

ПРАЗДНИК

Встречи
«стальных королей»

КМЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 Марта администрация и профсоюзный комитет ММК приготовили работницам комбината немало сюрпризов – досрочно и на всю первую неделю весны.

Праздничные поздравления милым дамам звучали на сменно-встречных собраниях в цехах и дочерних предприятиях. В минувшее воскресенье приятные награды ждали участниц праздника «Королева спорта» в УСК «Металлург-Магнитогорск». Сегодня вечером представительницы цехов и управлений соберутся в ДКМ имени Серго Орджоникидзе на театрализованное представление «Сказки Востока». Торжество украсит награждение финалисток прошедшего на комбинате конкурса «Лучший профтрупул года». Не менее интригующим будет и финал празднования: все желающие станут участниками или зрительницами конкурса на лучшее исполнение танца живота. По итогам конкурса дамам вручат сувениры профкома комбината.

Одним из самых приятных подарков к 8 Марта можно назвать подготовку ко второму комбинатскому конкурсу «Стальная королева». Для его будущих участниц эти весенние дни во Дворце культуры и техники ОАО «ММК» наполнены особым творчеством. В отличие от прошлого конкурса, когда мамы выступали с дочерьми, теперь на сцену выйдут сыновья. Свежих идей у председателя женской комиссии профкома Лилии Близнюк и директора ДКиТ Надежды Рытовой немало. По замыслу организаторов «Стальной королевы», на конкурсе будут спорт и народные танцы, гимн любимой профессии и даже собственная доска почета, авторами портретов для которой станут сами дети...

В анкетах претендентки на корону уже признались, что подготовка к конкурсу помогает им сблизиться с детьми. А их сыновья считают, что у них появилась еще одна возможность поддержать мам. Кстати, наглядная профориентация с видеосъемкой на ММК тоже входит в замысел организаторов: мальчишки – это ведь еще и будущие металлурги...

На репетиции в спортивном зале и классе хореографии ДКиТ собираются вместе бухгалтер и рисовальщик эмали, стрелок охраны и инженер, аппаратчик и медсестра, печатник и лаборант. По профессиям конкурсанток можно судить еще и о роли современной женщины в металлургии. «Королевский» возраст на этот раз в диапазоне от тридцати до сорока лет. Самый младший из «наследных принцев» – первоклассник, а самому старшему – уже восемнадцать. И еще такой «демографический» факт: сразу три замечательные мамы собираются выступать на сцене с сыновьями-близнецами.

Как говорят организаторы, новую «королевскую команду» отличает любовь к экстриму: кто плавает с аквалангом, кто покоряет горные вершины... Правда при этом, одним из самых популярных увлечений среди потенциальных королей становится цветотворство. Впрочем, единство и неповторимость участниц конкурса зрители уже в апреле смогут оценить сами. А лучше познать себя и раскрыть все таланты участницам конкурса сейчас помогают «феи» из дворца: руководители цирковой «Улыбки» и танцевального «Ровесника» – Алла Заринова и Зинаида Маркова, хореограф Елена Щербак и звукооператор Анна Солдатова во главе с режиссером будущего представления Натальей Шумкиной.

МАРГАРИТА ЛЕРИНА.

Дамы и их рыцари

ВЧЕРА в развлекательном комплексе «Бумеранг» союз молодых металлургов провел турнир по боулингу, посвященный празднованию 8 Марта.

Все семьдесят пять участников турнира – полномочные представители из цехов ОАО «ММК» и его дочерних предприятий. Приглашения на игру в боулинг они получили от союза молодых металлургов за активную работу. На игровые дорожки вышли пятнадцать команд. Для награждения победителей союз молодых металлургов подготовил не только переходящий кубок, но и грамоты с ценными подарками.

Традиционные состязания по боулингу молодежи комбината под эгидой СММ всегда проходят «с изюминкой». Интрига нынешнего турнира к 8 Марта заключалась в том, что команды выступали смешанным составом. В преддверии праздника девушки продемонстрировали грациозную «стрельбу по кеглям». А у парней, рьяно защищавших спортивную честь команд, украшением которых являлись прекрасные дамы, была возможность почувствовать себя настоящими рыцарями.

МАРИЯ ТЕПЛОВА.

УЖЕ ДАВНО ЗАМЕТИЛА:
женщина чаще мужчин способна рассказывать о своей работе вдохновенно.

При условии, конечно, что она по-настоящему увлечена делом, считает его полезным и признаваемым коллегами, а посему мчится на работу крыленая. В наибольшей степени это относится к представительницам слабого пола, которые не столько из материальных соображений, сколько по личному устремлению «внедрились» в сферу мужских профессий.

На металлургическом комбинате таких феминистских настроенных женщин множество. Впрочем, понятие «феминизм» здесь не совсем к стати: металлургический процесс сопряжен с тяжелым физическим трудом, риском, ответственностью, с техникой. Но когда речь заходит не только о подсобном, но и квалифицированном труде, на предприятии все чаще доверяют специалисту-женщине. К слову, такая тенденция нынче наблюдается и в целом по стране. По данным кадровых агентств, сегодня не более трети вакансий содержит ограничения по признаку пола, хотя еще лет пять назад их было более половины. Можно сказать, что сегодня работодателям требуются не мужчины или женщины, а хорошие специалисты. Признак пола становится вторичным. Во всяком случае, общаясь с бригадиром цеха отделки литой заготовки Ольгой Вячеславовной Васильевой, поневоле начинаешь задумываться: а может, напрасно к слову «металлург» не изобретен еще и женский вариант? «Металлургия», «металлургинья» – что-то не то! Однако бог с ним, с названием. Тут важнее отношение самой женщины к своей «мужской» профессии.

Ольга Васильева из той многочисленной когорты женщин, которые имеют прямое отношение к металлургии не только по специальности, но и по складу характера. Дисциплинированная, решительная, в работе дотошная, с сильным характером, волей. Это одно «крыло» Васильевой. Второе – открытость, душевность, отзывчивость. На таких высоко можно взлететь. И о своей работе, и коллегам молодая женщина рассказывает вдохновенно, нередко даже в превосходной степени. Со слов Ольги, в цехе обработки литой заготовки что ни человек, то замечательный, а всякое производственное задание – очень важное. Понятно, что начало такого измерения в

самом отношении Васильевой и к окружающим, и к делу.

С первого взгляда, ну что сложного: отсортировал заготовку, разложил все по полочкам и отправил на сортовые станы. Но в том-то и дело, что заготовки – многотонные, «полочки» – гигантские штабеля на огромном цеховом пространстве, а понятие «отправка» и вовсе многогранно: своевременно, с четким соблюдением технологического графика смежников и учетом требуемого сортамента.

– Стан «450», швеллер шестнадцатый. По заказу подаем «тройку» спокойную. Приняли на столе плавку. Она с нарушением по химнагреву: в прокатку ее не отдаем, снимаем со столов. Подаем плавку, которая сейчас обрабатывается на стеллажах вырубки. Стан «370», арматура двадцать вторая – подаем по заказам «тройку» спокойную. При малом наличии «тройки» перед станом будем подавать металл с разностью диагоналей тринадцать-пятнадцать между большими плавками. Стан «170» работает на круге «шесть с половиной». На начало смены подаем 220 тонн крепкого металла. Дальше по заказу – «тройку» спокойную...

Не пугайтесь, это вовсе не технологический ребус, а подслушанное автором сменное задание, которое в последний день февраля выдавала своей сугубо женской бригаде Ольга Вячеславовна Васильева. Как говорится, слабонервных просим удалиться. А среди сортировщиков-сдатчиков слабонервных нет. Этих пять милых дам не запугаешь ни объемами металла, ни грохотом, который тот издает во время беспрестанных перемещений. Все вокруг – движение, скрежет, а они хоть бы что. А ведь когда-то, придя в цех впервые, пригibasили при одном виде крана. Зато сейчас разгуливают с гордо поднятой головой. Привыкли. И гордость законная – от осознания нужности их труда производству. Профессионалы. И металл узнают «в лицо» не только снаружи, но и по хмиставу. «Тройка», «крепкий металл» – это для девчат не столько название марок стали, сколько имена собственных тех самых заготовок.

Многие из них не только здесь «металл ворочают», но и дома: листая справочники и учебники, пытаются проникнуть в глубины его тайны. Целеустремленная Елена Грин в институт поступила. Татьяна Рассказова, может, и не вполне теоретик, но практик отменный. Для Натальи Беловой после сокращения из дирекции АСУ



ФОТО ДМИТРИЯ КУШАКОВА

Не все же мужчинам поднимать на Магнитке «трубную целину»

здесь все началось с чистого листа. Одолела. Это потому что рядом подруги по бригаде, две Елены – Кустова и Шилова. А их руководитель Ольга Вячеславовна часто вспоминаются уроки Ларисы Анатольевны Чекиной. Большие десятилетия назад она была ее первым бригадиром. Учила молоденькую сортировщицу Ольгу Васильеву не носиться кругами по

цеху, а держать картину технологического процесса в голове, мысленно соединяя во времени и пространстве все огромное подведомственное сортировочно-сдаточное хозяйство. В процессе воспитания руководительских навыков у бригадира Васильевой не обошлось и без мужского участия. Начальника смены Виктора Николаевича Шульцова Ольга называет сво-

им профессиональным ориентиром. Это от него передалось стремление и навек выполнять работу быстро и слаженно. Благодаря заместителю начальника цеха Льву Константиновичу Шульману усвоила правило: работать без лишней эмоции, направлять людей только личным примером.

Сегодня Ольга признается, что еще несколько лет назад

была немного иной. Это был период, когда красный диплом индустриального колледжа и теоретическую специальность прокатчика необходимо было по-полнять практическими умениями. Чуть позже, став студенткой-заочницей горно-металлургического института, и сама Васильева, как и другие учащиеся-производственники, с их рассуждениями о цеховых нуждах стали «наглядным пособием» для ученых преподавателей. Она даже тему дипломного проекта выбрала с пользой для цеха: «Производство подката для новых сортовых станов в условиях блонинга и МН13». Звучит вроде общо, а в содержании – прикладные расчеты, согласно которым поток металла из «отделки» в «сорт» не должен за-тормозиться ни на секунду.

Существенное дополнение к производственно-женскому (или наоборот?) образу нашей героини: в институт она поступила, «досаживая» декретный отпуск, окончила, когда дочка Анечка пошла в первый класс. В свое время мама Оли, Надежда Викторовна – бухгалтер по профессии, советовала той пойти по ее стопам. Как примерная ученица и послушная дочь, Ольга последовала материнской рекомендации и даже получила «корочки» сменного работника, но дальше этого не пошла: при всей ее усидчивости – извините за тавтологию – усидеть в контроле не смогла бы. Тем более что прокатка у молодых супругов Васильевых – дело семейное. В техникуме Дмитрий и Ольга были одноклассниками, в институте учились одновременно. Так что им, кроме чисто житейских тем, есть о чем поговорить. Прокатчик по образованию Дмитрий Васильев, хоть и работает разливщиком в ЭСПЦ, но мечтает оказаться на острие магнитогорского времени – создании и освоении стана «5000». Он ведь еще и нагревальщик, и оператор поста управления...

В их квартире уже сейчас – стопки книг по технологии производства толстого листа. Супруга его планы одобряет. Ей бы, пожалуй, и самой хотелось от-правиться вместе с ним в «большое плавание», но возникает вопрос: а как же девочки, как родной цех? Хотя, кто-то завтра предложит ей испытать силы в новом для комбината деле, наверное, не устояла бы – согласилась. Не все же мужчинам поднимать на Магнитке «трубную целину». В большом деле разделение полов на сильный и слабый неуместно.

ТАТЬЯНА ТРУШНИКОВА.

И УЗНАЮ ПРЕКРАСНЫЕ ЧЕРТЫ...

ЛИКИ

Три мечты
без «золотой рыбки»

Хорошистка, активистка, комсомолка и просто красавица мечтала о карьере педагога – в райкоме Лене



даже выдали комсомольскую путевку для поступления в вуз. Но по семейным обстоятельствам с мечтой ей пришлось расстаться. Они остались вдвоем с мамой, и, чтобы скорее получить профессию, пединститут Лена променяла на техническое училище № 13. Выучилась на лаборанта химанализа и ни разу об этом не пожалела. Двадцать лет назад по распределению пришла на паровозоуправляющую электростанцию ММК и до сих пор трудится на одном месте.

Личная жизнь сложилась. Причем дороги влюбленных пересеклись именно на комбинате. В том, что это была судьба, Елена теперь нисколько не сомневается.

– Еще в училище мастер производственного обучения напорочила мне, что замуж выйду за доменика, – вспоминает Елена. – Так и получилось. Познакомилась с будущим мужем по дороге на работу. Олег тоже выпускник училища № 13, после армейской службы вернулся в цех. Трудился он в то время горновым. Мы встречались все лето, а по осени сыграли свадьбу.

Нынешний год для семейной четы Мещеровых юбилейный – вместе они уже двадцать лет. Столько же на будущий год исполнится их старшему сыну Георгию, младший Дмитрий – десятиклассник.

Пока мальчишки были маленькими, Елена старалась, чтобы все их время проходило с пользой. Георгия с первого класса отдали в балльные танцы, сейчас он любит музыку, компьютеры, к нему нередко обращаются, чтобы настроить технику, установил программы. После школы Георгия на бюджетной основе поступил в индустриальный техникум. А потом, чтоб не зависеть от родителей, перевелся на заочное отделение. Мама с папой не мешают стремлению старшего сына быть самостоятельным. Когда-то Георгий просто увлекся компьютерами, а теперь это еще и его «хлеб» – устроился на интересную работу.

С недавних пор в семье Мещеровых даже свой депутат появился: младший Дима два года назад баллотировался на

выборах в городской школьный парламент и победил. Теперь продвигает в жизнь свои программы. Елена вспоминает себя в его годы – сын такой же активный, на все его «хвастает». К тому же, Дима уже десять лет занимается каратэ: имеет коричневый пояс, взрослый разряд и множество дипломов за призовые места в разных весовых категориях.

Елена признается: она – счастливая жена и мама. Все ее желания сбывались и без «золотой рыбки». Еще в четырнадцать лет мечтала о том, что у нее будет два сына. Так и вышло.

Пока дети росли, воплотилась ее мечта о педагогике. В воспитании сыновей пригодились обширные книжные знания и советы мамы, а со временем собственный опыт накопила. Сейчас Елена не нарадуется на своих парней – хороших ребят, серьезные. Знает, педагогом она все-таки стала хорошим.

И мечта о высшем образовании тоже никуда от нее не делась. Сбудется наверняка: теперь у Елены появилось больше времени и для себя. Год назад она с красным дипломом окончила индустриальный колледж, а сейчас опять студентка – учится заочно в техническом университете.

Стильная женщина

Когда мама с дочерью идут по улице, прохожие запросто принимают их за подруг или сестер. Двадцатилетняя Ирина очень рада: это же здорово, что ее мама такая молодая и красивая! Для дочери Елена Владиславовна – пример женственности и материн-



ства, хозяйственности и доброты, словом, идеал, на который хочется быть похожей. К тому же, мама – настоящая подруга, с ней можно говорить по душам по самому секретному поводу.

– Я горжусь, что у меня такая взрослая и красивая дочь, что у нас общие интересы и мы хорошо друг друга понимаем, – в свою очередь, делится опытом «маминной школы» Елена Черепанова. – Откровенность в отношениях и чувство юмора еще никому не мешали, а нам эти качества очень помогают в жизни.

Елена Черепанова – натура яркая и жизнерадостная. Ее одинаково увлекают книжные и театральные новинки, классическая музыка и киноискусство. Ей некогда скучать вечерами: часто бывает на концертах в филармонии, взхлеб читает иронические женские детективы Галины Куликовой и Татьяны Поляковой, а в числе ее любимых авторов создатель «Парфюмера» Патрик Зюскинд.

– Всегда хочется новых впечатлений и ощущений полноты жизни, просто не переношу серых будней. А если не хватает событий, то я их организую, – объясняет Елена свой стиль жизни.

Несколько лет назад побывала на фестивале авторской песни «Арский камень» и поразились, какая там искренняя атмосфера дружелюбия и не принужденности. Знакомство с замечательными исполнителями из нашего города, Тюмени, Самары дало потрясающий заряд бодрости.

На фестивале Елена всегда ездит с сыном Александром – сейчас ему пятнадцать лет. Впрочем, вместе с ним она проводит почти все свободное время. Они оба любят плескаться в аквапарке, сражаться в компьютерных играх. На выходные едут за город: раз уж решили осваивать горнолыжную трассу – не отступят. Да и попросту нравится им отдыхать на природе, вдыхать свежий воздух, кататься на подьмнике и с высоты любоваться горными и лесными видами...

Вопрос о том, что главное в ее жизни, Елена для себя уже давно решила: «Быть женщиной и мамой». И в трудовой карьере у нее тоже давно расставлены все точки над «и». Поступая в индустриальный техникум, еще в юности Елена Черепанова выбрала профессию металлурга. После учебы работала контролером ОТК,

инспектором пожарной охраны. Уже почти двадцать лет ее судьба неразрывно связана с кислородно-конвертерным цехом ОАО «ММК». Рабочий пост у нее важный – Елена несет дежурство на пульте охранно-пожарной сигнализации и противопожарной автоматике. Ее общественная работа тоже не из простых: больше десяти лет она бессменным секретарем цеховой избирательной комиссии. Готовит документы к выборам, решает организационные вопросы, да так, что коллеги диву даются, как грациозно несет Елена на своих хрупких плечах дополнительный груз ответственности.

А счастье нашлось
в цехе

Марина Зарицкая пришла в аглоцех двенадцать лет назад. За плечами была школа – вот и



весь жизненный багаж. Цех по началу напугал ее: пыльно, грязно, кругом движущиеся механизмы. Множество новых, не совсем понятных слов тебе не прибавляло романтизма: шихта, возврат, концентрат, агломерат, флюсы, основность. Чем все это друг от друга отличается – сразу не разобраться. Новичку впопыхах растеряться при попытке усмотреть систему в непрерывном движении конвейеров.

Молодую девушку закрепили за опытным наставником. Марина оказалась способной ученицей: терпеливо и вдумчиво изучала агломерационную «кухню», разбиралась в основах дозирования и спекания шихты, схеме транспортных потоков фабрики, характеристиках видов сырья. Вскоре открыли курсы подготовки машинистов агломерационного оборудования. Теория помогла ей понять суть процессов производства агломерата – основного «блюда» для доменных печей. А знания довели уверенность в себе.

Человек очень ответственный, привыкший полагаться только на себя, Марина Зарицкая серьезно отнеслась к учебе, что сказалось на результатах экзаменов. Ей присвоили третий квалификационный разряд машиниста конвейера. Аккуратная, спокойная, уравновешенная, она гармонично влилась в коллектив бригады.

Ее трудолюбие заметили, вскоре предложили освоить профессию бункеровщица. А это иной уровень квалификации и ответственности за обеспечение агломерационным сырьем сразу пяти агломашин. Семь лет назад Марину Зарицкую назначили старшим бункеровщиком четвертого разряда. Шире стал круг обязанностей – от приемки сырья до снабжения уже двух аглофабрик или девяти машин. Надо поддерживать постоянный запас сырья в бункерах шихтовых отделений, не допуская перешихтов и простоев агломашин, быть на связи с работниками склада концентратов, чтобы рудное сырье шло равномерно в течение всей смены. Она и тут успешно справляется.

На аглофабрике Марина получила не только постоянную прилично оплачиваемую работу, здесь она нашла свое женское счастье. Судьба свела Марину Зарицкую с агломератчиком Владиславом Арисовым. Они оформили брак, а в 2002 году семейство пополнилось маленьким Владиком. Говорят, счастливым тот человек, кому в удовольствие идти на работу, а после радостно возвращаться домой. Это как раз про Марину. На работе она профессионал, в быту – хорошая хозяйка, любит уют и порядок, ей нравится баловать домашних чем-нибудь вкусненьким. Однажды в автобиографии Марина искренне написала: «У нас очень дружная семья. Я счастлива как жена и как мать».

С участницами конкурса «Эстафета материнского подвига» знакомились

МАРГАРИТА КУРБАНГАЛЕЕВА.