

# Волшебный свет восторженной души

В детской картинной галерее свои работы в эти дни представили участники изостудии «УА»

Только не подумайте, что по названию этого коллектива можно безошибочно определить возраст творцов, создающих на студийных занятиях с помощью обычных красок, кисточки и листа бумаги удивительный «мир настроений». Младенческий крик, запечатленный в нем, стал результатом перестановки букв совсем другого слова — «АУ», история рождения которого берет начало в конце 70-х годов прошлого столетия.

Помню, как полтора десятка лет назад, знакомя меня с творчеством своих воспитанников, создатель и руководитель ныне известной далеко за пределами Магнитки и даже России детской изостудии «АУ» Лина Демьянова сетовала на то, что спрос на занятия в ее коллективе значительно превышает предложение. Поэтому и пришлось им открыть при себе «филиал» для младшего поколения изостудийцев — тех, что не успели перешагнуть еще порог среднего школьного возраста. Причем особенно примечательным было в этой истории то, что занятия в «младшем звене» взялась вести одна из выпускниц Лины Геннадьевны — Инна Соловьева.

Прошли годы. И вот теперь, когда «АУ» находится в двух шагах от собственного 30-летия, ее младшие «братья» и «сестры», чей художественно-творческий потенциал развивается в процессе обучения в студии «УА», готовятся отметить в следующем году свое 15-летие! Сюда приводят малышей, начиная с трехлетнего возраста. Вручают краски, бумагу и... твори, фантазер, пробуй. Попытайся, например, изобразить настроение осени или передать мир ассоциаций, навеянных музыкой русских композиторов-классиков. Именно настроение, а не конкретную предметную картину. Ведь настроению не так уж и важны верное соотношение пропорций и четкость очертаний образов...

И в результате расцветают лист бумаги багрец и золото осенней листвы, устремляются в даль фантастические рыбы, загадочно взирают на зрителя Царевна-Лебедь и Снегурочка, коварно улыбается Пиковая дама... А еще, есть среди этих листов работы, посвященные, например, Древней Руси, созданию которых предшествовало чтение от-



рывков из русских летописей, изучение традиций древнерусского письма, иконописи, строительства храмов и даже основ славянской мифологии...

взвизывая на ставшие тесными «короткие штанишки», все равно остаются верны «УА». Вход сюда не заказан даже 20-летним — ведь все они претенденты одного гнезда! И это, помимо

и пригласив на вернисаж родителей, которые, по слухам и достоверно, принимают активное участие во всех начинаниях «УА».

Эти работы за полтора десятка лет успели побывать в Чехии и Германии, в Эстонии и Японии, во Франции и на Украине. Их видели жители Москвы и Ростова-на-Дону, Ижевска и Сочи, Москвы и Подмоскovie, Челябинска и Старого Оскола... Ну а в ближайших планах изостудии, заслуженно носящей звание «Образцового детского коллектива», — участие в новых выставках. Одна из них откроется на днях в кислородно-конвертерном цехе ОАО «ММК» в честь выпуска 100-миллионной тонны стали. Кроме того, продолжат работу мини-экспозиции в театрах и библиотеках города. Словом, везде, где их любят и ждут. Ведь волшебного света детского творчества с лихвой хватит, чтобы согреть не то что город — весь мир!

Вера СЕРГИЕНКО.

**Многие из бывших воспитанников, невзирая на ставшие тесными «короткие штанишки», все равно остаются верны «УА»**

Кстати, рисовать под музыку — это у «УА» от традиций «АУ». Малыши, утверждает Инна Викторовна, очень любят такую атмосферу, царящую на занятиях. Впрочем, насчет «малышей» я слегка погорячилась. Нынешние воспитанники Соловьевой лишь официально числятся своей возрастной разброс «от трех до одиннадцати». Потому что те, кто пришел сюда когда-то в начале 90-х, вовсе не спешат покинуть привычную атмосферу. Нет-нет, конечно, многие переходят из «младшего звена» в студию «АУ». Но кто-то, не-

того, что ежегодно коллектив студии, работающей под крылом Дворца творчества детей и молодежи Ленинского района, пополняется очередным десятком юных творцов...

Почти к каждой работе здесь обязательно пишут сказку, коих оказывается на сегодня столько, что теперь будет издан специальный сборник. Коллективу, насчитывающему ныне шесть десятков участников, такое вполне по плечу! А на очередной выставке в стенах ДКГ они представили около 80-ти работ, объединив их названием «Разноцветный мир»

## МАГНИТОГОРСКИЙ ДОМ КИНО

### КИНОТЕАТР «Современники»

«Гроза муравьев» (1 ч. 34 мин.), анимация  
Начало сеансов 14, 15 и 17 октября в 9.00, 11.00, 13.00 и 15.00; 16 октября в 10.00 и 12.00; 18 октября в 9.00 и 15.00.

«Меченосец» (1 ч. 50 мин.), мистический триллер

Начало сеансов 14 октября в 16.45, 19.00 и 21.15; 15, 17 и 18 октября в 16.45, 19.00, 21.15 и 23.30; 16 октября в 16.00, 19.00, 21.15 и 23.30; 19 октября в 11.00, 13.00, 15.00, 19.00 и 23.15; 20 и 21 октября в 11.00, 13.00, 15.00 и 19.00.

«Рики Бобби: король дороги» (1 ч. 45 мин.), комедия  
Начало сеансов 19, 20 и 21 октября в 17.00 и 21.15.

### NON-STOP:

«Меченосец» + «Гроза муравьев»

Начало сеанса 14 октября в 23.30.

«Рики Бобби» + «Меченосец»

Начало сеансов 20 и 21 октября в 23.30.

### КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «Партнер»

«Парфюмер: история одного убийцы» (2 ч. 23 мин.), триллер  
Начало сеансов 14 октября в 21.00; 15 октября в 16.00, 19.00 и 22.00.

«Живой» (1 ч. 38 мин.), мистическая драма  
Начало сеансов 15 октября в 12.00 и 14.00.

«Дьявол носит PRADA» (1 ч. 45 мин.), комедия

Начало сеансов 16 октября в 22.00; 17 и 18 октября в 17.00 и 22.00; 19 октября в 17.00 и 21.15; 20 октября в 17.00.

«Отступники» (2 ч. 33 мин.), боевик

Начало сеансов 16, 17 и 18 октября в 19.00 и 00.00; 19 и 20 октября в 19.00; 21 октября в 21.30.

### NON-STOP:

«Парфюмер» + «Живой»

Начало сеанса 14 октября в 00.00.

«Дьявол носит PRADA» + «Парфюмер»

Начало сеансов 20 и 21 октября в 00.30.

### КИНОЗАЛ «Магнит»

«Дьявол носит PRADA» (1 ч. 45 мин.), комедия

Начало сеансов 14 октября в 13.00, 15.00 и 17.00; 15 октября в 10.00, 12.00 и 17.00.

«Отступники» (2 ч. 33 мин.), боевик

Начало сеансов 14 октября в 19.00 и 22.00; 15 октября в 14.00, 19.00 и 22.00.

«Парфюмер: история одного убийцы» (2 ч. 23 мин.), триллер

Начало сеансов 16, 17, 18 и 19 октября в 10.00, 13.00, 16.00 и 19.00; 20 и 21 октября в 16.00 и 19.00.

«Гроза муравьев» (1 ч. 34 мин.), анимация

Начало сеансов 19, 20 и 21 октября в 10.00, 12.00 и 14.00.

«Придурки» (1 ч. 32 мин.), комедия

Начало сеансов 20 и 21 октября в 22.00.

Уточнить время начала сеансов в день показа можно по телефонам: 37-16-61 («Современники») и «Магнит»), 20-03-06 («Партнер») и 29-23-23 (единая справочная). SMS-справочная: 8-9048113232.

## О жизни, о любви, о главном...

### АНОНС

В Магнитогорском драматическом вновь ожидается премьера, жанр которой режиссер-постановщик Олег Хапов определяет замысловато — «игра воображения».

Спектакль по пьесе Бориса Федотова «Крутится-вертится шарф голубой», поставленный на малой сцене нашего театра в рамках проекта «Театр-эксперимент», будет носить более емкое название — «Без правил». Ибо, как утверждает режиссер, сюжет этой истории, действительно, развивается вне всяких правил, как сама жизнь, богатая на всякого рода сюрпризы и непредсказуемость поворота событий. «Без правил» путешествует по «джунглям» бытия главный герой, роль которого исполняет Андрей Бердников. И также «без правил» возникает на его пути героиня истории в исполнении Татьяны Бусыгиной, которая, по словам Хапова, являет собой, по сути, шесть ипостасей одной женщины...

Впрочем, пока идет репетиционный период, и постановщик, и актеры, занятые в спектакле, предпочитают не разрушать интригу ожиданий. Подождем и мы. Ведь до премьеры, которая состоится 22 октября, осталось не так уж и много — чуть больше недели.

Александра ДАНИЛОВА.



### СПЕКТАКЛИ

#### ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. Пушкина

14 и 15 октября — Премьера! «Женитьба Фигаро». Режиссер-постановщик — засл. артист России Сергей Пускепалис. Начало в 18.00.

20 октября — «Блестящий». Начало в 19.00.

21 октября — «Исполнитель желаний». Начало в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра с 10.00 до 19.00 (тел. 37-52-93). Возможна оплата по пластиковым карточкам (КУБ, VISA, MASTER CARD). Коллективные заявки и справки по телефонам 37-59-35 и 37-25-52.

#### ТЕАТР КУКЛЫ И АКТЕРА «БУРАТИНО»

14 октября — «Пожарная сказка». Начало в 10.00 и 12.00.

15 октября — «Чудо-чудное, Диводивное». Начало в 12.00.

17, 18, 19, 20 и 21 октября — Премьера! «Хрустальные башмачки». Режиссер-постановщик — Ольга Игумнова (Петербург). Начало 17 и 20 октября в 10.00 и 12.00, 18 и 21 октября в 12.00, 19 октября в 11.00 и 13.00.

Билеты продаются в кассе театра (ежедневно, кроме понедельника, с 10.00 до 18.00). Коллективные заявки и справки по телефонам: 35-17-20, 34-87-77.

#### ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

20 и 21 октября — Премьера! «Прощай, Харон!» (зонг-фантазия). Режиссер-постановщик — Галина Молебнова (Екатеринбург). Начало 20 октября в 18.30, 21 октября в 18.00.

Билеты продаются в кассе театра (пр. Ленина, 16). Принимаются коллективные заявки. Справки по телефонам: 22-74-75, 22-14-08.

### КОНЦЕРТЫ

#### КАМЕРНЫЙ ЗАЛ

(ул. Грязнова, 22)  
16 октября — Концерт фортепианной музыки. Играют студенты консерватории (класс профессора Ю. Г. Писаренко). Начало в 18.30.

Билеты продаются. Справки по телефону 37-16-52 (концертный отдел).

### ВЫСТАВКИ

#### КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ (ул. «Правды», 12/1)

Открыта с 10.00 до 18.00, выходной — понедельник.

Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное творчество (выставка, посвященная 70-летию Магнитогорской организации Союза художников России).

Выездная экспозиция в фойе II этажа здания городской администрации. Открыта ежедневно с 9.00 до 17.00, кроме субботы и воскресенья. Вход свободный.

«Хочу посвятить мой город трудовой» (выставка работ учащихся ДХШ, посвященная 77-летию Магнитки).

#### ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

(ул. Суворова, 138/1)  
Открыта с 9.00 до 20.00, в субботу — с 10.00 до 16.00, выходной — воскресенье.

«Разноцветное чудо» (выставка работ участников изостудии «УА» Дворца творчества детей и молодежи Ленинского района).

Вход свободный. Заказ групповых экскурсий по телефону 31-37-85.

#### КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

(ул. Советской Армии, 51а)  
Открыт ежедневно с 10.00 до 17.30, выходной — воскресенье.

Постоянная экспозиция: «История Магнитки — история страны» (страницы истории казачьей станицы и горы Магнитной; Магнитогорск в годы Великой Отечественной войны; православие в Магнитогорске); Животный мир и минералы Южного Урала.

Телефон массового отдела: 31-83-44.

#### МУЗЕЙ-КВАРТИРА Бориса Ручьева

(пр. Ленина, д. 69, кв.1)  
Открыт с 9.00 до 17.00, в пятницу — с 9.00 до 16.00, выходные — суббота и воскресенье.

Заказ экскурсий по телефонам: 37-39-67 и 31-83-44.