

ДЕПУТАТСКИЙ КОРПУС



Внебюджетных, конечно. Централизованное финансирование только наполовину обеспечивает тот уровень заработной платы, который сегодня установлен в МГТУ, а уж о разовых надбавках — дотациях, и говорить не приходится. Этот фонд формируется из средств, заработанных коллективом вуза дополнительно при выполнении научно-исследовательских работ по хозяйственным договорам с предприятиями, из платных образовательных услуг.

Идея создания фонда принадлежит руководству университета, прежде всего ректору Борису Никифорову. И сентябрьские, повышенные на сорок процентов, выплаты тоже возникли благодаря его твердому решению. Депутат Законодательного собрания, он считает одной из главных своих задач способствовать повышению жизненного уровня учителей

ОБЕЩАНИЯМИ ДОБРОГО ДЯДИ СЫТ НЕ БУДЕШЬ

Уже не первый год преподавателей и сотрудников Магнитогорского технического университета в первую зарплату после отпуска ждет весьма своевременный сюрприз: значительная единовременная дотация. За счет каких средств?

школ и преподавателей вузов. Не довольствуясь только парламентскими средствами, предпринимает конкретные практические шаги. В этом учебном году Борис Александрович решил не ограничиваться традиционной сентябрьской дотацией, а, посоветовавшись со своими финансистами и помощниками, нашел возможность выплатить не только пятидесятипроцентную октябрьскую дотацию, но с 1 октября повысить на 15-20 процентов заработную плату всем работникам МГТУ. Так что, пока власть предрекает без устали кормят нас самыми аппетитными обещаниями, руководитель технического университета стремится сегодня и сейчас реально помочь преподавателям и сотрудникам своего вуза. Помимо зарплаты все преподаватели вуза получают по 150 рублей ежемесячно на приобретение научной литературы.

Что касается студенческого племени, то оно получает самую высокую в нашем городе стипендию. Сентябрьская изумила даже самых невозмутимых: студентам,

обучающимся на отлично, выплачена 50 процентная дотация, «хорошистам» — 25 процентная, а имеющим только одну отметку «удовлетворительно» выплачена базовая стипендия, хотя по внутривузовскому положению троешникам ее не начисляют. Кроме того, каждому были выписаны по 110 рублей на питание. Проживающим в общежитии, всем без исключения, выдано по 150 рублей для компенсации расходов на проживание. Аспиранты же и докторанты получили 100-процентную дотацию к своей стипендии.

И это не все. На каждом факультете из стипендиального фонда отмечены денежными надбавками студенты, плодотворно занимающиеся научной работой, активисты культмассовой и спортивной жизни. Так что ребята получали в два, три, подчас и четыре раза более высокие стипендии, чем обычно.

Увеличение заработной платы легко не дается. В МГТУ ныне развернута широкая ремонтно-строительная кампания, вызванная, кстати, острой необходимостью — здание стареет, ветшает, требует уже не косметического, а капитального ремонта. Не случайно на выполнение этих работ было выделено в три с лишним раза больше внебюджетных средств, чем в прошлом году: одиннадцать с лишним миллионов рублей.

Их освоение идет уверенно.

КОНКУРСЫ МОСКВЕ нужны наши идеи

Мечты сбываются нечасто. Великое множество великолепных идей, важных проектов и замечательных начинаний так и не увидело свет. Но, если дерзнуть испытать себя, то — кто знает... может быть, именно тебе повезет и именно твоим разработкам суждено воплотиться в жизнь. В техническом университете на сентябрьской студенческой конференции опытом в деле воплощения мечты поделились студенты — архитекторы. Десять «дерзких и красивых» в конце июня самостоятельно съездили на всероссийский творческий конкурс-семинар в Москву, проводившийся Московским архитектурным институтом, который первым в России занялся научной подготовкой будущих зодчих.

Своими впечатлениями от поездки делятся П. Арцыбашев (САР-96), К. Гребенщиков и А. Федосихина.

— Зачем Москве понадобилось видеть работы студентов страны? У них ведь и своих высокотехнологичных специалистов хватает.

— Цель подобных встреч — ознакомиться с творчеством архитекторов отдаленных от Москвы регионов, выявить творческий потенциал студента, по которому можно судить об эффективности архитектурной школы. Главное для столичных преподавателей — идея, та искра, которая у каждого архитектора неповторима. Поэтому мы, в основном, занимались идейной проработкой, эскизами. Из собравшихся 89 студентов со всего СНГ москвичи отметили очень хорошую подготовку магнитогорских студентов. Встреча ясно показала, что мы — не хуже других.

— Чем вы там занимались?

— Семь дней были лекции, по которым мы писали реферат, а в оставшиеся 3-4 дня делали проекты по реконструкции зданий, формированию городской среды, городского жилья, ландшафтной архитектуре. Они представлялись на всеобщее обозрение и оценивались специалистами. Особое внимание столичные столпы уделяли самому «архитектурному» в архитектуре — композиции. Интерьер, внешний вид здания, пространство вокруг него должны быть гармоничны. Если студент получал грант, то премию он мог использовать на дальнейшую разработку своего проекта. Затем мы должны были представить отчет об экскурсиях по видным точкам Москвы, где про-

изводятся строительство и реконструкция с применением новейших технологий. Особенно нас поразила красота великолепнейшего интерьера в британском посольстве и архитектурная мастерская Скокана — нас водили по тем местам, куда обыкновенному человеку не попасть.

— Как вам столичные мэтры?

— Они открыты, с удовольствием консультируют, учат, общаются с нами на равных, показывают наработки, делятся своими взглядами на архитектуру — для них это очень важно. Круг вопросов — от творческих до финансовых. Часами могут рассказывать о своих проектах. Они регулярно участвуют в российских и международных выставках, занимая со своими студентами первые места. Мы тоже так хотим! Кстати, российские архитекторы во всем мире котируются. У специалистов института огромный опыт международной работы, их методики признаны в мире. Нам очень повезло, мы «попали в точку». Нас ознакомили с новейшими технологиями в архитектуре. В Москве слово с делом не расходится — там уже возведены здания по современным проектам. Ученые водили нас по городу и показывали, «как не надо делать» — в основном это были дома, испорченные «лужковским» стилем.

— А как дела у студентов других вузов?

— Кроме того, что студент сам выбирает тему курсового или дипломного проектов, приходит заказчик, платит, и дипломник часто работает по заказу. Очень хорошая практика, мы тоже можем это делать. Нам нужны высококлассные архитекторы, чтобы смогли наш индустриальный центр превратить в один из красивейших российских городов.



АНЕКДОТ

Идет экзамен. Преподаватель поясняет:
- Вопрос на пять: кто автор учебника?
- Вопрос на четыре: какого цвета учебник?
- Вопрос на три: что, собственно, сдаем?
В заднем ряду поднимается студент:
- Идем, ребята, халва не прошла...

Объявление у деканата:
«Студенты имеющие хвосты и не сдавшие языки будут повешены на втором этаже.»

БРАТСТВО

СофтИнКом

Октябрьская, 10 32-54-91 32-38-83

Эй,
студент!
НЕ РОБЕЙ!
ПОСВЯЩАЙСЯ
ВЕСЕЛЕЙ!



Каждый год проходит посвящение в студенты. У каждого вуза, факультета и даже группы, как правило, свои традиции. Технический университет — не исключение. Ежегодно, помимо традиционного общеуниверситетского праздника во дворце им. С. Орджоникидзе, факультеты устраивают для новоиспеченных студентов свою «проверку на прочность».

В этом году удалось пробиться к архитекторам-строителям. Единственного и неповторимого начинают жестко посвящать в студенты. На его голову, с каской для безопасности процедуры, опускается главный строительный инструмент — лопата. Все это происходит под заунывный глас выдавшего виды дипломника, с подвыванием вещающего: «Во имя Курочкина, Завьялова и святого Еремина — аминь». Затем надо пройти через обязательную процедуру рыдания у порога деканата и лобызания его двери... Это отдельная песня, и каждый исполняет ее в соответствии со своими представлениями об успешности учебы. Громче всех обычно «рыдают» юнoshi: на весь зал клянутся они страшной клятвой не опаздывать на учебу и не восхрипеть на лекции, дабы не разбудить соседа своего, а также возлюбить старосту и декана своего, и еще всех-всех преподавателей своих, ибо именно в их руках возжеленная стипендия.

Так и переходит эстафета посвящения от одного поколения студентов к другому, даря абитуриентам чувство единения со студенческим братством.



СЕМИНАРЫ

«ВЫ ШУМИТЕ, БЕРЕЗЫ...»

Кафедра промышленной экологии и безопасности жизнедеятельности МГТУ установила примечательную традицию: в череде ежегодных научных семинаров обязательно планируются такие, которые ориентированы на непосвященную аудиторию. Инициатором был заведующий кафедрой, профессор доктор технических наук В. Черчинцев. А совсем недавно состоялся очередной семинар такого направления, первый в новом учебном году. О влиянии кислотно-основных выбросов энерго-горно-металлургического комплекса на экосистемы Южного Урала рассказала Н. Коробова, доцент кафедры, кандидат биологических наук.

Собравшиеся узнали о характере почвенного покрова в Магнитогорске и близлежащих районах, о том, какие изменения происходят с ним под воздействием промышленных выбросов. Нелли Леонидовна указала, что именно в почве накапливаются все вредные вещества, которые затем попадают в организм человека. Предостерегла, например, слушателей от опасности сбора грибов вблизи автострад, где они становятся накопителями тяжелых металлов. Докладчица научно обосновала целесообразность посадки в нашем городе таких деревьев, как береза, лиственница, тополь мужской. Другие же деревья очень болезненно реагируют на щелочную «аэрозоль» — неизменный атрибут промышленных выбросов. Собравшиеся получили исчерпывающие ответы на многие вопросы.

