

СУРОВЫЙ, боевой 1918 год шел по нашей многотрадной стране «в борьбе и тревоге». Молодая Советская республика отбивала тогда яростные атаки контрреволюции, наседавшей на нее со всех сторон. Великий вожь революции Владимир Ильич Ленин проводил титаническую работу по организации отпора белогвардейщине и интервентам, по ликвидации многочисленных заговоров врага в тылу, по налаживанию нормальной жизни в Республике.

И в этот тяжелый для нашей Родины период Ленин не забывает о детях. По-отечески он заботится о подрастающем поколении, которому предстоит строить коммунистическое общество.

«Именем революции» Ленин поручает органам ВЧК организацию детских учреждений, борьбу с детской беспризорностью и безнадзорностью. И первый чекист, рыцарь пролетарской революции Феликс Дзержинский со свойственным ему жаром души берется за выполнение почетного поручения Ильича.

В канун дня рождения Ленина на экранах кинотеатров, Дворцов и домов культуры, клубов города демонстрируют-

„ИМЕНЕМ РЕВОЛЮЦИИ“

ся фильмы об Ильиче. И среди них — кинокартина «Именем революции», поставленная по одноименной пьесе Михаила Шатрова большим творческим коллективом киноработников на студии «Мосфильм». Картина рассказывает о судьбе двух деревенских мальчишек, которых бурные события забросили в Москву. В столице Советской России ребятам повстречались знаменитые деятели — Владимир Ильичом Лениным и Феликсом Дзержинским, приняв горячее участие в борьбе с врагами народа. Артист Б. А. Смирнов, исполняющий в фильме роль Владимира Ильича Ленина, создал яркий, хорошо запоминающийся образ вождя — самого человеческого человека. Зритель видит Ильича как заботливого отца всех детей трудящихся, как их лучшего друга.

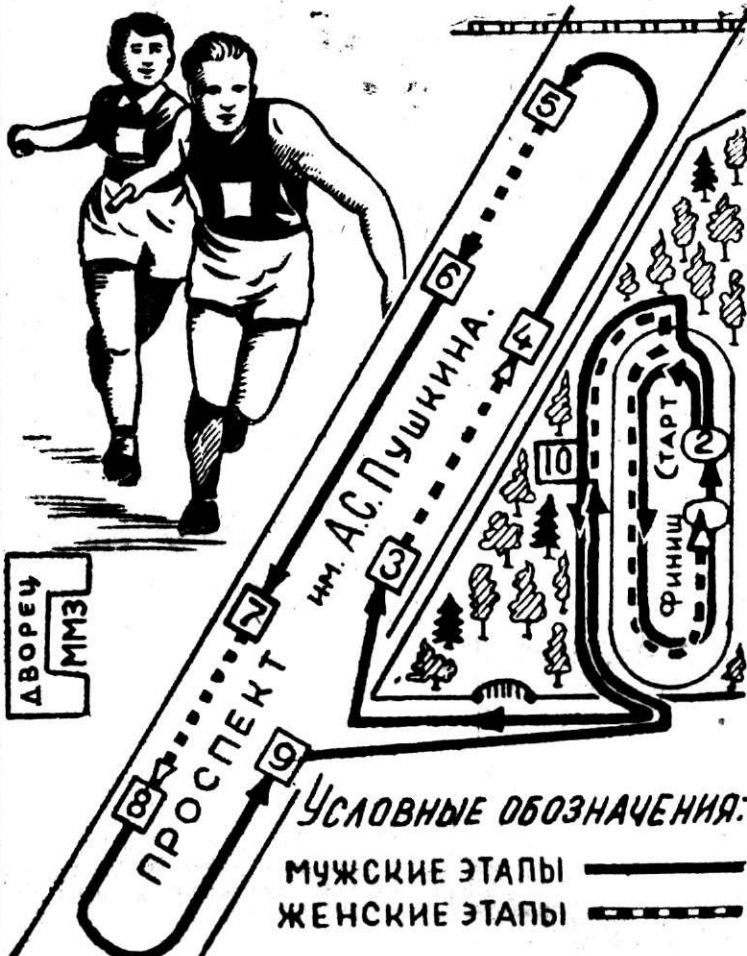
Наряду с полнометражным художественным фильмом «Именем революции» на киноэкранах Магнитогорска идут короткометражные документальные фильмы, посвященные жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина: «В. И. Ленин в Самаре», «Ле-

нин говорит с Америкой», «В далеком Шушенском», «Ильич в Лондоне» и другие.
Н. СИДОРЕНКО.

6 МАЯ ЛЕГКОАТЛЕТЫ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА ВЫЙДУТ НА СТАРТ XVII ЗАВОДСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ ЭСТАФЕТЫ НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ «МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ». ЭТИМ СПОРТИВНЫМ ПРАЗДНИКОМ ОТКРОЕТСЯ ЛЕТНИЙ СЕЗОН ФИЗКУЛЬТУРНИКОВ.

△ △ △

ГОТОВЬТЕСЬ К СТАРТУ весенней эстафеты на приз газеты „МАГНИТОГОРСКИЙ МЕТАЛЛ“



Хорошие вести

Магнитогорские металлурги внимательно следят за успехами своей команды футболистов, находящейся на учебно-тренировочном сборе. Очередную контрольную игру наша команда провела в Самарканде с коллективом местного «Спартака». Эта встреча проходила при проливном дожде. Однако невзгоды весеннего дня не ослабили атакующий пыл обеих команд. Металлурги провели поединок с большой волей к победе. Они послали в ворота своих соперников четыре мяча, пропустив в свои только один.

В. КРУГЛОВ.

На беговых дорожках

Легкоатлеты комбината взяли старт весеннего кросса. В соревнованиях уже приняли участие 29 коллективов, более 250 человек. В личном зачете лучшего результата среди мужчин на дистанции 1000 метров добился рабочий обжимного цеха Александр Мисоченко. Он преодолел 1 километр за 2 минуты 51 секунду. Всего лишь одну секунду проиграл победителю, занявший второе место спортсмен из электросети Баннов.

Женщины соревновались на дистанции 500 метров. Здесь неоспоримое преимущество над своими соперницами показала работница Гипромеза Хлоповских. Ее время 1 минута 39 секунд. Спортсменка службы подвижного состава Мария Рашупкина затратила на одну секунду больше и стала второй.

Соревнования весеннего легкоатлетического кросса продолжались.

В. ЯЩЕНКО,
инструктор физкультуры.

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 41

производит прием учащихся

на сменно-вечернее отделение
повышения квалификации по профессиям:

Электромонтеры по ремонту и эксплуатации промышленного электрооборудования.
Электрослесари по ремонту электрооборудования.

Машинисты электрокранов.
Электрогазосварщики.
Электрослесари КИП и автоматики.

На обучение принимаются лица по направлению отдела кадров с образованием не ниже 7—8 классов, работающие по указанным профессиям.

Окончившие курсы получают свидетельство, дающее право на повышение разряда по месту работы.

Срок обучения 6 месяцев.
Прием заявлений производится ежедневно с 9 часов до 19 часов в канцелярии училища до 30 апреля 1964 года.

Адрес училища: ул. Первомайская, дом 9 «а».

Дирекция.

Редактор П. В. ПОГУДИН.

МАРШРУТ

СТАРТ ЭСТАФЕТЫ ДАЕТСЯ НА СТАДИОНЕ «МЕТАЛЛУРГ».

1-й ЭТАП—800 м. МУЖСКОЙ.
2-й ЭТАП—350 м. МУЖСКОЙ.
3-й ЭТАП—250 м. ЖЕНСКИЙ.
4-й ЭТАП—400 м. МУЖСКОЙ.
5-й ЭТАП—250 м. ЖЕНСКИЙ.
6-й ЭТАП—600 м. МУЖСКОЙ.
7-й ЭТАП—250 м. ЖЕНСКИЙ.
8-й ЭТАП—500 м. МУЖСКОЙ.
9-й ЭТАП—450 м. МУЖСКОЙ.
10-й ЭТАП—200 м. ЖЕНСКИЙ.

До XVII традиционной эстафеты на приз газеты «Магнитогорский металл», эстафеты, открывающей летний спортивный сезон, осталось совсем немного времени. Надеемся, что коллективы, которые примут участие в этом большом спортивном празднике, покажут высокое мастерство и высокие результаты.

Искусство Севера

В левобережном Дворце культуры металлургов продолжаются гастроли Северного народного хора. Этот одаренный коллектив бережно хранит богатства народного Севера. Хор неоднократно выступал в Болгарии, Польше, Чехословакии, Монголии, а в 1959 году представлял наше искусство на советской промышленной выставке в Париже. В коллективе Северного хора работает дирижером народного оркестра выпускник Магнитогорского музыкального училища Борис Туровник.

П. АНИСИМОВ.

Доменная печь-гигант

Доменная печь, превосходящая по мощности многие современные крупные заводы, спроектирована советскими инженерами. Государственный комитет по черной и цветной металлургии одобрил труд большого количества специалистов, которые в течение нескольких лет работали над сложнейшими техническими проблемами.

Новая домна сможет выплавлять в год около двух миллионов тонн чугуна. Понадобится ежедневно подавать примерно шесть железнодорожных составов руды и кокса, чтобы удовлетворить аппетит гиганта.

В. ШУРАЕВ.

Отчитываются самодеятельные артисты

Два дня назад в красном уголке коксохимического производства состоялся смотр художественной самодеятельности. С большим успехом выступил самодеятельный хор, которым руководит М. С. Коклягина. Теплыми аплодисментами слушателей были награждены солисты каменщик Н. Наумов, мастер цеха улавливания № 1 Г. Коган, конструктор П. Кириллова и старейший участник художественной самодеятельности, 75-летний начальник механических мастерских Иван Гаврилович Подкопаев.

Хорошее впечатление оставил у слушателей музыкальный ансамбль.
И. САБОДАШ, предцехкома КХИ.

Бисерным почерком

Придя с работы, слесарь углеобогатительной фабрики Василий Тимофеевич Волков не спешит во Дворец культуры, не включает телевизор, чтобы посмотреть интересное кино. Наскоро перекусив, он садится за стол и пишет, пишет. Домочадцы на цыпочках ходят по квартире, прижимая палец к губам.

— Те-с, папа работает.

А папа работал. Трудился в поте лица днем и ночью, даря человечеству литературные «шедевры» типа: «Мне создают серьезную подсечину и остроту», «...меня не выслушав, применили ко мне адмирирование...» И летят во все инстанции листы из ученической тетради, исписанные бисерным почерком. Один из таких листов лег на редакционный стол и позвал в цех.

Прежде всего, что из себя представляет т. Волков? До недавнего времени все считали, что Василий Тимофеевич имеет среднетехническое образование. Так говорил и сам т. Волков до тех пор, пока не заглянули в документы, где черным по белому написано: у него всего лишь начальное образование. Это одна из деталей внутреннего мира т. Волкова. Вторая, не менее существенная, заключается в том, что только за последние годы Василий Тимофеевич сменил не одно рабочее место. Был он шофером метизно-металлургического завода, был он инструктором производственного обучения в Наровчатской школе механизаторов, был механиком в горно-металлургическом институте, был...

И вот в 1962 году пришел он на углеобогатительную фабрику.

Коксохимики с радостью встретили члена партии, оказали высокое доверие, избрав его членом партбюро фабрики. Василий Тимофеевич с огоньком взялся за дело, составил огромный план партийной работы, и на каждом собрании говорил, говорил... Но ничего не делал. Все шло хорошо, пока не произошла история с гайками.

Во время ремонта фабрики слесарь т. Мороз спрятал про запас, а выражаясь проще, украл ящик гаек. Волков, у которого этот неприглядный инцидент проходил на глазах, сделал вид, что ничего не заметил. История эта не стала бы достоянием общественности, если бы случай не предал его гласности. Партийное бюро фабрики упрекнуло т. Волкова в том, что он не помог вовремя обнаружить похитителей. Василий Тимофеевич после этого случая кровно обиделся и стал вымещать свои чувства на всех и вся. Старательно морща лоб, он вспоминал все малейшие оплошности мастера и рабочих, силится выдать желаемое за явное. С каждым днем рос конфликт между Волковым и мастером Князевым, с каждым днем росла пропасть между Волковым и бригадой.

«1 февраля т. Князев был очень пьян», — пишет слесарь в партбюро.

«В прошлом году мастера Князева видели с какой-то женщиной. Надо разобраться».

«Супруги Гореловы ведут аморальный образ жизни, надо одернуть молодую семью», — докладывает Волков начальнику фабрики.

По сигналам Василия Тимофеевича создаются комиссии, заседают партбюро, совещаются многие руководящие работники, проверяют факты, ворошат давно забытые события. Не соответствуют эти данные истине, но т. Волков не унимается, упорно не желает снимать с себя тогу мученика, несправедливо обиженного.

В своем стремлении опорочить коллектив, Волков не знает предела. Но поддержки ни у кого не находит. Однажды в мастерскую кто-то принес портрет склочника, безусловно, безымянный. Зашел Волков, посмотрел на портрет и говорит:

— Та-ак, Волкова, повесили. Хорошо. — И затворился домой к ручке с бумагой. Вот уж, поистине, на воре и шапка горит.

Потеряв свой авторитет, Волков усиленно тешится бросить тень на бригаду. Только в январе и феврале слесари не завоевали первенства в соревнованиях из-за Волкова, который, называя себя техником, даже муфты разметить не мог. А ведь это элементарная слесарная работа.

Недостатки в бригаде, к сожалению, есть. Взять к примеру коллективную пьянку, устроенную на работе в прошлом году. В этой неприглядной истории роль запевалы играл опять же Волков. Подумав о том, что за этот «почин» придется держать ответ, т. Волков, строя докладные, старается застраховать себя от неприятностей. Вот и сидит он в свободное время над листами ученической тетради, старательно сочиняя были и небылицы. За были виновные будут наказаны, а за небылицы пусть совесть накажет Василия Тимофеевича. Совесть и общественное мнение.

В. ШУРАЕВ.

**Магнитогорский
МЕТАЛЛ**

Стр. 4. 19 апреля 1964 года

Адрес редакции: гостиница, 2-й этаж Телефоны 3-38-04, 3-31-33, 3-47-04