

**ЗАДУШЕВНОЕ**

Проходя по длинному коридору, где стоят, тесно прижавшись друг к другу, многочисленные стеллажи, я прикасаюсь к Истории.

Вот они, редкие издания, выпущенные еще в XIX веке: справочная литература, «Энциклопедический словарь» Ф. Брокгауза и И. Ефрона, напечатанный в 1898 году. Подшивки знаменитых журналов «Нива», «Родина», «Новый мир», «Звезда», «Знамя». А еще хрестоматии, энциклопедии. Вдыхая «ассорти» из едва уловимых запахов пыли, краски, я всякий раз ловлю себя на мысли: истинный любитель книг, войдя сюда однажды, не скоро отсюда выберется. И вовсе не потому, что увлечется, зачитается, «уйдет с головой» — он будет просто смотреть, трогать, восхищаться.

Этот бесценный фонд собирался годами из всех библиотек централизованной системы и библиотек города. Первоначально он состоял всего из 234 книг, затем постепенно увеличивался. Появилась художественная литература XIX — начала XX века, которая в массовых библиотеках, учебных заведениях спросом не пользовалась. Эту литературу библиотекари безвозмездно передавали в отдел книгохранения, — так он в те времена назывался — в специальное подразделение Объединения городских библиотек. Многие



**КНИГИ**

**В них нельзя войти дважды. Мне всегда казалось, что я много читаю. Но всякий раз, открывая ЭТИ книги, я понимаю, что я их никогда не читал. Это редкие книги из фонда отдела книгохранения библиотеки, расположенной на улице Ангарской, 137 (неподалеку от телецентра). Я бываю здесь довольно часто...**

**ПОДОБНЫ РЕКАМ**

годы собирало оно в своем фонде самые сливки того, что изредка попадало при советской власти в муниципальные библиотеки провинциального города.

Отдел организации и использования единого фонда — так он называется сегодня — был организован в 1976 году на базе Центральной городской библиотеки.

Книгохранилище является филиалом Центральной городской библиотеки им. Б. Ручьева. Здание, в

котором оно находится, не приспособлено для хранения книг, тем более редких. Особенно ошутимо отсутствие общего помещения с Центральной библиотекой.

Заведует отделом книгохранения Ирина Сергеевна Мельник, замечательный человек, по-настоящему преданный своему делу, прекрасный организатор. Четверть века она трудится на библиотечном поприще.

Летом 1997 года при отделе кни-

гохранения был открыт читальный зал.

— Книжный фонд библиотеки универсален, — около сорока тысяч книг, — говорит Ирина Сергеевна. — Он охватывает все отрасли знаний: книги по искусству, истории, психологии, экономике. Кроме книг, здесь хранятся газеты и журналы краеведческого характера. К примеру, подшивка газеты «Магнитогорский рабочий» с 1937 года. К сожалению, газеты предыдущих лет здесь не сохранились, но их можно найти в других библиотеках города. При создавшемся в 80-е годы дефиците на художественную литературу работники библиотеки и сегодня выдают книги, полученные в единственном экземпляре, во все библиотеки-филиалы поочередно.

Впрочем, редких книг в Магнитогорске осталось немного — книги стареют, умирают, если в них не вдохнуть вторую (а, возможно, пятую, десятую) жизнь. Для этого нужны особые условия — температурный режим, вентиляция, простор для дыхания книжных страниц. Только огромными усилиями библиотечных работников удается сохранить богатство, которое зовется книгой.

...Знаменитый философ Фрэнсис Бэкон однажды сказал: «Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению».

Трудно добавить к этому что-то еще.

**ВРЕМЕНН ВОПРЕКИ**

**П**редставьте себе такую картину. Тяжелые послевоенные годы. Страна Советов возрождается из руин. А в ту пору здесь, в Маг-



**СТАРАЯ**

нитогорске, в «опорном краю державы» слышна немецкая, румынская, итальянская речь. Военнопленные таскают кирпич, выкладывают стены башни, которая будет снабжать водой молодой город металлургов.

**БАШНЯ**

...В самом конце улицы Комсомольской, на взгорке, стоит, открытая всем ветрам, та самая водонапорная башня, которую когда-то построили военнопленные, — высокая, прочная, возведенная на десятилетия.

Еще не так давно над башней высились деревянный купол, под которым размещался бак на сто кубометров воды. Старенькая башня уже не работала, а бак давно не наполняли водой, потому что он прохудился, отслужив положенный срок.

Полтора года назад я познакомился с Галиной Васильевной Аксеновой. У нее не совсем обычная должность — водораздатчик. Без малого 30 лет проработала она в тресте «Водоканал». Последние годы Галина Васильевна присматривала за башней, следила, чтобы вода непрерывно шла в поселок Крылова.

— Хотя башня и не работает, но вода все равно проходит через нее, — говорила мне Галина Васильевна. — Здесь на первом этаже располагается рабочее помещение: краны, трубы, переключатели. А рядом с башней — резервуар на 1000 кубометров воды.

Галина Васильевна показала мне башню изнутри. По скрипучим деревянным лестничным маршам мы поднимались на второй этаж, потом на третий. Отсюда было видно дно бака, тронутое налетом ржавчины. А если забраться на самый верх, на крышу, открывается такая панорама, что дух захватывает: словно бы весь — до самых окраин — город лежит на вашей ладони.

Недавно снова побывал у водонапорной башни. И нашел ее «помолодевшей», отреставрированной. В 2000-ом году трест «Водоканал» решил вдохнуть в нее новую жизнь. Подрядчиком выступил «Востокметаллургмонтаж». Поставили новый купол, прохудившийся бак заменили, обновили перекрытия, лестничные марши сделали железными, привели в порядок первый этаж. А затем специалисты треста «Водоканал» отремонтировали внутренние трубы, промыли и опрессовали систему водоснабжения. Обновленная водонапорная башня запущена весной нынешнего года.

...Всякий раз глядя на нее, я невольно вспоминаю, город Целиноград и огромную водонапорную башню в нашем районе, построенную, кажется, еще в период коллективизации. Я был почти уверен, что в той башне под самой крышей томится в неволе сказочная принцесса, а ее охраняет страшный лев. Летом возле башни мы играли в футбол или лапту, а зимой на этом же месте заливали каток — благо, воды было сколько угодно — и устраивали хоккейные баталии.

История той башни из детства закончилась ее полным разрушением в годы казахстанского суверенитета.

Жизнь магнитогорской водонапорной башни продолжается.

**ПОПУТНО**  
**«КЛЕВО!», «Полный»**  
**«ВПЕРЕД!»**  
**ДОМ ДЕКОР!**  
**ЖИТЬ А СТАЛО БОЛЬШЕ**  
Открыл новый отдел  
ул. Малиновка 9  
32-64-10 32-32-81

Не зря, подбирая вещь, мы невольно смотрим на лейбл фирмы изготовителя и, узрев известное, покупаем без раздумий. Дело не только в престиже, но и в том, что плохая и дешевая продукция не может быть знаменитой.

Что же заставляет нас выбирать именно «NIKE», «GUCCI» и «BENETTON»? Заслуга ли это рекламы или же самого названия? И как к нему относятся магнитогорские предприниматели?

В цивилизованных странах, которые перебрали нас на лет эдак N, к названию любой фирмы относятся очень серьезно. Там существуют специальные группы психологов, которые изучают, исследуют и проводят многочисленные опросы на предмет настоящего утверждения того или иного названия. Проект могут не принимать месяцами до тех пор, пока имя не будет считаться максимально удачным для данной продукции. В России, тем более в ее провинции, к этому относятся, мягко говоря, проще. Всякий ЧП волен назвать свой бизнес как угодно. Посмотрим на фантазии магнитогорских предпринимателей.

Наиболее узнаваемыми и в то же время непонятными простому обывателю являются имена древнегреческих и других древних мифов. Если вы не поклонник рассказов о подвигах Геракла или «Одиссеи» Гомера, вы так и будете мучиться в сомнениях какая разница между Гелиосом, Гефестом и покемоном Скварлом.

Другой загадкой остаются всяческие аббревиатуры и сокращения в названиях АО, ОАО, ООО, ТОО... Фирма «Вилленд», например, наводит на мысль о какой-то игрушечной стране типа Диснейленд, Леголэнд, где делают вино. Что же говорить об устрашающих ТНП, БИТ и К...

Весьма оригинальны в выборе имен и однотипные компании. Взять хотя бы изготовителей и распространителей окон и все связанное с ними: «Оконные моды», «Кошка на окошке», просто «Окна»... А ведь известно: чтобы запомниться и иметь успех на торговом поприще, надо быть ярким, неповторимым, неординарным и непосредственным.

Но иногда непосредственность наших бизнесменов просто бьет через край, что отражается опять же в названиях: «Клево!», «Полный», «Вперед!»

И совсем непонятным остается категория современных западников. Понять полностью заимствованные слова или кальки еще можно — «Montana», «ЕвропаFation». Но как объяснить феномен союза «&» в таких названиях, как «Грязнуля&Хрюша», «Дочка&Сыночек», неужели русский аналог «и» настолько не удобен? А как расшифровать ребусное словосочетание «НезабудкаНекст»?

Сказать, что в городе нет грамотных с точки зрения PR названий, нельзя. В основном это либо одноименные с фирмами — изготовителями, либо громкие пафосные «Версалия», «Венеция» претендующие на звание бутиков. Старые добрые «Радуга», «Дружба», «Башмачок» не в счет.

Направивается вывод: такая область в местном бизнесе как разработка имен для фирм далеко не совершенна и ждет своих гениев, которые превратят обычные слова на вывесках во всемирно известные названия...

**Наталья СМОЛЕЙ,**  
студентка факультета журналистики  
Южно-Уральского государственного университета.

**А У НАС ВО ДВОРЕ**

**«Мой ребенок каждый вечер бежит в соседний квартал играть в футбол. Я переживаю: он же через оживленную улицу перебегает. Там машины, движение... А что делать: у нас во дворе нет спортивной площадки. У нас нет ни качелей, ни горок. Ничего.»**

Из случайно услышанного разговора.

**ДЕТЯМ НЕГДЕ ИГРАТЬ...**

И действительно. Выйдешь во двор, а там — стол, на котором мужики вечерами в домино играют, две скамейки для бабушек, стоянка для машин, все остальное — свободное пространство, поросшее травой, деревьями и кустарниками, на котором — в лучшем случае — пинают мяч, в худшем — выгуливают собак. Специальных мест для выгула в городе практически нет. И не мудрено, что прилегающие к домам территории загажены.

А как же дети? А как же с лозунгами «Дети — цветы жизни» и «Все лучшее — детям»? Слоганы староватые, но актуальные. Детям негде играть, общаться со сверстниками. Ведь не все уехали в лагерь отдыха, в деревню, на дачу, к морю... Многие остались в городе.

Почему же тогда в одних кварталах — в 125-ом или 125-ом «А», например, — стоят только качели со времен полета в космос первого человека, а в других кварталах — скажем, рядом с останковкой «Энгельса» или в 109-ом — раскинулись целые детские городки с резными качелями, каруселями, горками, песочницами? Почему один начальник печется о досуге дворов, а другой лишний турничок поставить боится или не хочет, постоянно пеняет на отсутствие средств? Многие зависят от руководителя...

В ЖРЭУ№2, которым руководит Леонид Николаевич Халезин, благоустройством дворов занимаются с пониманием. В прошлом году МУП ЖРЭУ построило семь и реконструировало четыре хоккейных коробки. Осенью 2000-го года на улице Жукова коммунальщики открыли целый спортивный комплекс с детской игровой площадкой, полем для мини — футбола и хоккейной коробкой. В нынешнем году работники ЖРЭУ обустроили и сдали в эксплуатацию три небольшие детские игровые площадки, идет



сооружение площадок у дома № 202 по пр. Маркса и дома №11 в переулке Сиреневом. Кроме того, планируется реконструкция хоккейной коробки в 142-ом микрорайоне.

Хорошо благоустраивает дворы ЖРЭУ №3 под руководством Павла Александровича Тучина. За два года управление построило несколько детских игровых площадок и хоккейных коробок. Для каждой разрабатывали индивидуальный проект, каждая имеет свой стиль, изюминку и предназначена для детей самых разных возрастов — от двух лет до семи, с семи лет до 15-ти...

Сегодня предприятие взяло курс на комплексность — то есть рядом с хоккейной коробкой по возможности располагать детские площадки. В нынешнем году их планируется построить пять. Одну коммунальщики сдали в эксплуатацию совсем недавно. Работы продолжают несмотря на известные экономические трудности и проблемы.

— Если мы не создадим нормальных условий для досуга детей, не оторвем их от наркотиков и прочей дурноты, завтра может быть поздно, — говорит Павел Александрович.

В своем мнении и стремлении работать на благо города, его жителей руководитель МУП ЖРЭУ № 3 не одинок. Депутаты городского Собрания от металлургического комбината, в частности, директор по экономике и финансам Игорь Владимирович Вьер поддерживают коммунальщиков, совместно решают проблемы благоустройства городских дворов и кварталов. А дети — они и в Магнитогорске дети. И неважно, в каком микрорайоне они живут и где трудятся их родители.

... Пока что у нас гораздо больше старых и скрипучих качелей, чем новых игровых площадок. Остается лишь ожидать перемен к лучшему.

Страница подготовлена  
Олегом КУДРЯВЦЕВЫМ.  
Фото Юрия ПОПОВА.