

СУД ДА ДЕЛО

Водка разум помутила

«Наташу убили», — сообщили друг другу соседи в после-праздничные майские дни прошлого года. «Осподи, да за что же?» — искренне сокрушались старушки на скамейках.

И впрямь: за что? Была Наташа дворником — маленького росточка, тихая, почти незаметная, с рыжеватыми волосами и конопущками на лице. Говорят, выпивала, но валяющейся по углам ее никто не видел. Курила — это да. Многие окрестные пьянчуги, едва завидев дворничиху, сбегались к ней с утра пораньше «стрельнуть» сигарету. После 9 мая она неожиданно исчезла. А спустя пару дней из Урала достали труп женщины.

Установить имя убийцы было несложно — сарафанное радио сработало. Наташина дочь узнала о случившемся от подруги матери, которая стала невольной свидетельницей преступления. Женщины с двумя приятелями отметили на речной косе праздник. Во время пьяной перебранки сожитель дважды ударил Наташу по голове металлическим швеллером, а чтобы замести следы, собутылнику предложил тело умершей бросить в воду.

И хотя во время суда гражданский муж Наташи всячески пытался обелиться — дескать, водка разум помутила, уйти от наказания ему не удалось. Тем более, что в послужном списке мужчины уже было тяжкое преступление. Приговор суда: 11 лет отбывания наказания в исправительной колонии особого режима.

Зло в кармане

Хоть как-то и боялся глава таджикской диаспоры в Магнитогорске, что его соотечественники не грешат торговой наркотиком, криминальные сводки свидетельствуют об обратном. Грешат, да еще по-крупному.

Недавно в Орджоникидзевском суде рассматривалось очередное преступление по части четвертой статьи 228 — той самой «наркотической». Обвиняемые — двое посланцев солнечного Таджикистана. Одному на момент задержания едва перевалило за двадцать, другой двенадцатью годами старше. И у обоих работники милиции обнаружили в карманах курток пакетики с героином весом свыше 200 граммов. Был доказан и факт сбыта «белого».

Не помогли гостям нашего города ни положительные характеристики от соплеменников, ни наличие малолетних иждивенцев. Лишь через 11 лет вновь вернется Асадулло в свой Таджикистан. Да и дети Саиджара успеют вырасти, прежде чем опять увидят своего отца, отправившегося в чужие края со злом в кармане.

Татьяна АРСЕЕВА. Материалы предоставлены прокуратурой Орджоникидзевского района.

Бог, Россия и Любков

Духовными наставниками он считает Владимира Высоцкого и Игоря Талькова

Тем, кто не слышал «Тюбик» Виктора Третьякова, можно позавидовать: их ждет праздник. До боли знакомая многим история взаимоотношений, развивающихся от «Какой мужчина мне небом даден!» до «Скажите, девки, ну, разве можно любить и гадить одновременно?», с таким юмором и лаконизмом изложена Третьяковым, что после появления этой песни его имя стало известно даже людям, очень далеким от бардовской поэтики. Виктор так объяснил появление песни:

— Однажды я был в гостях. Там одна женщина-преподаватель рассказывала про своего мужа-художника. На людях они ведут богемную жизнь. Но дома он носки, где снимет, и бросит! Ей это до чертиков надоело... И у меня получилась песня. Правда, я не ожидал такой популярности. Реакция у людей на нее одинакова, видимо, все через это прошло: у кого — носки, у кого — тюбик.

Когда Третьякова спросили: «Не обидно, что один хит обошел все остальные песни?», он ответил: «У меня песни разные. До сих пор кто-то просит социальные песни, женщины же любят лирику». Один из своих концертов он назвал: «Бог, Россия, Любовь». Эти три понятия, по его мнению, «еще чего-то стоят в сегодняшнем словоблудии, сегоднешнем мире». Они определяют главные темы его творчества.

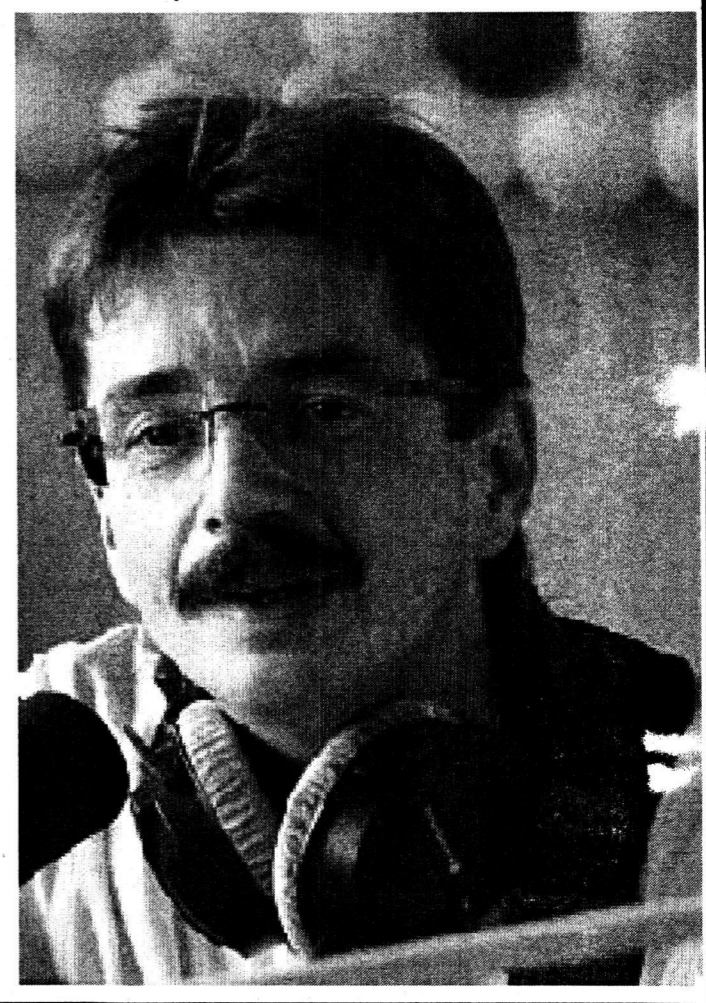
Виктор родился в то время, когда авторская песня приобрела наибольший размах. Его духовное становление происходило в неразрывной связи с жизнью этого жанра, названного драматургом Александром Володиным «фольклором городской интеллигенции». В застойные времена, когда барды изъяснялись на эзоповом языке, авторской песне больше, чем сейчас, были присущи публицистичность и социальная направленность. В 60–70-е годы прошлого столетия барды пели о том, что обсуждали только на кухнях и то вполголоса: о политической свободе в тоталитарном обществе, правах «маленького человека», романтике дальних дорог, служившей убежищем от духовной несвободы. В эпоху застоя, когда бард был нервом общества, его совестью, наша культура обогатилась

плеядой выдающихся представителей этого жанра: Александр Галич, Владимир Высоцкий, Булат Окуджава, Сергей Никитин, Юрий Визбор, Александр Городницкий, Юлий Ким... Под влиянием их творчества развивался и креп поэтический дар Виктора Третьякова, который считает своими духовными наставниками Владимира Высоцкого и Игоря Талькова.

— Вас называют последователем Игоря Талькова. Справедливо ли это?

— Почему последователем? Начинали мы примерно в одно то же время независимо друг от друга. Мы даже, в сущности, были знакомы, пересекались несколько раз на «тусовках». Но наши песни делали одно дело...

Первая пластинка Третьякова «Колокола», выпущенная фирмой «Мелодия» в 90-м году, содержала песни преимущественно социальной направленности. Среди них были и «Разговор с афангемом», с которой Виктор дебютировал на телевидении в программе «Взгляд». Хотя сам он в Афганистане не воевал, песни сложились личностные, честные. Молодой бард обрел всеобщую известность, приглашения выступить следовали одно за



Подготовил Геннадий ГИРИН.

РЕКЛАМА

Меха дорожают, шансы ускользают. СПЕШИТЕ! В давние времена наряду с драгоценностями и деньгами меха также являлись способом оплаты в товарно-денежных отношениях. И сегодня цена меха часто является эквивалентом довольно крупных денежных сумм, нередко соседствующих со знаками доллара и евро.

Меховой салон «Дионис». Увеличить свои расходы, а следовательно, и цену готовых изделий. Иными словами, уверенной поступью грядет рост цен на шубы. В таких условиях распродажи меховых изделий и сезонные снижения цены в меховых салонах работают против владельцев все же держат свои цены, позволяя покупателям еще приобрести шубы с привлекательными цифрами на ценниках. Так, грандиозная распродажа проходит сегодня в самой крупной сети меховых салонов «Дионис».

Поздравляем! Дорогого и любимого директора Валерия Васильевича ТИМОФЕЕВА с днем рождения! Теплом весенним согреваться, Здоровье крепким сохранить, И добрым начинаньем продолжаться, И не было усталости творить!

Магнитогорский МЕТАЛЛ. Адрес редакции: 455038, пр. Ленина, 124/1. Интернет: http://www.mmk.ru

ВНИМАНИЕ!!! 12 марта всем неработающим пенсионерам УПП необходимо прийти в БОФМ по адресу: Сиреневый, 12, с 9.00 до 17.00 для заполнения заявлений по удержанию подоходного налога и получения справок о доходах за 2003 год.

Учреждение «Детский оздоровительно-образовательный комплекс» предлагает путевки для школьников с 7 до 15 лет включительно в ДОА «Уральские Зори» с 24 по 30 марта.

ПЕЧАТИ И ШТАМПЫ за сутки по новым ГОСТам. Сертификат №1С.Р.П.089 от 29.11.03 455023, г. Магнитогорск, ул. Октябрьская, 17. Т. 37-78-47.

«АРКАИФ» р-н вокзала, через ж/д пути. Срочное прерывание запоев. Преодоление алкогольной зависимости. Т. 29-11-07

ЗАО «Механоремонтный комплекс» ОАО «ММК» приглашает на высокооплачиваемую работу начальника сварочно-наплавочной лаборатории.

С 13 марта новая программа «Иллюзионная мистерия. New magic.» Величайшие фокусы мира в программе «Иллюзионная мистерия» Новая магия графа Калиостро.

«Абзаково» — жемчужина отдыха и досуга. Спортивно-стендовое стрельбище (стрельба по тарелочкам). Инстинкт охотника и война живут в каждом мужчине.

Представляет 28 марта в 18.00 ДКМ им. С. Орджоникидзе Валерий МЕЛАДЗЕ новая программа «СЕ ЛЯ ВИ»

Горнолыжный центр «Абзаково» приглашает всех желающих на: конные прогулки; обучение верховой езде на профессиональном уровне (манеж); катание на санях; катание детей на пони.

Представляет 18 марта в 21.00 Ночные Снайперы

В ресторане «Станица» Письма и рукописи не рецензируются. Позиция авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРОДАМ *Участок земли в п. Надеждина (рядом с обьездной дорогой), 7,5 сотки, цена 60 т.р.

УСЛУГИ *ТВ-антенны. Установка. Разводка. Сервис. Т. 22-54-65. *Ремонт любых холодильников. Гарантия 2 года. Т. 40-70-72.

Коллектив и совет ветеранов СКЦ и РСЦ ОАО «ММК» скорбит по поводу смерти КИОНЕНКО Виктора Матвеевича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив и совет ветеранов КПЦ ОАО «ММК» скорбит по поводу смерти КАПИЛОВИЧ Свани Абдрахмановны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

ПАМЯТЬ ЖИВА 12 марта исполняется 1 год, как ушел из жизни наш любимый муж, отец и дедушка Сердобинцев Геннадий Павлович.