

# «ВИКИНГ» ИЛИ СЛОВО?

Как журналист «ММ» ранил «террориста» и уложил коллегу – «заложника»



**ПРОВЕДЕНИЕ** чемпионата для работников СМИ накануне Дня защитника Отечества стало уже доброй традицией. Нынешние состязания проводит администрация города и местное отделение ДОСААФ.

Организовали чемпионат Челябинская областная общественная организация «Федерация практической стрельбы России» в Магнитогорске и НОУ «Центр специальной подготовки «Витязь». 20 февраля в полдень председатель федерации Олег Калинин и инспектор по службе охранного предприятия «Витязь» Владимир Юрченко встречали журналистов в стрелковом тире ДОСААФ.

Олег Станиславович произнес спич в честь оружия, объяснил видовые различия: гражданское, служебное, боевое и спортивное.

– Мы с вами будем стрелять из спортивного, – сообщает он. – Вот, какой это патрон? – задает он вопрос на засыпку. Выпаливаю первое, что пришло на ум: «Боевой, наверное!»

– Серьезный, взрослый патрон, – соглашается Олег Калинин. – Но от спортивного оружия. Калибр патрона 9-19, больше, чем у пистолета Макарова. Когда говорю, что стрелять будем из спортивного оружия, большинство думает – из «мелкашки». Нет. Сегодня стреляем из спортивного крупнокалиберного оружия – чезетов (CZ-75), Glock (Glock-34). Сейчас на вооружении ОМОНа имеется пистолет Ярыгина, у нас есть аналог – «викинг», можете

пострелять.  
– Наш Виталий Крючин, региональный директор международной Конфедерации практической стрельбы по России, чемпион страны, Европы, стоял у истоков зарождения этого вида спортивной стрельбы, – продолжает председатель федерации. – Чемпион России Николай Оншин сейчас участвует в соревнованиях в Калифорнии.

Гордые за прославивших Магнитку стрелков, подходим к столу, где лежат спортивные пистолеты. Беру в руки Glock. Да, тяжелый, в дамскую сумочку, пожалуй, не войдет.

– Это легендарное оружие спецслужб: «Альфы», «Вымпела», – объясняет Олег Калинин. – Я пятнадцать лет отслужил в армии, но в руках его не держал, только слышал. Это редкие пистолеты: ни Glock, ни чезетов нет ни в Челябинске, ни в регионе, а у нас есть. Считаю это большим достижением нашего клуба. Желаящие могут пострелять.

Пока разглядываю оружейные «легенды», Владимир Юрченко объясняет, как обращаться с таким сокровищем: ни в коем случае не держать палец на курке, если не собираешься стрелять. Ах, совсем забыла – во всех спортивных клубах руководствуются народной мудростью, что на беду и вилы стреляют, что уж говорить о Glockах. Другая редкость – чезет, потяжелее Glockа будет. За время инструктажа узнаю, что Владимир Юрченко – офицер запаса, в прошлом командир вертолета МИ-8.

В полутемном помещении трудно разобрать надпись на рукояти пистолета. Помогает инспектор по службе охранного предприятия «Витязь» Марина Тедеева:

– Это «град пауэр», а это – тот самый «викинг», – называет она марки оружия.

Я с уважением разглядываю хрупкую блондинку. Откуда она все это знает?

– У меня есть разрешение на служебное оружие, и я умею с ним обращаться, – вконец убивает она дилетанта. – Но неподготовленного человека оно не спасет. Каждодневные тренировки должны занимать не меньше трех часов. В противном случае можешь пострадать от своего же пистолета.

Пока мне проводили оружейный ликбез, подтянулись опоздавшие, и Олег Калинин приступил к инструктажу. Первый объект – имитация блиндажа с маленьким окошечком и зеленой защитной сеткой от осколков снарядов, на языке спортсменов – дизайн упражнений. Сидит себе боец, чистит оружие, никому не мешает, вдруг – террористы. Он тут же к окну – и укладывает их наповал. В идеале. Мишени – непривычные: картонные фигуры, на которых и с трех метров не разглядеть, где зона альфа, чарли и бета, за попадание в которые начисляют соответственно пятерку, тройку и единицу. За промах снимают десять очков. Честно сказать, снайперские задания: на этих мишенях значатся зоны, перечеркнутые крестами, – это заложники, которыми террористы имеют обыкновение прикрываться как «живыми» щитами. Если рука дрогнет и попадешь в картонного несчастного, снимут еще десять очков. Задания для Джеймса Бонда. Но по уверениям Олега Калинина, не далее как накануне стреляли студенты МГТУ, и успех сопутствовал слабой половине.

Второй объект – почти редакция: на столе клавиатура и телефон. Олег Станиславович все досадовал, что микрофон не смогли раздобыть. По сценарию стучит писака на клавиатуре, говорит по телефону, и откуда ни возьмись – вооруженные недруги. Журналисту приходится прервать работу и пятью выстрелами уложить гадов.

Олег Калинин объяснил, разжевал, для особо тупеньких повторил задачу дважды: «За меньшее время выбить как можно больше очков». Раздалась команда строить-

**Даже не все военные держали в руках эти оружейные «легенды»**

ся. Мы, неопытные гражданские, создали подобие шеренги. Председатель федерации поздравил с участием в клубном чемпионате среди СМИ, посвященном доблестным защитникам Отечества. Потом, как заповедь, произнес четыре золотых правила стрелков. Мы похлопали, надели прозрачные очки, наушники, и на задание под писк таймера пошел самый смелый – коллега из ТВ-ИНа Алексей Сальников. Журналисты, не раз принимавшие участие в соревнованиях, без труда справились с заданием, прямо гордость брала за товарищью по оружию.

Олег Станиславович, слава богу, рядом, и без его подскоков я ни за что бы не справилась: «Магазин в рукоятку вставил». Но железная штукавина застыла. А время тикает...

– Одной рукой держишь телефонную трубку, палец другой – на клавиатуре, – закадровым текстом «звучит» Калинин. – Тут падение на вашу студию. Засылайте патрон в патронник и поражайте мишени.

Но заслать не так-то просто. Пальцы скользят по гладкой стали. Чувствую, как в душе Олег Калинин негодует на тупость дилетанта. Вроде, прицелилась, стреляю. Отдача отбрасывает руку с пистолетом почти вверх.

– Там – враги, – продолжает комментировать Калинин. – А перед вами – в заложниках – ваш коллега...

Вконец сбита с толку, стреляю почти наугад. Да, лучше делать то, что ты делать мастер. В результате-таки ухлопала я картонного коллегу. Но, к моему изумлению, были и какие-то попадания в цель. Время, конечно же, черепашее. Думаю, неплохо для человека, который впервые в жизни стрелял из легендарного оружия спецслужб. Это я так себя успокоила. Положа руку на сердце, ничуть не расстроилась, что показала «никакшный» результат. Я точно знаю, что оружие журналиста – слово. Именно им можно убить, спасти и полки за собой повести ☺

ИРИНА КОРОТКИХ  
ФОТО > ДМИТРИЙ РУХМАЛЕВ

Неподготовленный стрелок может пострадать от своего же пистолета