, кубком и медалью.

Кинологическая служба управления наркоконтроля по Челябинской области считается одной из лучших в стране. Отличные результаты жокуоральцы показывают и в повседневной работе, и на соревнованиях.

Добиться от пса безупречного послушания непросто. Своего надежного друга и помощника Наталья выбирала в элитных питомниках, изучала «биографию» родителей. Премудростям профессии начала учить его с первых месяцев.

Соревнования для кинологов и их питомцев – это своеобразный экзамен. Оценивается выступление и пса, и хозяина.

— Главное было справиться с волнением, — отмечает победительница. — Я на «отлично» сдала зачет по знанию нормативных правовых документов, регламентирующих служебную деятельность. Гор идеально показал себя на общем курсе дрессировки, сумел отыскать закладку и отконвоировать «нарушителей». Конкуренты были достойные: всего около 40 конкурсантов из региональных управлений российского ведомства участвовали в чемпионате. Мы получили высшие баллы.

Пресс-служба УФСН РФ по Челябинской области



И. О. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА
РУХМАЛЕВ С. А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
455038, г. Магнитогорск,
пр. Ленина, 124/1,
тел. (3519) 35-95-66,
отдел рекламы: 35-65-53,
e-mail: inbox@magmetall.ru

Учредитель – открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, г. Магнитогорск, ул. Кирова, 93).
Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Челябинской области. ПИ № ТУ 74-00052 от 29 августа 2008 г.

При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» обязательна. Ответственность за программу телевидения, прогноз погоды редакция не несет. За достоверность фактов и сведений ответственность несут авторы публикаций и рекламодатели. Авторы публикаций выражают исключительную собственную точку зрения, которая может не совпадать с мнением редакции, издателя и учредителя. Письма и рукописи не возвращаются и не рецензируются.



Подписано в печать 15.10.2012 по графику в 19.00, фактически в 19.30. Заказ № 4805. Тираж 77322. Объем 4 печатных листа. Печать офсетная. Подписной индекс 24106. Отпечатано ЗАО «Магнитогорский Дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Тираж сертифицирован Национальной тиражной службой.