

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

ИЗ ОТСТАЮЩИХ — В ПЕРЕДОВЫЕ

Немногим более трех месяцев назад на партийном собрании в проволочно-штрипсовом цехе зашел разговор о неритмичной работе коллектива третьей бригады. В чем причина отставания? Почему в коллективе не могут правильно организовать работу? Чем он хуже других? На такие вопросы искали ответы коммунисты. В конце концов сошлись на одном: направить в отстающий коллектив передового, хорошего знающего свое дело вальцовщика. Выбор пал на молодого коммуниста Анатолия Жук, старшего вальцовщика четвертой бригады, у которой были достаточно высокие производственные показатели. За прошлый год, например, выход второго сорта по стану 250 № 2 составил 0,12 процента, в то время как у коллектива четвертой бригады он равнялся 0,10 процента. А за девять месяцев текущего года выход второсортного металла в среднем на стане был 0,11 процента, а у вальцовщиков Анатолия Жук он оказался только 0,08 процента. Так что выбор был не случайным, окончательным, и, как говорится, без самоотвода.

Так старший вальцовщик Анатолий Иванович Жук появился в коллективе третьей бригады.

Как обстоят теперь дела у коллектива третьей бригады? Сегодня третья бригада является одной из передовых в цехе, она имеет на своем счету более двухсот тонн сверхпланового металла.

Уж очень стремителен взлет бригады, подумает иной читатель. Не рано ли, мол, выводы делать? В самый раз, как говорится. Успех здесь во многом зависит от умелых действий старшего вальцовщика, который сумел пробудить у своих товарищей веру в их силы, в то, что они не хуже других могут работать. Не словами агитировал старший вальцовщик, а трудом своим, беспокойным отношением к делу.

Видя, как их старшой радует за работу, стали оказывать ему в бригаде всяческое содействие. А как же иначе.

— Если по каким-то причинам на стане случаются задержки, то Анатолий всегда рядом, — замечает вальцовщик Сергей Садыков, — неумностью своей природы, ин-

тересом к работе он заражает буквально всех, поэтому с ним легко и интересно работать. Одним словом, специалист своего дела.

А ведь за плечами у Анатолия Жук только средняя школа и техническое училище № 13 (после его окончания в 1962 году он и пришел работать в проволочно-штрипсовый цех). Вроде бы нет специального образования, нет того прочного фундамента знаний, который получают специалисты в техникумах, институтах. Зато есть целеустремленность в работе, желание совершенствоваться в любом деле, есть опыт. Уже одно то, что Анатолий Иванович через пять лет после прихода в цех стал старшим вальцовщиком, что сегодня в коллективе готовится школа передового опыта Жук — уже одно это о многом говорит.

— У него твердый характер, — рассказывает начальник стана Н. П. Макаров, — если даст обещание, обязательно выполнит. В большинстве случаев не ждет, когда ему дадут, скажем, общественное поручение, сам изъявляет желание что-либо сделать, если видит, что на-

до это для коллектива.

Николай Павлович, наоборот, имел в виду плодотворную деятельность Анатолия Жук в подшефной школе № 5, (тогда старший вальцовщик работал в четвертой бригаде). Подолгу засиживался Анатолий с ребятами из 8 «Г», помогал оформлять им стенды, писал плакаты. И школьники ценили своего шефа-наставника за его чуткость, отзывчивость, желание помочь им, как ценят Анатолия Ивановича за эти качества его товарищи по работе.

«Майна, майна... Так-так... Хорошо!» — Анатолий, отцепив трос, ловким движением поставил валок на место. Шла перекачка стана. Только успел загнать в паз очередной валок, как появился Сергей Садыков. Небольшое объяснение, и вот уже Анатолий спешит на помощь товарищу. Через несколько минут после этого он появляется на участке моталок: пришел помочь электрику Н. И. Никишину устранить перебои в моторе. А когда перекачка закончилась и пошли первые метры круга, старший вальцовщик облегченно вздохнул: все в порядке.

...Старшему вальцовщику А. И. Жук еще нет и тридцати, а достигнуто им, можно сказать, немало — нужный он в цехе человек.

Б. КИРИЛЛОВ.

● РЕПЛИКА

Не зная имени...

В цехах комбината трудятся много прекрасных людей, заслуживших почет и уважение в коллективах высокопроизводительной работой, творческим, неравнодушным отношением к порученному делу, постоянным стремлением к новым, более высоким целям. Богатый опыт передовиков стоит пропагандировать; надо показывать успехи маяков соревнования, чтобы его участники имели возможность сравнивать свои результаты с результатами лучших, чтобы все стремились к повторению высоких успехов.

Отрадно видеть, что растут ряды передовиков, что трудящиеся прочно усваивают роль истинных хозяев производства. Но иногда еще сталкиваешься с проявлениями равнодушия и формализма к такому весьма серьезному и важному делу, как социалистическое соревнование, и даже не по себе становишься.

На днях дороги фотокорреспондента привели меня в один из мартеновских цехов. Надо было сфотографировать одного из передовиков соревнования. Жду, когда он освободится и сможет уделить мне немного времени. Подходит ко мне молодой человек, представился мастером производства, интересуется: «Наверное, пришли сделать снимок нашего передовика в газету?». Потом начал рассказывать, какой хороший производственный этот рабочий, какой он исполнительный и знающий свое дело. «Достойный товарищ и семьянин отличный, мы его все ценим и уважаем», — заключает мастер.

— Простите, а как зовут вашего передовика, — спрашиваю его.

Ответ мастера был совсем неожиданным: «Не знаю, как его зовут по имени-отчеству. Мы его все зовем просто Гриша» (я здесь изменил имя героя по некоторым соображениям). После такого ответа, естественно, пропал всякий интерес к словам мастера. И очень обидно стало за передовика.

Как же так, ведь этот мастер не первый месяц руководит коллективом, наверное, не раз выдавал так же, как сейчас мне, характеристики на лучших людей, составлял какие-то документы, вел о них, о их опыте разговор на собраниях и совещаниях, и вдруг оказывается, что он даже не знает, как зовут этих людей. Такое мастеру, который ежедневно бывает в контакте с небольшой бригадой, непростительно. Это упущение выглядит даже неприглядно, поскольку мастер намного моложе передового рабочего. Не говорит ли этот факт об отсутствии элементарного такта у мастера, о его неуважении к людям, прикрытом лоском громких, пустых фраз?...

Соревнование — это живое, творческое дело, требующее к себе самого внимательного и серьезного отношения со стороны его организаторов и участников. И, конечно же, к людям, достигшим упорным своим трудом высоких результатов в соревновании, требуется столь же внимательное и серьезное отношение.

Н. НЕСТЕРЕНКО



Коллектив основного механического цеха вносит весомый вклад в выполнение обязательств, принятых металлургами на третий год девятой пятилетки. Досрочно выполняя заказы на изготовление деталей для ремонта оборудования, труженики цеха помогают ремонтникам сократить сроки обновения агрегатов.

Среди передовиков этого коллектива называют старейшего труженика, токаря Сергея Михайловича Косова. Ударник коммунистического труда, специалист высшего класса ежемесячно выполняет задания до 120 процентов.

На снимке: С. М. КОСОВ за работой.

Фото Н. Нестеренко.

Режим экономии — это планомерно осуществляемая система технических, экономических, организационных и воспитательных мер, направленных на сбережение и рациональное использование материальных, денежных, трудовых ресурсов производства и природных богатств страны для наиболее полного удовлетворения постоянно растущих потребностей трудящихся.

Режим экономии имеет не только огромное экономическое значение, но и является действенным средством воспитания у трудящихся коммунистического отношения к народному достоянию.

Что же дает предприятию и обществу экономия материальных ресурсов? При тех же ресурсах сырья и материалов экономия их позволяет выпускать больше готовой продукции и тем самым полнее удовлетворять потребности народного хозяйства. Особенно важно, если речь идет о дефицитном сырье. Экономное расходование материальных ресурсов и уменьшение норм расхода сырья и материалов на единицу выпускаемой продукции — пожалуй, самый решающий фактор в борьбе за снижение себестоимости производства и повышение его рентабельности. Экономия материальных ресурсов

приводит, как правило, к улучшению использования оборудования и к экономии живого труда.

Решающую роль в осуществлении режима экономии играют коллективы производственных предприятий. Всемирная экономия ресурсов — их прямая обязанность, предусмотренная положением о социалистическом государственном предприятии. Предприятие, осуществляя в соответствии с планом производственную хозяйственную деятельность, обеспечивает достижение в интересах народного хозяйства наилучших результатов, строго соблюдает режим экономии, внедряет прогрессивные нормы расходования сырья, металлов, топлива, электроэнергии и т. п. Это имеет особое значение для ММК, который выпускает 10,5 процента чугуна, 11 процентов стали, 0,7 процента проката, производимых нашей страной в год.

Сокращение материальных затрат на единицу продукции осуществляется планомерно, оно предусматривается народнохозяйственными планами развития отраслей и предприятий. Исключительно важное значение имеет правильное нормирование расхода ресурсов.

Наиболее важным этапом

В ПОМОЩЬ ПРОПАГАНДИСТАМ И СЛУШАТЕЛЯМ ШКОЛ КОМТРУДА

нормирования является установление норм расходов материальных ресурсов на единицу производимой продукции. Так, в черной металлургии применяются нормы расхода рудной сып и кокса на тонну чугуна, чугуна и лома — на тонну стали, стали на прокат и т. д.

Норма расхода — это максимально допустимое количество сырья, материалов, топлива, энергии, которое может быть израсходовано для производства единицы продукции установленного качества с учетом планируемых оргтехмероприятий. Регламентируя затраты материалов и прочих предметов труда на производство продукции, эти нормы тем самым способствуют экономному использованию ресурсов в процессе производства. В плановую норму входит полезный расход материалов на единицу продукции и неизбежные при нормальных условиях работы технологические отходы и потери материалов в производстве. Нормы расходов материалов различаются в зависимости от периода их действия, масштаба приме-

нения и степени детализации.

По периоду действия различаются нормы перспективные, годовые и текущие. Перспективные нормы обычно рассчитываются на последний год пятилетки, за которую они должны быть освоены. Годовые нормы определяют максимальный расход материальных ресурсов на единицу продукции в среднем за год. Текущие нормы устанавливаются на сравнительно короткие сроки. Они пересматриваются по мере изменения условий производства.

По масштабам применения нормы расхода подразделяются на общезаводские, отраслевые, заводские и цеховые, нормы расхода существуют и для отдельных агрегатов и установок, в зависимости от их технического уровня, применяемой технологии, качества сырья.

Нормы расхода материальных ресурсов должны быть прогрессивными и динамичными. Прогрессивными являются нормы, которые разрабатываются на основе учета использования новой техники, технологии и организации производства,

обобщения передовых методов и приемов работы. В прогрессивных нормах учитываются все резервы экономии материальных ресурсов, известные в данный момент. Это научно обоснованные нормы, они ориентируют предприятия на достижение наилучших показателей в расходовании материальных ресурсов. Динамичность норм означает, что по мере совершенствования техники, технологии и организации производства, роста квалификации кадров они должны пересматриваться в сторону снижения, все более приближаясь в пределах планового периода к утвержденным перспективным нормам.

В практике работы предприятия применяются два основных вида норм: технически обоснованные и статистические. Технические обоснованные нормы расхода материальных ресурсов являются более прогрессивными. Они разрабатываются на базе технико-экономических расчетов и тщательного анализа производственных условий, учета технологической и технической документации, суще-

ствующей организации производства продукции.

Иногда на предприятиях используется и так называемый опытно-статистический метод планирования норм. Серьезным недостатком применения этого метода является возможность автоматического перенесения в плановый период всех недостатков работы, излишних отходов и потерь, имевших место в прошлом отчетном периоде. Поэтому среднестатистические нормы расхода, как мера производственного потребления материалов и сырья, могут быть приняты на плановый период только с обязательной корректировкой их на основе плана организационно-технических мероприятий, направленных на ликвидацию или уменьшение всех факторов, обуславливающих повышенный расход материальных ресурсов в прошлом.

В разработке норм расхода материальных ресурсов помимо соответствующих отделов производственного предприятия обычно активное участие принимают общественные организации, передовики производства,

ЭКОНОМИЯ