

Подарок горожанам



Сергей Бердников



Ремонт Магнитогорского драматического театра продолжался чуть больше года. Сезон 2019/20 артисты провели в левобережном Дворце культуры металлургов. За это время в храме Мельпомены поменялось всё: от интерьера до звукового и светового оборудования. Теперь театр готов представлять зрителям спектакли любой сложности независимо от технических требований к постановке.

Окончание ремонта город отметил торжественным вечером «Перезагрузка. Новый формат», на который были приглашены все, кто принимал участие в этом масштабном проекте. Праздник состоялся в стенах драматического театра в пятницу 25 сентября. Открыл программу отрывок из фильма магнитогорского режиссёра Игоря Гончарова «Театр как неизбежность», посвящённого магнитогорской «драме». Полная версия ещё будет представлена на суд зрителей, пока же гости вечера увидели уникальные исторические кадры процесса капитального ремонта. «В существующее здание нужно вдохнуть новую жизнь и с точки зрения интерьеров, и с точки зрения, самое главное, всех инженерных сетей. Современная сценография требует современного звука и освещения.

## Второе рождение театра

Грандиозный проект по реконструкции завершён: на этой неделе стартует 83-й театральный сезон

Выбрали стиль лофт, потому что он практичен, красив и подходит городу», – прозвучали в фильме слова главного художника театра Алексея Вотякова.

Здание, построенное в 1967 году, действительно давно нуждалось в реконструкции. За эти годы что только не пережил театр: и поворотный круг ломался прямо по ходу спектакля, и софиты падали. В ходе ремонта в здании поменялось всё – от технической части, конструкции сцены до интерьера. Фасад украсил огромный светодиодный экран, подаренный Магнитогорским металлургическим комбинатом. Системы театра сейчас завязаны

в единый пункт управления и соответствуют мировому уровню сценического искусства. «Драма» расширила возможности и готова принимать на подмостках как феерические шоу, так и театральные постановки высочайшего мирового уровня.

Качество ремонта контролировали на всех этапах не только специалисты администрации, но и лично глава города Сергей Бердников

Поднявшись на сцену, градоначальник отметил: театр – это культурное лицо города.

– Даже во время войны не переставали работать театры, людям было важно прикоснуться к искусству. В магнитогорской «драме» 53 года не было вообще никаких ремонтов. Театр производил гнетущее впечатление: бросался в глаза потолок, подвязанный проволокой, старый паркет, сиденья. Представляю состояние артистов, которые вынуждены были играть в таких условиях.

В 2018 году, когда было объявлено о реконструкции, в администрации ещё не знали, как подступиться к решению проблемы. Предстояли огромные расходы. Но поддержала область, поддержал председатель совета директоров ПАО «ММК» Виктор Рашников, нашли источники финансирования, и в 2019 году ремонт стартовал. Работу удалось провести в сжатые сроки.

– Не видел смысла в косметическом ремонте, – подчеркнул Сергей Бердников. – Решили: если делать, то основательно. Проблем было много, но Магнитка – город, который не привык отступать. Поэтому совместными усилиями, благодаря мастерству всех организаций проект удалось осуществить. Считаю, получилось всё здорово. Театр действительно стал храмом

искусства. Мы сделали всё, что могли, и, наверное, чуточку больше. Огромное всем спасибо за профессиональную работу, проведённую в сжатые сроки.

Поблагодарил собравшихся в зале за профессиональный труд и директор театра Евгений Климов, подчеркнув: без равнодушия и энергии главы города Сергея Бердникова вряд ли удалось реализовать такой сложный проект. Подрядчики тоже не остались в стороне – целый год они работали на магнитогорском объекте, пережили и «зимнюю замену крыши, и трудности пандемии, и летнюю жару». За это время сроднились с театром, полюбили город. И на волне вдохновения создали музыкальный клип «Магнитогорская бригада», посвящённый театру и Магнитогорску.

Поздравили Магнитогорский драматический театр имени Пушкина со вторым рождением и коллеги: артисты концертного объединения, театра оперы и балета, театра кукол и актёра «Буратино», ставшие вместе с коллективом драматического участниками зажигательного капустника, завершившего торжественный вечер.

✍ Мария Митлина



Фоторепортаж смотрите на сайте [magmetall.ru](http://magmetall.ru) (16+)



© Андрей Серебряков