

Ученый муж – тот, кому платят как ученому, а спрашивают как с мужа.

В. СУМБАТОВ.

БАБОЧКА – ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИЙ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

3. Типичный упрек. 6. Последний предлог для выпивки (прощальн.). 8. Растение в загадке: не огонь, а жжется. 11. Очень дефицитная вещь, которую не купишь ни за какие деньги. 12. Соблазнительный вырез платья. 15. Сорт табака. 17. Множительный аппарат, в коробке из-под которого очень удобно переносить баксы. 19. Огненная семья любящего батяни, палаша в небеса. 21. Мавританская столица. 24. Производителю оваций на партсъездах. 26. Крыса не простая, а мускусная, и обладает ценным мехом. 28. Степень гостеприимства этого заведения определяется числом звездочек. 29. Кулик, который хвалит не свое болото, а свой лес. 30. Человек, у которого с речью не все гладко. 31. Одна сотая метра. 32. Вода, которая держит себя в рамках. 33. Рыболовный дырокол. 34. Тайная причина явного. 38. Прибор для анализа сплавов. 44. Физиономия ненавистного человека (разг.). 45. Место, где светило, как жизнь в известной поговорке, бьет ключом и все по голове. 46. Прохода нет на этой улице. 47. Гусеница по отношению к бабочке. 48. Сорт винограда и вина. 51. С нее начинается театр. 53. Бесхитростный мальчик. 56. «Дежурный» подарок для захлапывания жилища. 57. Режиссер-постановщик фильмов «Любаша», «Гуси-лебеди летят». 58. Словарь, которым пользуется человек, не заглядывая в словарь. 59. Должностное лицо, уполномоченное свидетельствовать юридические акты. 60. Киножанр, вызывающий нервную дрожь. 62. Российский эстрадный певец, павший в борьбе за право последним выступить в концерте. 64. И поезд, и две ноги.

ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Райские хоромы, если с милым. 2. Еловый плод на лбу как результат столкновения. 4. Скупой отравитель воздуха. 5. Раскладушка в сборе. 6. Ин-

стебель. 37. Молодой человек, «танцующий даму». 39. Упаковка оконных переплетов (этимол.). 40. То, с чего делается копия. 41. Лесная курица габаритами с домашнего индюка. 42. Гол как... 43. Корове оно совершенно не идет. 49. Приспособление, помогающее распределить по дням веру в будущее. 50. Ее символизирует череп с костями. 51. Минерал, руда бабрия. 52. Бабочка, возведенная в ранг главнокомандующего морским флотом. 54. Чувство, утратившее чувство меры. 55. Игорь Ильинский в «Гусарской балладе» Э. Рязанова. 61. Название некоторых крупных мужских монастырей в России, один из которых находится в Сергиевом Посаде. 63. Их пожинаят, ими увенчивают, на них почивают.

Ответы на кроссворд «Пивной путч», опубликованный в № 121, 1 сентября.

По горизонтали

9. Урожай. 10. Мюнхен. 11. Ворота. 12. Мессия. 15. Голкипер. 16. Порядочность. 17. Напарник. 20. Студент. 22. Самовар. 24. Награда. 25. Евангелист. 28. Ежевика. 29. Останкино. 30. Ритм. 31. Аллигатор. 34. Магазин. 36. Тараканище. 39. Мукомол. 41. Гигиена. 44. Циновка. 47. Безрыбье. 48. Стабилизатор. 49. Хакамада. 50. Клиент. 51. Фреска. 52. Нестор. 53. Сказка.

По вертикали

1. Тропинка. 2. Табурет. 3. Тюльпан. 4. Неувязка. 5. Короточки. 6. Стелка. 7. Деланка. 8. Шимпанзе. 13. Вокзал. 14. Лирика. 18. Адриана. 19. Болиголов. 20. Самсунг. 21. Темнота. 22. Столбец. 23. Реформа. 26. Норма. 27. Лимон. 32. Картер. 33. Сольдо. 35. Зазывала. 37. Разборка. 38. Искандер. 40. Керамика. 42. Икебана. 43. Насморк. 45. Иерихон. 46. Кухарка.

ПОВЕСТЬ

Владимир ПЕТРЕНКО

Ученость НЕ ПОРОГ

Окончание. Начало в № 103-122

ЭПИЛОГ

Однажды Фалькович вынул из почтового ящика конверт с иностранным штемпелем. Он распечатал его и как бы раздвоился:

— Ну что, осознал теперь цену своих усилий, столько лет ухлопал и копеечки лишней не имеешь, — стал дожимать его первый Фалькович, — а твои зарубежные коллеги живут себе припеваючи. Они и тебя приглашают, не поналя еще, что ли?

— Понял, не глупее тебя, — отвечал второй Фалькович. — Соблазнительно, конечно, пожить, как они живут. Но ведь я уже стар, а все, что мне дорого, здесь, и настолько весомо, что не поднять, с собой не увезти. Как же могу это оставить?

— Что с воза упало, то пропало! — не унимался первый. — Но оставшиеся-то годы, неужели не тянет пожить по-человечески? Не бегая по поликлиникам, аптекам и магазинам, выискивая что подешевле. И чего жалеть, спрашивается? С тобой под конец жизни, не посчитавшись с заслугами, поступили точно так, как предсказывал Эфром; о тебе, если честно, забыли все, кроме родных и журналистов. А там, куда манят, найдешь деньги, почет. Забыл что ли, что за американское издание не получил еще 70 тысяч долларов, а, возможно, за столько лет там и миллионы набежали от переиздания, распространения всех твоих трудов.

— Ну и зануда же ты, — поморщился второй, — да пойми же, наконец, от себя не уйдешь. Вот внук совсем еще молод, все у него впереди, а уехав в Израиль, рвется обратно, как голубь в родное гнездо. Пусть меня забудут, а дела-то остались. Вот, говорят, до сих пор валки отливают по моей технологии и формулами моими пользуются при расчете слоистых металлов. Это мои крылья, а ты хочешь, чтобы меня постигла судьба Икара.

Нет, я еще полетаю. ...И полетел. Так, как никто бы не захотел. Есть надежный способ избавиться от неугодных. Отправить, как это принято говорить, на заслуженный отдых. Но на пенсию уходит человек, а не его голова. И тот, кто считает по-другому, у того все наоборот. На что она способна у Фальковича — лишний вопрос. Он рассудил так: не дают говорить со студентами, тогда лекционным залом пусть будет весь город, население которого сидит на суку да еще и подпиливает его.

Если бы только не видело — еще и не слышало, хотя смысл объяснений ученого, в каком оно находится положении, мог быть ясен даже котенку, на которого брызнули водой да еще и обдали сигаретным дымом. Котенку хоть бы хны. Он стреканул — и нет его. А камнегорцам от ядовитого комбината, который всякий день рядом — никуда. Травятся — и ни гу-гу.

А Фалькович решил открыть эти глаза и уши. Поместил в городской газете кучу статей на экологические темы. А нашел понима-

ние только у местного журналиста Умнова и телекорпорации Би-Би-Си. По их мнению, из камнегорского комбината мог выйти первый в мире музей ненужных вещей. Что хорошего в том, что все помойки стран перекочевали сюда и выдаются за новое техническое слово. Вы бы отдали цацку? Сам не ам, и другому не дам. Так ведь? Этак лет тридцать-тому назад в Японии прежний директор комбината Раскатов вознамерился хотя бы одним глазком взглянуть на прокатное оборудование, так его двое держали, а третий обзор закрывал широкой грудью. Может быть вздумаете доказать, что итальянцы не подслунали камнегорцам бляку в виде линии оцинкования металла? Пустое занятие. С чего бы американцы такого рода производства располагают подальше от жилых кварталов, да еще и в лесах. Во-первых, чтобы глаза не ело, а во-вторых, чтобы пыль из под топора копыт, шуршания шин и подошв не повлияла на качество лужения жести. Вот как! Есть над чем задуматься камнегорцам, прежде чем надувать щеки при разговоре о комбинате...

Но от музея все-таки придется отказаться, хотя и заманчивый проект. Туристы бы повалили, как муравьи в свой дом перед закатом. Только успевай денежки грести, отели-небоскребы возводить и сувениры с календарями стрелять.

Фалькович, как умный человек, понимал, что дельцы в толкучке, присвоившие достояние всех горожан, а взамен вручившие каждому по рублю (столько стоит сегодня одна акция), не отойдут от кормушки ни на сантиметр. Но, будучи любителем разгадывать научные ребусы, привел простейшую формулу. Деньги на экологическое преобразование должны быть заложены в стоимость продукции, равно как затраты на сырье, оборудование, рабочую силу, и если их тратить по назначению, то за 15 лет Камнегорск превратится в оазис, в рай земной. Эта идея, подкрепленная расчетами, облетела весь мир и Государственная премия, врученная Фальковичу недавно за научные заслуги, подразумевала и этот труд.

Такое признание с приложением 40 тысяч рублей, на которые теперь уже можно купить 8 тысяч булок хлеба, а не 25, как за ту давнюю, упомянутую раньше премию. Но у Фальковича все не как у людей. Судьба не устает его испытывать. В списке награжденных, опубликованном в городской газете, его фамилии не оказалось. И Фалькович, по своему обыкновению, не став даже выяснять, как и что, осмотрев в том злые козны, составил петицию, где говорилось о его отказе от премии. И если бы не выяснилось, что помехой послужила редакционная ошибка, он бы доставил головную боль комиссии, назначившей премию.

А хоть бы и не было ее — этой премии. Тот, кто сегодня ползает, завтра пройдет по улице имени Фальковича, и она будет чистой, как ложе горного ручья. Вот увидите.

ТЕСТ

А КАК ВЫ ВСТРЕЧАЕТЕ ОСЕНЬ?



Вот и наступила осень... Но это не только «природы увядание». Жизнь-то продолжается! А что для вас значит начало осени?

1. С чем у вас связывается приближение осени?

— Увы, летняя «лафа» закончилась, и надо усиленно вкалывать. (0)
— Глядя, как «засыпает» природа, ничего, кроме мрачных чувств, не испытываю. (1)

2. А вы вообще как-то переживаете смену времен года?

— По молодости лет — было. А сейчас словно остановки в метро на ежедневном маршруте: зима, весна, лето, осень... (0)

3. Только в той мере, что опять надо обновить гардеробчик. (1)

— Еще был Как можно не переживать, что все вокруг — и ты сам — изменится, начинается новый цикл жизни. (2)

3. Что значит для вас наступление осени в первую очередь?

— Да ничего. Она сродни понедельнику, когда кажется, что можно опять начать новую жизнь. (0)

— Каждую осень жду: вот теперь-то найду новую подругу (нового друга). (1)

4. Уверенность в том, что после каникул (отпуска) я буду учиться (работать) гораздо лучше, чем прежде. (2)

4. С чем еще связано для вас это время года?

— В сентябре хочется, чтобы скорее наступила зима — все грязь поменьше... (0)

— Всегда покупаю себе обновку по сезону. (1)

— Строю планы: вот теперь-то начну копить на что-то серьезное. (2)

5. Какой из осенних месяцев вы любите больше всего?

— Для меня они все хороши. (0)

— Конец сентября — октябрь — этот период очень живописен. (1)

— Сентябрь (октябрь, ноябрь) — у меня в этом месяце день рождения. (2)

8-10 очков. Вы с большим ожиданием встречаете осень, потому что любите это время года, считая его временем больших перемен.

4-7 очков. Хотя вы особе и не жалуете осень, но с ее приходом связываете немало надежд на обновление, по крайней мере — внешнее.

0-3 очка. А для вас — что осень, что весна... Какая разница, появляются листва на деревьях или опадают? Но подумайте: не стоит ли смотреть на мир чуть-чуть поприветливее?



Учредитель — открытое акционерное общество «Магнитогорский металлургический комбинат» (455002, Кирова, 93).

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
СТАНИСЛАВ РУХМАПЕВ.

магнитогорский
МЕТАЛЛ

В связи с переездом редакции газеты «Магнитогорский металл» изменились номера телефонов. Новые номера будут опубликованы после подключения телефонов.

Временный телефон редакции 35-95-66.
Корпункт 24-74-27.

Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации (г. Екатеринбург). Регистрационный № Е-0370.

Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции. За достоверность программы телевидения, содержания рекламы, объявлений редакция ответственности не несет. При воспроизведении материалов «ММ» в печатном, электронном или ином виде ссылка на «Магнитогорский металл» ОБЯЗАТЕЛЬНА.

Компьютерная верстка и набор выполнены в редакции газеты «Магнитогорский металл». Отпечатано ЗАО «Магнитогорский дом печати» (455000, г. Магнитогорск, пр. К. Маркса, 69).

Подписано в печать 7.09.2001 в 16.00. Заказ № 3956. Объем 4 печ. листа. Печать офсетная. Тираж 32922.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
455038,
пр. Ленина, 124/1.

ИНТЕРНЕТ:
<http://www.mmk.ru>

Спасибо, что читаете нас.