

ОСТАВАЙТЕСЬ
С НАМИ!

Дорогие читатели
«Магнитогорского металла»!
Нам интересно было работать
для вас в уходящем году.
Надеюсь, что и в грядущем году
мы будем вместе с вами
на КОНЕ!

Станислав РУХМАЛЕВ.



ПРИМЕТА

НОВОГОДНИЙ трамвайчик

Поздравив ранним утром в полутемном подъезде соседа по площадке с наступающим Новым годом, я поинтересовался, как он будет работать в праздничные дни.

— Последнюю с четырех. Если повезет и сменщики придут пораньше, то встречу Новый год в кругу семьи. Если нет, — тут сосед горестно вздохнул, — то бокал шампанского за все хорошее в 2002 году подниму вместе с москвичами...

Был и в моей жизни подобный случай. Бригаде, в которой я работал, выпала последняя смена в уходящем году. И мы заранее договаривались со сменщиками, чтобы пришли пораньше. Им какая разница? Все равно праздничный стол ожидал их дома не ранее утра.

Смена с шестнадцати выдалась хлопотливой. Вызовы следовали за вызовами, причины были самые разные. Где-то просили подсоединить «втихую» кислород на технологию, чтобы втянуть плавку в сутки, где-то барахлило электрооборудование, где-то требовалось посмотреть главный свод и оценить его состояние... Обедать пошел уже в девять вечера, когда наиболее сознательные сменщики начали по одному, по двое подходить на промплощадку. Может деньги на питание я и не стал бы тратить, но в кошельке оставалось шесть молочных талонов, которые оценивались без малого в рубль... А в январе их бы пришлось выбросить, как выкидывают отслужившие проездные билеты.

После обеда зашел в мастерскую, чтобы в спокойной обстановке выкурить сигарету. Двое из бригады сразу стали отпрашиваться домой, мол, смена уже звонила из душевой: идет. Не отпустил: придут, тогда, пожалуйста. Что ж мне одному за всех отдуваться?

Постепенно в мастерской собралась вся ночная бригада. Сменщики заварили чай: цифирь превыше всего. Балагурили, рассказывали анекдоты. К работе приступать не торопились: смена длинная, напахаться успеют. Я скуч-

нел на глазах: не было только моего сменщика. В одиннадцатый раздался звонок: Леня выражал сожаление по поводу своего опоздания и просил подойти в душевую. Пока переодевается, он примет у меня смену.

По пешеходной галерее летел со скоростью велосипедиста. В кармане лежал заветный червонец на случай такси. Но, естественно, машины не было, пришлось с проходной телепаться в дребезжащем холодном трамвае.

Новый год застал меня на площади Мира. Несколько моих попутчиков, перекрикивая стук колес, поздравляли друг друга с Новым счастьем! И но улыбались. У меня же не было и намека на усталость, я опоздал.

Так начался год. В ту зиму я часто промерз, вспоминая застывший новогодний трамвай, женские улыбки спутников.

А весной меня призвали в армию. И в снежный день поехал в воинском эшелоне на Дальний Восток...

Права, вероятно, поговорка: как встретишь Новый год, так и проведешь. И в канун Нового 2002 года всем желаю провести его среди дорогих сердцу людей. И чтобы все ваши мечты сбылись!

Ваш Геннадий ПОГОР

ДЕБЮТ

Тетя Рита - СНЕГУРОЧКА

Никогда не думала, что в восемнадцать лет мне придется сыграть роль Снегурочки. И не на елке, а в нашем дружном редакционном коллективе.

Шел первый год моей работы в «Магнитогорском металле». Последние дни декабря... Закончена сверка материалов для праздничного выпуска. Сотрудникам вручены детские билеты на представления во дворцах культуры. И вот, кто-то мечтательно произносит: «Хорошо бы малышам устроить сюрприз и пригласить домой Деда Мороза со Снегурочкой». Выдумки и фантазии нашему коллективу было не занимать. И появилась идея поздравить детей своими силами. Сказано — сделано. Меня «утвердили» на роль Снегурочки. Фотокорреспонденту Василию Анатольевичу Макаренко поручили быть Дедом Морозом.

В канун Нового года мы облачились в «сварганенные» на скорую руку костюмы. В ход пошло все, вплоть до свадебного наряда одной из сотрудниц. А рабочий фотоштатив обмотали разноцветной мишурой и «превратили» его в сказочный жезл Деда Мороза... Захватив мешок с подарками, мы отправились в путь. За рулем машины был редактор газеты Андрей Васильевич Подольский. Взрослые домочадцы сотрудников с удовольствием принимали неформально-официальные поздравления редактора и «подыгрывали» Деду Морозу и Снегурочке.

Входить в роль пришлось сразу же. Как настоящие Дед Мороз и Снегурочка мы поздравляли всех, кто встречался нам по дороге, каждому желали счастья в новом году. Такое неожиданное знакомство с Дедом Морозом и Снегурочкой всех веселило.

Ну, а для маленьких детей сотрудников нашей редакции приезд Деда Мороза и Снегурочки действительно стал настоящим сюрпризом! И дело было не только в поздравлениях, песнях про елочку и хороводах вокруг лесной красавицы. Детишки были приятно удивлены, что получили именно те подарки, которые хотели. А секрет был прост: их заранее купили сами родители.

Так мы ездили от дома к дому, и с каждым разом по мере накопления опыта «выступали» увереннее. Разумеется, никто из радушных хозяев не хотел отпускать «гостей» без угощения. Правда, Деду Морозу при этом мешала его «борода» из овчины... Кто-то из ребятшек, случайно увидев его на кухне, потом одолевая свою маму вопросом: «А че, Дед Мороз водку пьет?»

Но самое главное — праздник для малышей получился! А вот ребятшки постарше «раскусили» карнавал. Потом какое-то время они меня так и звали: тетя Рита-Снегурочка.

Маргарита КУРБАНГАЛЕЕВА.

АУТОТРЕНИНГ

Я — человек, которому всегда хорошо. В это еще ребенком меня долго убеждал младший сын. Он говорил: «Мама, тебе хорошо — ты в отпуске». Или: «Тебе хорошо — тебе на работу», «Тебе хорошо — ты болеешь».

По его мнению, больна я или здорова, отдыхаю или по горло занята работой, мне всегда лучше, чем ему. Родственники и друзья вторили: «Тебе хорошо — ты столько книг прочитала!», «Тебе хорошо — ты свою работу любишь», «Тебе хорошо — у тебя сыновья», «Тебе хорошо — у тебя денег нет», «Тебе хорошо — твои родители в деревне живут»...

Я привыкла, что мне всегда хорошо, и на вопрос: «Как жизнь?» — давно уже отвечаю: нормально. Однажды на улице встретила знакомого мужчину и на традиционный вопрос традиционно же и ответила: нормально. «Тебе хорошо, — вздохнул, сказал он, — а у меня жена не работает...» Мы пошли каждый в свою сторону, и вдруг я остановилась: как это? О безработице в те годы и речи не велось: кто хотел, тот работал. Моему знакомому плохо от того, что его жена — домохозяйка... Но одинокой женщине выбирать не приходится: ты и домохозяйка, и домохозяйка, и работник единственный в доме. Я одна воспитываю сыновей, и мне почему-то хорошо...

Потом махнула рукой: тебе же всегда лучше, чем другим. И по сей день так живу. Нынешней осенью заболела, и в температурной горячке снится мне, будто я умираю, а надо мной склоняется наш главный редактор и говорит: «Тебе хорошо — ты умираешь, а мне еще столько мучиться...»

МЕЧТА

А МЕДВЕДЬ-ТО ХУДЕНЬКИЙ

В детстве к новогодним праздникам в кого только ни доводилось «превращаться»? Мама шила мне костюмы снежинки, снегурочки, «ночки». А однажды я была даже медведем. Да не простым — а милиционером.

Дело было так. Лет до шестнадцати я была «вечной артисткой», «работала» сначала в драмкружке Дома пионеров, потом в молодежной театральной студии. Так вот, «медвежью» услугу мне оказала руководитель нашего драмкружка Татьяна Петровна. Во время распределения ролей в новогоднем представлении оказалось, что играть роль медведя-постового некому — ну не было у нас мальчиков. А я была ростом выше других «артисток».

Без особой радости, но я все же взялась за свою незавидную роль. Все было нормально до тех пор, пока перед генеральной репетицией нам ни раздали костюмы. Влезла я в коричневый комбинезон «хозяина леса», водрузила на голову «медвежью физиономию», поверх нее еще и милицмейскую фуражку. Подо-

шла к огромному зеркалу в гримерке и... прослезилась. Уже таким несчастным показался мне образ моего бурого бедолаги — длинный, тонкий. Все прислули, а мне-то не до смеха. «Отработала» я в таком «наряде» все десять полагающихся спектаклей. Бодро выбегала в хоровод, громко свистела в свисток и насколько могла «басовито» — это при моем-то писклявом голосе! — «рычала»: «Что за шум? Кто маленьких обижает?» Зрители столбенели от такого мишки-худолопаго и ужасно хохотали. И не было такого



дня, чтобы кто-нибудь из малышей после спектакля ни подходил ко мне с вопросом: «Разве девочке можно быть медведем?». А за то, что «засветилась» перед доброй половиной школьников нашего небольшого городка в таком обличье, руководитель кружка одарила меня самым лучшим подарком: магнитными шахматами в красивой коробочке — большой редкостью по тем временам.

А еще довелось мне быть Дедом Морозом на домашней елке. Первого января пригласила на праздник к своим детям соседских ребятшек. И ввиду отсутствия мужчин пришлось самой облачаться в самодельный костюм Деда Мороза. А, чтобы удивить ребятню, подарила самой артистичной девочке Нине живого кролика. То-то радости было, когда из кулика выскочил забавный ушастик! Все сразу забыли и о «маме-дедушке», и о сладостях...

А посему есть у меня тост: пусть всегда, и в новогодние праздники тоже, мужские роли достаются исключительно мужчинам, а мы — прекрасная половина человечества, всегда будем не только золушками-замарашками и царевнами-несмеянками, но еще и Королевами!

Татьяна ТРУШНИКОВА

ТОСТ

ЗА ДРУЗЬЯ

