

> ПОЭЗИЯ
Александр
ЛозневойЕсли всадник
падает духом

Если всадник падает духом,
его конь устает скакать.
Я считал тебя верным другом,
как теперь мне тебя назвать?

Я надеялся, как на брата,
как на бога, душой уповал.
Ну, а ты растоптал нашу клятву
и добро на вражду променял.

Потерял я «старого» друга,
жаль, что раньше
не мог потерять.
Уважать подлеца и хапугу —
все равно, что змею целовать.

Дай мне
вымолвить словечко

Вербка к речке наклонилась,
свесив косы над водой.
Мне приснилось — я влюбилась
под вечернюю звездой.

И, волнуясь, провожала
будто парня из села.
Будто все ему сказала,
а о главном — не смогла.

Не призналась, не решилась,
что люблю, что буду ждать.
Что ж ты, вербка, наклонилась,
что задумалась опять?

Дни за днями пролетели,
будто птицы, налегке.
Соловьиные напевы
отзвенели в лозняке.

Вновь стою под старой вербой
на мосточке навесном.
Будто верую в неверность,
околдованная сном.

Разливайся, лейся, речка,
унеси мою печаль.
Дай мне вымолвить словечко,
насмотрюсь в синю даль.

Россия

Великая кудесница Россия!
На севере еще дымят снега,
а юг уже в цвету.

И небо синее.
И море плещет лаской
в берега.

И я живу, дышу твоей судьбой
и надышаться не могу.
Перед тобой, как перед
матерью седой,
в большом и вечном
остаюсь долгу.

Тебя душили орды Чингисхана,
топтала, жгла
коричневая мразь.
Но ты из века в век,
залечивая раны,
врагу на милость не сдалась.

Так много было у тебя врагов:
и здесь, и там, у дальних
берегов.

Готовых смять тебя,
до нитки разорить,
живую душу русскую убить.

Стояли насмерть за тебя
солдаты
и при Петре, и в наш
двадцатый век,
творя свой суд над супостатом,
чтоб свет России не померк.

Россия! Я из тех твоих парней,
кто уцелел. Кого не взял
окопный тлен.
Кто кровью за тебя
платил своей
и ничего не требовал взамен.

Долгая жизнь
Лозневого> Такие писатели, как он, заставляют голоса Магнитки
звучать в унисон с голосом России

Еще никто не приходил навек
На этот свет, грустите,
как хотите.

Но человек на то и человек,
Чтоб письма оставил
на граните.

Эти строчки Марка Гроссмана «И вечные пишите письма» я вспоминаю каждый раз, когда обращаюсь к творчеству нашего земляка, писателя и поэта Александра Лозневого. Я работаю учителем русского языка и литературы. Как учитель и классный руководитель стараюсь привить своим воспитанникам любовь к родному краю. Знать свой край, его историю, литературное наследие — значит любить его.

Мы, учителя литературы, понимаем: оценить взаимосвязь исторического и литературного процессов без учета творчества виднейших писателей и поэтов города, края нельзя: ведь культура Магнитогорска, Уральского региона является составной частью культуры всей страны. Поэтому изучать творчество уральских писателей и поэтов просто необходимо...

«Познакомившись с творчеством А. Н. Лозневого, я поняла, что изучать историю страны могу не только по учебнику. Он — живая история нашего государства», — писала теперь уже бывшая ученица 11 класса Татьяна Ильина.

Я была знакома с Александром Никитичем около 20 лет, часто беседовала с ним, была первым слушателем некоторых его произведений, а однажды он доверил мне правку будущей книги «Прощай, хутор». Часто приглашала его на встречи со школьниками, он с удовольствием откликался. Иногда приходил с композитором А. Гардашниковым и педагогом Л. Гнедковой. Звучали песни на его стихи. Это были незабываемые встречи.

Особое внимание я уделяла творчеству Лозневого в урочное время. В 11 классе при изучении большой темы «Революция и гражданская война» в творчестве писателей XX века» один урок посвящался анализу рассказа А. Лозневого «Ночлег», после чего учащиеся писали сочинение. Вот высказывания из сочинения Антона Мезина: «Читая Лозневого, я понял, насколько дорог он Магнитке: ведь он прожил насыщенную событиями жизнь, остался здесь. Ручьев, Машковцев, Дышаленкова, Лозневой, Павлов — они соединяют жизнь нашего города с судьбой страны, заставляют голоса Магнитки звучать в унисон с голосом России. В них пульс этой истории, единый пульс — и России, и Магнитки».

«Читаешь книги писателя и сразу чувствуешь его горечь и боль, боль народа, боль страны!» — заявляет Т. Ильина.

«В рассказе раскрыты проблемы мародерства и предательства,



которые не теряют актуальности и в наши дни. Ведь теперь предательства гораздо больше, так как для многих людей важны лишь материальные ценности. Но далеко не каждый в наше время сможет смыть свое предательство кровью», — считает А. Шулепова.

Такие вот мысли. Можно привести отрывки из сочинений других учащихся. Не так уж бездуховно наше молодое поколение. Не зря проходили встречи с писателем. Позволю еще одну выдержку: «Читая Лозневого, я понял, он соединил Магнитогорск с Россией длинной своей жизнью».

Откровенно сказано, может, несколько категорично, но искренне.

Знакомство с А. Лозневым, материал и подача его в разных возрастных группах, разумеется, разные. В пятых классах мы

проводим литературную гостиную «Сердце старости не повинуется», «Поэт, писатель, гражданин». Дети участвовали в литературно-музыкальной композиции, слушали песни на стихи поэта — «Прощальный вальс», «Магнитогорские пальмы», инсценировали сказку «Хвост» из книжки «Чукотские сказки», делали выставку книг, рисунков, составляли кроссворды. Семиклассники познакомились с жизнью и творчеством Александра Никитича, посмотрев видеофильм, созданный директором нашего городского литературного музея Н. Троицкой, читали его книги. А что пишут они?

«Он описывает Россию: «Великая

чудесница Россия! На севере еще дымят снега, а юг уже в цвету. И небо синее. И море плещет лаской в берега.» Читая эти строки, я представляю бескрайние просторы своей страны. Его стихи наполнены чувством любви к родному краю!» (К. Яковлева).

«Творчеству А. Лозневого был посвящен один из классных часов. Мы рассказывали о нем ребятам из других классов. Читали его стихи, слушали А. Лозневого в записи». (К. Султанова).

«У меня есть его книжка, подписанная лично мне его рукой. Я храню ее и обращаюсь с ней очень аккуратно». (А. Салтыкова).

В 2003 году А. Лозневой был вынужден уехать из Магнитогорска к дочери в Минск. Началась переписка. 19 мая 2005 года поэта не стало, и письма-поздравления, посланные детьми к 9 Мая, остались без ответа. Сохранились черновики.

«Здравствуйте, Александр Никитич! С уважением к вам пишет ученица 8б класса Лера Заикина. Мне очень хочется поздравить вас с Днем Победы! Хочу пожелать вам доброго здоровья, долгих лет жизни и творческих успехов в вашем благородном труде. В нашей школе чтут и помнят вас и ваши произведения. У нас проводился творческий вечер, посвященный вам, Александр Никитич. Я прочитала ваши произведения «Чукотские сказки», «Эдельвейсы не только цветы», «Прощай, хутор» и другие. Особенно мне понравилась повесть «Крепость Магнитная», где я узнала много интересного из истории нашей Магнитки. А еще наша учительница говорила, что вы написали продолжение «Крепо-

сти Магнитной». Вот бы узнать, что стало с героями дальше. Вы с такой теплотой рассказываете о нашем крае, что все прочитанное остается в памяти и хочется бережно относиться ко всему, что нас окружает. Еще мне нравятся ваши стихи. Все очень легко и интересно читается. Спасибо вам за ваш труд».

«Здравствуйте, уважаемый Александр Никитич! Пишет вам ученица 8 класса Анна Шуляк. Я очень горжусь тем, что живу в Магнитогорске. Я восхищаюсь всеми теми людьми, которые когда-то строили наш огромный город. Нам рассказывали о вас и ваших трудах, что вы трижды были мобилизованы и трижды «возвращались в свою Магнитку». Мне очень нравится, как в одном своем произведении вы красиво отозвались о нашем городе: «Магнитное доброе сердце навек притянуло меня». Вы — прекрасный писатель. Хотелось бы вам сказать спасибо за тех людей, подвиги которых вы прославляете. Я восхищаюсь тем, что вы пишете не только о людях, воевавших на фронте, но и о тех, кто трудился днями и ночами у жарких домен, делая танки и боевые снаряды.

И каждый третий был снаряд из нашей стали.

И каждый танк второй из нашей был брони.

Мы, как в бою, позиций не сдавали.

Ковали мы победу на Урале». Это из вашего стихотворения «Мы на войне в окопах не бывали», которое мы с удовольствием учили наизусть. Спасибо вам за то, что донесли до наших дней правду о войне. Поздравляю вас с наступающим праздником — Днем Победы. Желаю вам крепкого здоровья. А также долгих лет жизни, чтобы вы написали для нас еще много прекрасных произведений».

И они есть — неопубликованные произведения Лозневого. 17 марта 2010 года исполнилось бы 99 лет со дня рождения Александра Никитича. В его память, в честь 65-летия Победы выпустить бы новую книгу поэта. Это было бы прекрасным подарком жителям города. Я знаю, при жизни Александр Никитич мечтал опубликовать вторую часть повести «Крепость Магнитная», обращался к администрации города, но...

Как гражданин, как воин-освободитель, как поэт, воспевавший ратный и мирный труд своих земляков, много сделавший для города, особенно для молодежи, А. Лозневой заслуживает любви и уважения. Открыть мемориальную доску, выпустить новую книгу поэта — под силу и городу, и комбинату. Об этом говорят мои ученики, родители многих из них — работники комбината, потому что творчество Лозневого значимо, актуально и сегодня, потому что «голос его звучит в унисон с голосом России».

НАТАЛЬЯ СЕМЕНОВА,
учитель школы № 10