

## ЧТЕНИЯ

Еще не стихли дебаты по итогам недавно прошедших в Магнитогорском государственном университете VI Ручьевских чтений, а в стенах МаГУ состоялось открытие Толстовских чтений.

## Человечество

Если «ручевские дни» носили статус Всероссийского фестиваля, то программа нынешних чтений более камерна, поскольку в городе предостаточно ценителей Льва Николаевича — этого великого художника слова.

Литературный форум продлится два месяца и финиширует накануне Нового года. Проведение Толстовских чтений было задумано как дань памяти ярчайшему педагогу-словеснику Еве Лазаревне Лозовской, которая более сорока лет отдала служению литературе, науке, глубокому изучению творчества Толстого. Таких тонких знатоков наследия Льва Николаевича в нашей стране немного.

Проведение чтений курирует «штаб», возглавляемый бывшими коллегами Евы Лазаревны по совместной работе в вузе — Ириной Владимировной Петровой и Александром Петровичем Власкиным.

Виталий Цыганков

## РОК-ТУСОВКА

## «Амадей» и «Город М»

Во Дворце культуры строителей имени Мамина-Сибиряка прошел первый рок-сейшн сезона с участием ведущих рок-групп нашего города: «Амадей» и «Город М» (бывшая «Тоба»). Выступления приурочены к тому, что «Амадею» исполнился один год со дня рождения группы, а «Городу М» — 3 года. Живая музыка радовала слух.

Ребята доказали, что время потрачено не зря, кое-какие навыки, а может даже и опыт у них сейчас есть, и поэтому они могут достойно называться одними из лучших групп магнитогорского рока. Великолепное слияние классической музыки с рок-музыкой и отличное ее исполнение группой «Амадей» у настоящих ценителей русского рока вызвало искреннее уважение. Группа «Город М» наряду со старыми песнями исполнила несколько новых. Весной этого года она выпустила свой первый альбом под названием «Белое, белое...» и выступала в прямом эфире на ра-

дио «MRC». Вскоре после этого магнитогорские радиослушатели имели возможность оценить некоторые композиции в эфире городских радиостанций.

Недовольных концертом не оказалось, так же как и равнодушных. Как заявил Леонид Александрович Голицын, директор Дворца, в ближайшее время будут проведены не менее интересные молодежные вечера.

Максим БЕЛОЗЕРОВ,  
студент Магнитогорского государственного университета.

## ПРАЗДНИК

## СЮРПРИЗЫ ко Дню матери

По инициативе общественного движения «Я — женщина», депутатов городского Собрания Марины Шеметовой, Любви Гампер, Марины Жемчужевой, Марины Москвиной во Дворце культуры металлургов имени Серго Орджоникидзе прошло театрализованное представление «Твори добро», посвященное Дню матери. Музей ОАО «ММК» показал архивный документальный фильм о летнем отдыхе детей, было преподнесено множество приятных сюрпризов, в том числе полюбившийся фильм Никиты Михалкова «Сибирский цирюльник» — подарок матерям от магнитогорского Дома кино.



## ПРИГЛАШЕНИЕ

Лейся,  
песня народная

Под таким названием 28 ноября в 18.30 в уютном зале Дома музыки №1 (пр. Карла Маркса, 110) пройдет концерт народной песни в современной обработке выдающихся музыкантов двадцатого столетия.

У слушателей будет возможность не просто насладиться красотой и мелодичностью лирических, шуточных, хороводных, колыбельных, протяжных и обрядовых песен, но и заглянуть в стародавние времена — узнать об истории рождения песни, о том, какой обряд и праздник она сопровождала. Об этом расскажет художественный руководитель и главный дирижер камерного хора Надежда Пospelова. Артисты, подобно древнерусским песенникам, будут петь без музыкального сопровождения. Наверное, для многих станет откровением исполнение скороговорок, а знаменитая песня «Сени» в аранжировке Плаксина поразит непривычным звучанием с джазовыми вариациями. Приходите на свидание с Песней заветной. Итак, место встречи — Дом музыки N 1.  
Инна КАЗАЧЕНКОВА.

## ДОБРОСОСЕДСТВО

Кураистов башкиры почитали, как самых дорогих гостей. И место почетное предлагали, и самые лучшие куски мяса подкладывали, и кумыс первому подносили. А уж когда начинал петь курай, тут, кажется, весь мир вокруг замирал, внимая высоким и добрым чувствам.

Ведь даже в военные походы воины-кураисты брали с собой неразлучный инструмент, не из стебля травы, правда, сделанный, а походный, металлический. И на спокойных привалах собирались, наверно, башкирские конники высказать через песню курая свою отвагу и удаль, неизмеримую любовь к своим родным местам, к детям своим и матери... Не эти ли неожиданные, исключительно экзотические для Европы мелодии, привезенные в Германию башкирскими воинами в 1812 году подвигли известного немецкого виолончелиста Шуберта совершить далекое путешествие в киргизские степи — так раньше называли места по среднему течению Урала, и написать потом интереснейшие концерты, навеянные песнями этих степей?

Такие мысли вызвала выставка, открывшаяся позавчера в краеведческом музее под названием «Вошебный курай». Сам этот необычный инструмент, на котором, кстати, играют на всей нашей планете только башкиры, представлен на выставке в единственном числе. Вся же выставка посвящена истории развития быта, культуры, традиций башкирского народа. Очень верно, мне кажется, выразилась на торжественном открытии выставки старший научный сотрудник музея Галина Старикова.

— Наш город изначально многонационален, но знаем ли мы друг друга, представители наций и народов, населяющие Магнитогорск? Много ли мы знаем хотя бы о башкирах, коренном народе Южного Урала? О его истории, культуре, традициях? Этой

выставкой мы хотели бы показать хотя бы частичку души башкирского народа.

Организовать экспозицию помогли историко-краеведческие музеи Белорецкого района и города Сибая, директора которых Миляуша Фахретдинова и Рамзия Сетидулова были на открытии выставки и высказали готовность и в дальнейшем сотруд-

например, тубак — ведро из древесной коры для хранения зерна, мало кто, пожалуй, вспомнит, что его раньше использовали и сельщики: именно из него брали горстями зерно и раскидывали по полю. А небольшую посудину из бересты для сметаны башкиры называли «туис», отсюда, наверно, и произошло русское слово «туесок». Не говорю уж об интереснейших экспонатах таких как

## В ГОСТИ



## с волшебным кураем

ничать с магнитогорскими коллегами ради укрепления добрососедства и дружбы между Магниткой и Башкортостаном.

На выставке довольно широко представлены предметы повседневного быта не столь уж далекого прошлого, но уже основательно подзабытого сегодняшними башкирами, особенно горожанами. Увидев,

кольчуга, бердыш, копьё башкирских конников 17-го столетия, сабле и кинжалах 19-го века.

Словом, выставка, открывшаяся в нашем краеведческом музее, безусловно, представляет немалый интерес для всех, кто желает расширить кругозор.

Миндихан КОТЛУХУЖИН.

## ОТЗОВИТЕСЬ!

Наши  
звонкие имена

Общепризнано, что МаГУ является «кузницей литературных дарований» в нашем городе.

Одно перечисление имен журналистов и писателей, прошедших в свое время «курс молодого бойца» в этих стенах, заняло бы добрую страницу. Кто-то стал известным литератором, мастером словесности, другие лишь промелькнули в предместьях Парнаса яркими «звездочками».

В честь грядущего 70-летия МаГУ ректор подготовил приказ об издании антологии, на страницах которой будут представлены наиболее яркие произведения всех жанров и течений, написанные студентами и сотрудниками вуза за все годы его существования. Хочется, чтобы на страницах сборника нашли место все достойные упоминания или незаслуженно забытые имена наших стихотворцев и прозаиков, публицистов и драматургов, историков и сатириков...

Со всеми предложениями и материалами, претендующими на публикацию в юбилейной антологии, просим обращаться в редакцию газеты МаГУ (пр. Ленина, 112). Сбор данных «из пожелтевших архивов» представляет для нас особую ценность. Телефон для справок 30-30-44.

Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
СТАНИСЛАВ РУХМАЛЕВ.

Магнитогорский

МЕТАЛЛ

В связи с переездом редакции газеты «Магнитогорский металл» изменились номера телефонов. Новые номера будут опубликованы после подключения телефонов.

Временный телефон редакции 35-95-66.  
Корпункт 24-74-27.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 26.11.2001 в 16.00. Заказ № 5364. Объем 2 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 31750.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
455038,  
пр. Ленина, 124/1.

ИНТЕРНЕТ:  
<http://www.mmk.ru>

Спасибо, что читаете нас.